**43esima edizione di ARTEVENTO CERVIA**

**Il più longevo festival internazionale del mondo dedicato all’aquilone come forma d’arte ed emblema ecologista torna a Cervia dal 21 aprile al 1° maggio 2023**

***Sarà un’edizione record: 50 delegazioni provenienti dai 5 continenti e oltre 250 artisti invitati***

*ARTEVENTO CERVIA è il primo evento che inserisce l’aquilone nel contesto di una più ampia contaminazione fra arti visive e performative,*

*tra arte contemporanea, teatro, danza, circo contemporaneo,*

*teatro di figura e puppetry*



**Dal 21 aprile al 1° maggio 2023**

**Cervia - Spiaggia di Pinarella & location collaterali**

**Dal 21 Aprile al 1° Maggio 2023**, sulla Spiaggia di Pinarella di **Cervia**, **250 designer e piloti** selezionati fra i più significativi interpreti di una tradizione millenaria in costante dialogo con l’ambiente, si uniscono a **oltre 2000 appassionati** per la **43esima edizione di ARTEVENTO CERVIA**, l’originale **festival dedicato agli aquiloni e all’ambiente**, divenuto **appuntamento di culto** tanto per i promotori dell’**arte eolica** che per gli amanti del **turismo *green*** e della **creatività sostenibile**. La più completa **rassegna di aquiloni d’arte, etnici, storici, giganti, sportivi, acrobatici e combattenti** in volo simultaneo nelle aree dedicate**,** per tuffarsi nella magia di una pratica nata oltre 2500 anni fa.

Nell’incantevole location alle porte meridionali del **Parco del Delta del Po**, fra salina, pineta e mare, **dal 1981** ha luogo il **primo evento** al mondo dedicato **all’aquilone come forma d’arte**: è proprio a Cervia, infatti, che gli “artisti del vento”, voci nuove di un **linguaggio poetico all’avanguardia**, eppure radicato nella storia dell’umanità, hanno trovato nel corso di oltre quattro decenni la propria patria elettiva, sperimentando l’efficacia di questo originale *medium* artistico. **Artisti internazionali che hanno fatto la storia dell’arte** del calibro di **Jackie Matisse, Yayoi Kusama, Tal Streeter, Mimmo Paladino, Robert Rauschenberg, Curt Asker, Niki de Saint Phalle, Emilio Vedova, Karl Otto Götz, Jean Tinguely, Tom Wesselmann, Kazuo Shiraga** (il cui aquilone è stato venduto dalla casa d’aste Nagel di Berlino lo scorso febbraio alla cifra record di € 1,140,000) e molti altri hanno utilizzato **l’aquilone come mezzo d’espressione artistica**, creando delle vere e proprie opere d’arte. **Jackie Matisse**, nipote di Henri Matisse, ad esempio, era una vera e propria appassionata di arte eolica: un giorno vide un aquilone che volava sopra i tetti di Harlem a New York – una “*linea tracciata nel cielo*” – e si fissò “*sull’idea di creare aquiloni…usando il cielo come tela*”. Nel 1995 ha firmato il **Manifesto Art Volant** e nel corso della sua vita ha realizzato molteplici opere di “flying art” con i suoi aquiloni dai colori vivaci utilizzati per performance destinate a valorizzare la forza effimera del “caso” nell’atto artistico che dialoga con l’ambiente naturale.

Ed è proprio attraverso l’aquilone, come paradigma di un **nuovo linguaggio della creatività artistica,** cheil festival ARTEVENTO CERVIA festeggia per la 43esima edizione consecutiva il motivo che ne ha fatto la meta di un pellegrinaggio irrinunciabile, ovvero il fatto di **rappresentare la culla di una corrente artistica specifica** che ha trovato sulla spiaggia di Cervia il proprio “luogo dell’anima”. Saranno **11 giorni ricchi di eventi unici**, adatti a un pubblico eterogeneo e a spettatori di ogni età e abilità; in programma **display di aquiloni artistici, etnici, storici e giganti**, **esibizioni di volo acrobatico** **a ritmo di musica,** **performance multidisciplinari di teatro-danza e circo contemporaneo, mostre, laboratori didattici**, **esibizioni notturne, Cerimonia delle Bandiere, Premio Speciale per Meriti di Volo, Notte dei Miracoli, campionato di volo acrobatico STACK Italia, installazioni, *air sculptures*, mercatino, area food e molto altro**.

