**Il festival Attraversamenti Multipli 2023**  
è ideato e curato da Margine Operativo  
con la direzione artistica di Alessandra Ferraro e Pako Graziani.  
È realizzato con il sostegno del *Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo*

Il progetto, promosso da Roma Capitale - Assessorato alla Cultura,   
è vincitore dell'Avviso Pubblico biennale "Estate Romana 2023-2024"  
 curato dal Dipartimento Attività Culturali   
ed è realizzato in collaborazione con SIAE

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Attraversamenti Multipli durante il suo viaggio tra gli orizzonti mobili dei linguaggi artistici contemporanei in tutte le annualità si è confrontato con  i paesaggi urbani, ora nella sua 23a edizione sceglie di aprire una nuova fase di sperimentazione / ricerca per il festival interrogandosi sulle **possibilità di confronto / interazione tra le arti performative e la** **natura urbana** / **gli spazi verdi metropolitani** tracciando un percorso che ruota intorno alla performità dei corpi in dialogo con i paesaggi naturali urbani in un’ottica **green e sostenibile.**

All’interno di questa nuova fase di ricerca si colloca la scelta del “sottotitolo” del viaggio 2023:

**FRAGILE** è loslogan **/ parola che accompagna il percorso di Attraversamenti Multipli 2023**

Il nostro pianeta è fragile: sempre più colpito da emergenze climatiche, umanitarie e globali.   
L’universo delle arti performative è fragile, esposto a una precarietà senza fine.   
Siamo tutt\* esseri fragili e interconnessi attraverso relazioni non lineari.

𝗙𝗿𝗮𝗴𝗶𝗹𝗲 >>> è “qualcosa” da maneggiare con cura, sia che si tratti del pianeta su cui viviamo,   
di noi stessi e dell’universo delle performing arts.   
Dentro questo tempo fragile, che paradossalmente espelle ed esilia i fragili e le fragilità,  prendiamo posizione, e traduciamo in azione la consapevolezza della nostra condizione  non per ripiegarci su noi stessi, ma per rilanciare  un profondo valore sociale e politico del fare arte / del costruire organismi performativi.  
  
La fragilità la decliniamo come un sintomo vitale, una chiave di lettura del reale, una postura decentrata da cui partire per costruire **traiettorie resilienti e inaspettate** capaci di includere e accogliere le pluralità, capaci di delineare un pianeta sostenibile e vivibile per tutt\*: animali, piante, esseri umani, culture, arti …

*Alessandra Ferraro e Pako Graziani / Margine Operativo*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Il viaggio di Attraversamenti Multipli 2023 -** il festival multidisciplinarededicato alle arti performative contemporanee, curato dal gruppo *Margine Operativo* con la direzione artistica di *Alessandra Ferraro e   
Pako Graziani,* sostenuto dal *Ministero della Cultura e promosso da Roma Capitale nell’ambito dell’Estate Romana 2023-2024,*  dopo un prologo a Toffia (Rieti) si tuffa nel tessuto metropolitano di Roma dove dal   
**29 giugno al 8 luglio** abita la **natura urbana** del **Parco di Torre del Fiscale**,  con un denso programma di performance, spettacoli, site specific, laboratori  in  dialogo con lo straordinario paesaggio urbano / naturale / archeologico di questo polmone verde della città, che è parte del *Parco Archeologico dell’Appia Antica.*

Sono **sette i giorni di eventi artistici** al Parco di Torre del Fiscale: **29, 30 giugno e 1, 5, 6, 7, 8 luglio,**mentre le residenze artistiche e i laboratori previsti dal festival si svolgono dal 26 giugno.

Il festival in questa edizione sperimenta il dialogo / interazione tra le arti performative contemporanee e la natura urbana con l’obiettivo di valorizzare gli spazi verdi metropolitani e di rafforzare la loro funzione sociale e culturale e di promuovere la cultura della sostenibilità.

