



CENTRO DI RICERCA
ARTE CONTEMPORANEA
PUGLIA

COMUNICATO STAMPA

**AL CRAC PUGLIA
PRESENTAZIONE DELL'OPERA "ARTE CONTEMPORANEA TRECCANI"
RELATORE D'ECCELLENZA IL PROF. PIETRO MARINO**

Venerdì 29 aprile p.v. alle ore 18.00 sarà presentata a Taranto negli spazi del **CRAC Puglia** (ex Convento dei Padri Olivetani, sec. XIII, Corso Vittorio Emanuele II n. 17), l'opera "**Arte Contemporanea Treccani**" dal prof. **Pietro Marino** (critico d'arte, già docente di Storia dell'arte e giornalista professionista). L'incontro sarà introdotto dal prof. **Giulio De Mitri**, presidente del comitato scientifico del CRAC Puglia e dall'avv.to **Annalisa Adamo**, presidente di #Ante Litteram. Interverranno i proff.: **Patrizia De Luca**, presidente Amici dei Musei di Taranto, **Carmine Carlucci**, presidente del Comitato per la Qualità della Vita e **Giacomo Scarfato**, presidente FAI - Delegazione di Taranto. Modererà l'incontro la dott.ssa **Sissi Candido**, responsabile dell'Agenzia Puglia Treccani.

"L'enciclopedia dell'Arte Contemporanea è un'opera magna, un progetto monumentale - come scrive nella presentazione all'opera **Massimo Bray**, direttore generale dell'Istituto della Enciclopedia Italiana - che persegue in modo innovativo la storica missione Treccani: un impegno a censire, sistematizzare e restituire al pubblico le più alte manifestazioni della cultura."

Un'opera metodica e originale al tempo stesso, che unisce, come accade sempre per ogni proposta Treccani, la competenza e il prestigio dei saggi critici all'autentica profusione di contributi espressa dall'apparato iconografico: una straordinaria forma di comunicazione per immagini unita al consueto rigore analitico che ha fatto la storia dell'Istituto. Accurata testimonianza e identità delle forze propulsive e creative del nostro tempo. L'opera è fondata "su una precisa idea di arte contemporanea - afferma **Vincenzo Trione**, direttore scientifico dell'opera - intorno a cui si articola i propri criteri di classificazione e i propri metodi di analisi, la nostra cartografia propone un approccio laico e aperto, che non sposa fideisticamente (e ideologicamente) nessuna metodologia unica, ma accoglie e contempla diverse prospettive, nel segno del pluralismo ermeneutico." L'opera "*Arte Contemporanea*" rappresenta una sintesi organica e di alto valore sociologico, storico e culturale.

L'incontro è promosso ed organizzato dal **CRAC Puglia della Fondazione Rocco Spani Onlus**, dall'**Associazione #Ante Litteram**, dall'**Agenzia Puglia Treccani** (nell'ambito della rassegna "*Segni di pace.24 presenze nell'arte contemporanea per una cultura della non violenza*" in corso sino al 20 luglio 2022), in collaborazione con il **Comitato per la Qualità della Vita, Fai - Delegazione di Taranto, Amici dei Musei e F@MU Famiglie al Museo**.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti. Si accede muniti di mascherina e green pass.

Pietro Marino, nato a Bari nel 1931, laureato in Lettere, è giornalista professionista, critico d'arte, docente di storia dell'arte. Dal 1962 scrive per il quotidiano "La Gazzetta del Mezzogiorno" di cui è stato anche vicedirettore, condirettore, direttore editoriale. Titolare di cattedra di Storia dell'Arte nelle Accademie di Belle Arti di Lecce e Bari dal 1968 al 1980. Un'attività didattica proseguita con cicli di lezioni e conferenze. Promotore di cultura del contemporaneo e dell'arte come servizio pubblico, è stato segretario della Mostra nazionale di Pittura - Biennale d'Arte del "Maggio di Bari" dal 1956 al 1966; segretario di ExpoArte (Fiera internazionale d'arte contemporanea di Bari) nei due primi anni di fondazione, 1976-1977. È stato membro del Comitato scientifico dell'ARSMAC (Arsenale Mediterraneo per le Arti Contemporanee) di Taranto dal 2005 al 2009. Presidente del Comitato scientifico della Fondazione Pino Pascali dal 2017 al 2019. Ha curato mostre collettive e ha presentato artisti pugliesi di ogni generazione, Pascali su tutti. Autore di una mole di saggi per monografie e cataloghi. Dal libro *Bari Città Levante*, (Adriatica Editrice 1969) ai più recenti *Arte Novanta - Cronache dell'ultimo Novecento*, (Adda 1999), *Bari non ama l'arte? - La Galleria ieri e domani*, (Laterza 2001), *Diari dell'Arte Levante-Bari 1960-1980* (Gangemi 2021).

CRAC Puglia - Centro di Ricerca Arte Contemporanea

Fondazione Rocco Spani ONLUS - Ente giuridico riconosciuto

Ex Convento dei Padri Olivetani (XIII sec.) Centro storico - Corso Vittorio Emanuele II n. 17 - 74123 Taranto.

Info: www.cracpuglia.it - e.mail cracpuglia@gmail.com - Tel. 099.4713316 ple. 348.3346377

www.fondazioneroccospani.it - e.mail rocco.spani@gmail.com



CRAC Centro Ricerca Arte Contemporanea



crac_puglia