**ARTEVENTO CERVIA, LO STORICO “FESTIVAL INTERNAZIONALE DELL’AQUILONE”: UN FESTIVAL DELLE CULTURE**

In nome di una poetica della meraviglia tra arti e culture, lo storico festival che ha fatto di Cervia non semplicemente una capitale dell’aquilone ma la **patria mondiale dell’arte del vento**, torna a celebrare la forza simbolica dell’arcobaleno con **un’edizione record**: **50 saranno le delegazioni provenienti da 5 continenti** per promuovere pace, inclusione e sostenibilità ambientale, con **11 giorni** di spettacolo imperdibile. ARTEVENTO CERVIA per il 2023 accoglierà come **Ospiti d’Onore** i giovani ambasciatori della cultura **maori** nel mondo del gruppo **Kaimatariki Trust & Te Kura O Hirangi**, in arrivo a Cervia dalla **Città di Turangi**. Accolta in Italia con il patrocinio della **New Zealand Embassy in Rome,** la delegazione maori composta da **27 performer** sarà protagonista, sulla spiaggia di Pinarella, di uno **spettacolo straordinario**, che comprende, insieme alla presentazione **dell’aquilone aborigeno antropomorfo**, anche **esibizioni** di *kapa haka* (esibizione di diverse canzoni e danze Maori) e canti *waiata* sul palco centrale del Villaggio del Festival e l’incontro con il pubblico presso la **Tenda Maori**, situata al centro della Fiera del Vento.

**ARTEVENTO CERVIA E L’OMAGGIO A “IMMAGINI PER IL CIELO” CON MIMMO PALADINO E IL MAESTRO MASAAKI SATO**

Tema conduttore della 43esima edizione di ARTEVENTO CERVIA sarà **l’omaggio alla collezione “*Immagini per il cielo*”** (realizzata nel 1989 da Paul Eubel sotto l’egida del Goethe-Institut di Osaka) con la presentazione del **restauro dell’aquilone di Mimmo Paladino** commissionato dallo stesso artista alla dott.ssa **Nella Poggi Parigi**, fra le maggiori esperte nella conservazione e nel restauro di opere d’arte su carta. Consulente della Dott.ssa Poggi, in qualità di studiosa di storia e culture dell’aquilone, **Caterina Capelli** *art director* di ARTEVENTO CERVIA, ha seguito l’intero iter dell’operazione di restauro a partire dalla sua presentazione, avvenuta nella prestigiosa sede dei **Musei Vaticani,** nel corso di una conferenza che ha posto l’accento anche sul ruolo del festival di Cervia come principale osservatorio internazionale sull’arte eolica. Sull’aquilone costruito dai maestri giapponesi **Kazuo Tamura** e **Shoei Ogasawara,** **l’artista campano Mimmo Paladino** scelse di rappresentare un uomo vitruviano con orecchie d’asino circondato da presenze simboliche e pennellate d’oro, aggiungendo alla valenza poetica del supporto la forza di una rappresentazione metaforica essenziale e potente al tempo stesso.

Sempre ad omaggiare “*Immagini per il cielo*” sarà la presenza del **Maestro del Vento Masaaki Sato.**  Proprio a quest’ultimo, protagonista della **mostra collaterale** della 43°edizione con il patrocinio dell’Istituto Giapponese di Cultura, ARTEVENTO CERVIA assegna il **Premio Speciale per Meriti di Volo 2023**, consegnato negli anni a personalità promotrici della sostenibilità ambientale e sociale come, fra gli altri, Lucio Dalla, Tonino Guerra, Franco Arminio e Gherardo Colombo. Il Maestro Sato, con il contributo dell’**aquilone cicala** realizzato per l’artista viennese **Hundertwasser**, figurò fra i **Maestri depositari dell’antica arte dell’aquilone giapponese** coinvolti in “*Immagini per il cielo*”, del quale è ad oggi, a tutti gli effetti, uno degli ultimi preziosi testimoni. ARTEVENTO CERVIA vuole rendere così omaggio allo storico progetto di Eubel che valorizzò l’idea che sta alla base del festival, quella **di fare proprio dell’aquilone, bene culturale dalla storia millenaria e simbolo di pace e sostenibilità ambientale**, il *trait d’union* perfetto per collegare Oriente e Occidente, passato e futuro, tradizione e innovazione, sapere delle mani e patrimonio culturale immateriale, attraverso l’arte che dà forma e colore al primigenio desiderio di volare, celebrando le meraviglie della creatività fra sogni e bisogni dell’uomo, e soprattutto facendoci sentire uniti nelle nostre diversità, perché in volo tutti nello stesso cielo.