Attraversamenti Multipli 2023  
coinvolge **21 compagnie di artisti**   
di cui 5 compagnie internazionali  
**presenta 32 performance / spettacoli / site specific**di cui *sei in prima nazionale*  
e *quattro formati performativi creati in esclusiva per il festival*

**Le compagnie / ARTIST**Ə **di Attraversamenti Multipli 2023 sono:**

ARNAU PÉREZ (Spagna) - ADRIANO BOLOGNINO   
 BEERCOCK (Ita/Uk) - C&C COMPANY / Carlo Massari    
CIE LITTLE GARDEN / Fabrizio Solinas (Francia)   
 CIE MF | MAXIME & FRANCESCO (Francia)

 CHIASMA / Salvo Lombardo   
  COMPAGNIA ZAPPALÀ DANZA / Roberto Zappalà   
DOM- / Valerio Sirna, Arianna Lodeserto, Leonardo Delogu  
FOSSICK PROJECT / Cecilia Valagussa, Marta Del Grandi   
IRON SKULLS CO / Diego Garrido  (Spagna)   
LA REINA DEL FOMENTO - LACASADARGILLA / Lisa Ferlazzo Natoli, Maddalena Parise    
LIZ / FLxER / AVnode (NL) - MARGINE OPERATIVO  
“Progetto NOTTURNO SCALDATI” / Daria Deflorian, Melino Imparato,   
Gioia Salvatori, Stefano Scialanga, Emanuela Villagrossi    
SPELLBOUND CONTEMPORARY BALLET / Mauro Astolfi   
 TWAIN - UNTERWASSER / Valeria Bianchi, Aurora Buzzetti, Giulia De Canio

**Il programma – ROMA / Parco di Torre del Fiscale –** via dell’ Acquedotto Felice 120

Nel programma di Attraversamenti Multipli 2023 nella prospettiva della interconnessione tra azione artistica / spettatori / natura urbana, sono presenti: site specific creati per il festival in interazione con gli spazi che li accolgono, progetti artistici con formati relazionali particolari che cercano di dissolvere i confini tra performers e spettatori per costruire un incontro e uno spazio da abitare, performance che ibridano diversi generi artistici, spettacoli dedicati alle nuove generazioni di spettatori. Anche in questa edizione il festival presenta spettacoli di diverse generazioni di artisti e intreccia compagnie più conosciute con esperienze emergenti.

**Ogni giornata del percorso di Attraversamenti Multipli 2023 è multiforme e si sviluppa intrecciando in modo asimmetrico e non lineare tre traiettorie / linee di fuga:**

>> 1a  traiettoria:  la multi/crossdisciplinarietà  e i formati multiformi

>> 2a traiettoria:  azioni artistiche con formati particolari e site specific  in interazione con la natura urbana

>> 3a traiettoria:  le creatività emergenti in dialogo con i paesaggi e in azione sulle linee di confine tra diversi linguaggi artistici

**>> 1a  traiettoria >> la multi/crossdisciplinarietà**  **e i formati multiformi**

**Attraversamenti Multipli** si propone come un organismo multi / crossdisciplinare, in cui dialogano tra loro diverse pratiche artistiche delle arti performative. Per implementare l’interazione tra più discipline ospita nel suo programma **spettacoli e artisti che espandono i confini delle performing arts ibridando / connettendo diversi linguaggi artistici.**

**\_lacasadargilla** presenta una variazione - creata in esclusiva per il festival di *Città Sola,* un progetto teatrale multiforme che ruota intorno al romanzo di Olivia Laing e che si compone per Attraversamenti Multipli in un talk performativo “*Corpi soli e città”* (29/06) e da un audio paesaggio / percorso sonoro “*Citta sola” Variazione 2. Tonnellate di fiori nel mio giardino*” (29, 30  giugno e 1 luglio)  
\_La compagnia **ZAPPALÀ DANZA** presenta *Performative Speech: Studio sul Fauno* una performance creata per dialogare con spazi non teatrali e che intreccia lo speech di **Roberto Zappalà** con le sue coreografie danzate da **Filippo Domini** (1 luglio)

\_ la compagnia spagnola con base a Barcellona **IRON SKULLS CO** indaga l’ibridazione della break dance con la danza contemporanea e altre pratiche performative. Ad Attraversamenti Multipli presenta in prima nazionale la performance “*Nunca bailaré solo”* di e con **Diego Garrido** *(7 luglio)*  
**\_Il coreografo Carlo Massari / C&C company** propone in prima nazionale *Bastardi* una performance “semplicemente politically incorrect: quello che non vorremmo mai vedere, sentire, ma c’è”  che è parte del progetto triennale *Metamorphosis* che ruota sul rapporto tra uomini e animali e che intreccia la danza con il teatro fisico dialogando con i paesaggi naturali e archeologici del Parco di Tor Fiscale (29 giugno)  
**\_Collettivo FLxER** e la visual designer **LIZ** presentano *Natural landscape/s* una serie di  performances visuali multidimensionali e site specific che trasformano le arcate degli acquedotti del Parco di Torre del Fiscale in schermi dinamici creando un sorprendente universo connotato da biodiversità immaginifiche.

(29,30 giugno e 1,7,8 luglio)

\_**Margine Operativo** presenta in prima nazionale lo spettacolo “*Certo io resisterò*” ispirato a “Lettere dal carcere di Antonio Gramsci  che prosegue la ricerca della compagnia intorno a dei  dispositivi performativi sempre in bilico tra azione e testo, che mescolano teatro, letteratura e paesaggi sonori.

\_Il festival dedica  il 30 giugno  dalle ore 21 un focus  sull’opera di **FRANCO SCALDATI** e al suo rapporto con il “corpo della città” attraverso un format multiforme co-realizzato da Attraversamenti Multipli, il Teatro Biblioteca Quarticciolo e Cranpi che prevede: la presentazione del progetto editoriale *“Franco Scaldati – Teatro*” (Marsilio Editori ) curato da **Valentina Valentini e Viviana Raciti**   
e un reading performativo ***NOTTURNO SCALDATI*** che vede in azione **Melino Imparato** attore storico della compagnia Scaldati, **Daria Deflorian, Gioia Salvatori, Stefano Scialanga e  Emanuela Villagrossi**

**>> 2a traiettoria >> azioni artistiche con formati particolari e site specific**

**in interazione con la natura urbana**

Attraversamenti Multipli si configura come un dispositivo che vuole contribuire alla costruzione di dinamiche concrete di **innovazione artistica.** Presenta spettacoli con **FORMATI PARTICOLARI,** sia temporali che spaziali, e performance **SITE SPECIFIC** che dialogano con la natura urbana con cui interagiscono

\_Il collettivo artistico **DOM-** formato da **Valerio Sirna, Leonardo Delogu e Arianna** Lodeserto  in collaborazione con l’artista visiva turca **Ozge Sahin** crea in esclusiva per il festival *Non è la fine* una esplorazione performativa della città che si snoda in una camminata pubblica, un  percorso che intreccia diverse pratiche performative

(8 luglio)  
**\_**il coreografo e performer **SALVO LOMBARDO / CHIASMA** presenta una nuova tappa del progetto performativo *Breathing Room* che in questa occasione interagisce con il danzatore **NICOLA GALLI**, un formato che ruota intorno “al respiro” proponendo un dispositivo site specifc dove l’azione coreografica improvvisata crea insieme agli spettatori una zona di ossigenazione comune, uno spazio dilatato dove “riprendere fiato” (7 luglio)    
\_la compagnia **UNTERWASSER** propone *Boxes* un’opera di teatro visuale, un’installazione composta da diverse “scatole” al cui interno sono racchiusi micro-spettacoli fruibili da pochi spettatori per volta. Ad Attraversamenti Multipli, Unterwasser presenta in esclusiva una nuova espansione di Boxes le “scatole” “*Postcards from Rio”* create durante una residenza artistica a Rio de Janeiro (1 luglio)

\_la compagnia francese **CIE MF | MAXIME & FRANCESCO** presenta la performance di danza “Re-garde” rivisitata per il festival in una dimensione site specific e green   
\_Il coreografo **MAURO ASTOLFI** crea in esclusiva per il festival *Car Practice*un site-specificche, con la cifra stilistica della compagnia **SPELLBOUND CONTEMPORARY BALLET,** sceglie come spazio di azione l’interno di una macchina con il pubblico che può seguire in modo differenziato e inconsueto la performance (8 luglio)

\_**Margine Operativo** in collaborazione con la compagnia Chiasma presenta la performance site specific   
*Un’altra Medea* che intreccia e ibrida il teatro con la danza, il mito di Medea con la contemporaneità.