**ARTEVENTO CERVIA: UN FORMAT DI SUCCESSO**

ARTEVENTO CERVIA negli anni ha confermato il suo successo grazie ad **un format ricco ed unico nel suo genere**. Anche per il 2023 ARTEVENTO CERVIA presenterà **diverse sezioni ed eventi a tema**:

* **PROTAGONISTI**: fra i Maestri del Vento ospiti della 43esima edizione: **Michel Gressier** (Francia), tra le personalità che hanno redatto insieme a Jackie Matisse il ***Manifesto dell’Arte Eolica***; **Kadek Armika** (Bali), vincitore del primo premio per la miglior opera originale al **Festival du Cerf Volant di Dieppe** 2022; **Makoto Ohye** (Giappone); **Robert Trepanier** (Canada), fa parte della directory del Ministero dell’Istruzione del Quebec per la sua attività didattica e collabora attivamente con il **Cirque du Soleil** e con la compagnia **Theatre Ciel Ouvert**; **George Peters** (USA), ha realizzato più di 80 interventi nazionali e internazionali commissionati da istituzioni private, pubbliche ed aziendali e ha curato l’immagine della **campagna di Barack Obama** per lo Stato del Colorado; **Carl Robertshaw** (UK), ha realizzato scenografie visionarie per il **Superbowl**, la Cerimonia di Apertura dei **Giochi Olimpici Londra** 2012, artisti del calibro di **Bjork**, **Anthony and the Johnsons**, **Peter Gabriel**, **Nora Jones**, **Katy Perry** e **Alicia Keys** e fuso mondo degli aquiloni e puppetry nella performance **The Hatchling** presentata a Queen Elizabeth in occasione del **Platinum Jubileum**; **Claudio Capelli** (Italia), l’ideatore del festival e fondatore **di ARTEVENTO**, il primo a immaginare una contaminazione fra arti visive e performative modulata dall’energia del vento sotto forma di appuntamento internazionale.
* **OSPITI D’ONORE**: il **team Maori** - **Kaimatariki Trust & Te Kura O Hirangi** dalla Nuova Zelanda. L’aquilone come occasione di un **incontro prezioso fra culture** per celebrare la pace e conoscere i paesi ospiti non solo attraverso la tradizione dell’arte del vento ma anche attraverso esibizioni di teatro danza, discipline performative e folklore.
* **GIARDINI DEL VENTO**: la **più grande mostra all’aria aperta di *air sculpures* e installazioni eoliche dal mondo** per celebrare l’arte ambientale e promuovere l’eolico come inesauribile fonte di energia rinnovabile.
* **MOSTRE E LABORATORI**: l’attività divulgativa e didattica del **Museo dell’Aquilone** per conoscere una delle invenzioni umane più affascinanti e versatili, oggetto di ricerca antropologica, storica e scientifica ed emblema di un rapporto sacro tra uomo e ambiente.
* **PROGRAMMA MEMORABILE**: “***La Notte dei Miracoli***” (originale spettacolo immersivo divenuto emblema dello spirito del festival: performance collettiva di arte eolica, musica e luci in riva al mare), il “***Premio Speciale per Meriti di Volo***”, la “***Cerimonia delle Bandiere***”, la **Kite Parade**, le **dimostrazioni di Kite Aerial Photography**, i balletti acrobatici a tempo di musica, le **gare di aquilonismo sportivo STACK** e l’originale proposta di **danza, puppetry, teatro e circo contemporaneo** per costruire una poetica della meraviglia attraverso la **contaminazione delle arti**. In programma, esibizioni di *kapa haka* e canti *waiata* a cura del Team Maori **Kaimatariki Trust & Te Kura O Hirangi**, performance di teatro-danza balinese **e** spettacoli del **Circo Madera** (teatro-circo contemporaneo, senza animali).
* **VILLAGGIO DEL FESTIVAL**: “***Fiera del Vento***” e ***“Gran Circus Bazar”,*** mercatino degli aquiloni e dell’artigianato, *chapiteu* **circo contemporaneo**.

**ARTEVENTO E LA KITE AERIAL PHOTOGRAPHY**

Rassegna unica di artisti del vento, ARTEVENTO CERVIA rappresenta proprio per questo motivo un imperdibile appuntamento per i più straordinari interpreti della KAP, ossia della pratica consistente nel realizzare **fotografie aeree** utilizzando un apparecchio portato in quota proprio da un aquilone come chiarisce il significato dell’**acronimo KAP: Kite Aerial Photography**.