\_**Farsi Corpo** è un happening e una performance site specific itinerante collettiva creata dal danzatore e coreografo **CARLO MASSARI / C&C COMPANY** insieme ai partecipanti al laboratorio di danza nei paesaggi urbani proposto dal festival (30 luglio)   
\_ la compagnia francese **CIE LITTLE GARDEN** propone per la prima volta a Roma  lo spettacolo *“Little Garden”* di e con con Fabrizio Solinas che  intreccia il circo contemporaneo con la danza  e la giocoleria  ed è dedicato al mondo animale e ai suoi rituali. Uno spettacolo rivolto a un pubblico di tutte le età (5 luglio)

**>> 3a traiettoria >> le creatività emergenti in dialogo con i paesaggi e in azione sulle linee di confine tra diversi linguaggi artistici**

Attraversamenti Multipli ha sempre guardato con grande attenzione alle NUOVE CREATIVITÀ che si sviluppano sul territorio nazionale e internazionale, anche in questa edizione presenta un focus sulla creazioni di giovani coreografi / danzatori / performer che avvertono l’urgenza di indagare le forme dello spettacolo in **dialogo con i paesaggi / dimensioni spaziali che li ospitano in una dinamica site-specific e interdisciplinare** che ibrida diversi linguaggi artistici

\_il danzatore e coreografo spagnolo **ARNAU PÉREZ -** scelto tra gli artisti selezionati per il 2023 dalla rete spagnola A Cielo Abierto - presenta in prima nazionale la performance ***“Single****”,* in una dimensione dialogante con gli spazi del Parco di Torre del Fiscale (29 giugno)  
\_il coreografo **ADRIANO BOLOGNINO** presenta  la performance “***Come neve”*** - selezionata tra i vincitori di Danza Urbana XL 2023 – capace di creare un intreccio tra i corpi delle due danzatrici,  i loro abiti creati attraverso l’arte dell’uncinetto, gli sguardi degli spettatori e gli spazi  (6 luglio)

\_la compagnia **FOSSICK PROJECT** formata dall’illustratrice Cecilia Valagussa e dalla cantante/compositrice Marta del Grandi. presenta lo spettacolo-concerto “***Fire Charmers”*** che rivisita in forma contemporanea il teatro delle ombre intrecciandolo con il video live e con la musica dal vivo, ruotando intorno altema dell’impatto del cambiamento climatico sul pianeta e sul mondo animale (5 luglio)   
\_l’artista anglo/italiano **BEERCOCK** presenta *Human Rites* una performance musicale fra corporeo e elettronica dove la voce è la protagonista assoluta di una dimensione tra arcaico e digitale, un rito umano da condividere con il pubblico. (1 luglio)  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3 laboratori**

**Il festival Attraversamenti Multipli 2023 propone 3 LABORATORI   
  
- Laboratorio di Visione Interculturale “Redazione Meticcia” a cura di Luca Lotano  /RE.M** Il festival Attraversamenti Multipli 2023 rilancia anche per questa edizione la collaborazione con il progetto Spettatori Migranti  e le RE.M coordinati da Luca Lòtano e il coinvolgimento di Teatro e Critica e di Blackpost per la creazione di una Redazione Meticcia che curerà il BLOG multimediale del festival, una redazione costituita da spettatori “critici” di diverse provenienze geografiche

**- Laboratorio di Danza e Teatro fisico nei paesaggi naturali “Farsi Corpo”   
a cura del  Carlo Massari / C&C Company**

Il laboratorio FARSI CORPO è il secondo movimento di un percorso che nella metropoli di Roma è iniziato a dicembre 2022 all’interno del progetto “Corpo\_Città” curato da Margine Operativo e che continua nel festival Attraversamenti Multipli 2023 attraverso un format che prevede un laboratorio gratuito di cinque giorni e una performance collettiva che viene presentata il 30 giugno

**- Lab. di Danza  “Linguaggio MoDem “ un progetto di Roberto Zappalà  
tenuto da Filippo Domini** **(danzatore della Compagnia Zappalà Danza)  
Presentazione**

MoDem è il linguaggio che la Compagnia Zappalà Danza e il coreografo Roberto Zappalà hanno elaborato e codificato negli ultimi anni.

**www.attraversamentimultipli.it**

informazioni: info@attraversamentimultipli.it

**UFFICIO STAMPA    
Chiara Crupi / Artinconnessione | tel. +39.393.2969668 |** [**artinconnessione@gmail.com**](mailto:artinconnessione@gmail.com)