Praticata **da 136 anni** oltre che come *medium* artistico soprattutto nel campo dell’archeologia, della geologia e della zoologia, la KAP è rappresentata ad ARTEVENTO CERVIA dai suoi Maestri indiscussi e da un nutrito gruppo di appassionati decisi a preferire il volo ecologico dell’aquilone alla più impattante soluzione del drone per ragioni di sostenibilità oltre che di poetica artistica.

Realizzati durante il festival, i reportage ambientati nelle location più identitarie del territorio diventano a loro volta occasione di approfondimenti, come nel caso della mostra collaterale dedicata al Maestro indiscusso della fotografia aerea **Wolfgang Bieck** (Germania), ambientata nel contesto del suggestivo comparto di archeologia industriale dei Magazzini del Sale, nel centro storico della città di Cervia.

**ARTEVENTO CERVIA IN VOLO PER LA PACE E A SOSTEGNO DELL’AMBIENTE**

Inneggiando al motto “***we are the rainbow***”, il festival dedicato all’arte eolica sceglie tutti i colori dell’arcobaleno come propria bandiera per **celebrare pluralismo, dialogo e inclusione come strumenti di pace**, **individuando al tempo stesso, in quel colorato ponte tra la terra e il cielo, l’emblema di un rapporto sacro tra uomo e ambiente, prodromo perfetto dello spirito ambientalista che fa di questo appuntamento di primavera la grande festa della sostenibilità.**

In un clima stimolante improntato al **benessere psicofisico**, attraverso la meraviglia ingenerata dal suo spettacolo e la ricca programmazione, da oltre 40 anni ARTEVENTO CERVIA dà impulso a un modello di **interdisciplinarità e multiculturalismo ispirato alla sostenibilità ambientale e alla responsabilità sociale**, favorendo l’attivazione di buone pratiche collettive inclusive e consapevoli e promuovendo alcuni degli obiettivi dell’**Agenda ONU 2030 per lo sviluppo sostenibile**. Proprio sul *file rouge* della sostenibilità, il festival dedicherà alcuni **approfondimenti artistici e divulgativi all’ape**, insetto impollinatore emblema della rinascita e del rinnovarsi della natura. ARTEVENTO celebra così il valore formativo dell’esperienza del gioco e l’efficacia dell’apprendimento attivo attraverso i **Laboratori Didattici del Museo dell’Aquilone**, scegliendo proprio l’ape come simbolo del percorso di formazione dedicato ai più piccoli: una **vera e propria scuola di aquiloni**.

**ARTEVENTO CERVIA Festival Internazionale dell’Aquilone è realizzato da ARTEVENTO con il patrocinio e la collaborazione di Regione Emilia Romagna, Comune di Cervia, New Zealand Embassy, Istituto Giapponese di Cultura, APT Servizi, Consorzio Aquiloni, BPER Banca, Cooperativa Bagnini Spiagge Cervia.**

Il programma completo di ARTEVENTO CERVIA è consultabile a partire dal 1° Marzo – sul sito della manifestazione: <https://artevento.com/>

**INFORMAZIONI UTILI**

**43°ARTEVENTO CERVIA FESTIVAL INTERNAZIONALE DELL’AQUILONE**

DOVE: **Cervia, Spiaggia di Pinarella e location collaterali**

QUANDO: **dal 21 aprile al 1° maggio 2023**

**CONTATTI**

SITO: <https://artevento.com/>

FACEBOOK: <https://www.facebook.com/festivalaquilonecervia/>

INSTAGRAM: <https://www.instagram.com/artevento_cerviakitefestival/>

YOTUBE: <https://www.youtube.com/channel/UCCQv-5MAJEy-2DTIF57-6Fw/featured>

**UFFICIO STAMPA**

**CULTURALIA DI NORMA WALTMANN**



051 6569105 - 392 2527126

[info@culturaliart.com](mailto:info@culturaliart.com)

[www.culturaliart.com](http://www.culturaliart.com)

Facebook: [Culturalia](https://www.facebook.com/Culturalia)

Instagram: [Culturalia\_comunicare\_arte](https://www.instagram.com/culturalia_comunicare_arte)

Linkedin: [Culturalia di Norma Waltmann](https://www.linkedin.com/company/culturalia-di-norma-waltmann/)

Youtube: [Culturalia](https://www.youtube.com/channel/UCdZuj5-r-Q_Q8QZujiw0_-A)