

Una mostra multisensoriale e accessibile per un'esperienza partecipativa.

Abito Rifugio Transito
Percezioni tattili e spaziali.

Roberta Bridda in dialogo con Patrizio Anastasi,
paesaggi sonori di SHFR,
installazione tattile di Jani Lunablau.

a cura di start e atipiche edizioni,
in collaborazione con Kilowatt e Istituto dei ciechi Francesco Cavazza.

Dal 1 al 4 Maggio alle Serre dei Giardini Margherita, Via Castiglione 134, Bologna.

Parole chiave: Abitare, transitare, migrare, mappare, esperire, ascoltare. Topografia, trame, forme, impermanenza, ritmo.

Che cos'è:

una mostra come luogo di ricerca sull'abitare e il transitare che mette al centro il corpo e la percezione come spazio dell'esperienza. Abitare il corpo, lo spazio e la relazione con l'altro. Transitare non solo lo spazio fisico, ma anche quello percepito e immaginato. Una mostra che nasce dai libri tattili illustrati di Roberta Bridda per andare oltre la forma libro, in un dialogo tra oggetti tattili e un immaginario di segni illustrati creato da Patrizio Anastasi, in una topografia di frammenti, trame e movimenti. Frammenti che ritroviamo, da comporre e ricomporre anche nell'installazione di Jani Lunablau. L'esperienza non solo tattile ma anche uditiva, attraverso i paesaggi sonori di SHFR, prende forma in diversi luoghi e supporti mutevoli diventando gioco, sorpresa e intenzione. Libri e paesaggi toccabili da cercare nello spazio interno ed esterno delle Serre dei Giardini Margherita dove si invita e si accompagna il pubblico in un percorso di azione e partecipazione in cui scoprire nuovi significati, nuove connessioni, nuove prospettive su noi stessi e sul mondo che ci circonda.

Una mostra collettiva, nata da uno stimolo iniziale, i nidi di Roberta Bridda, per diventare dialogo serrato tra artisti diversi, che nell'ascolto reciproco, in uno scambio e intreccio continuo di idee, taccuini, materiali, suoni e suggestioni tra Roma e Barcellona, hanno dato vita a una ricerca di un ambiente comune. Migrare, mappare, ascoltare. Storie che si ampliano e diventano nidi, rifugi, abiti trasformabili e temporanei, migrazioni, mappe impossibili da immaginare e costruire insieme.

Orari di apertura:

La mostra sarà visitabile tutti i giorni dalle h: 15.00 alle h: 19.00 accompagnati dagli artisti.

Appuntamenti:

- **1 Maggio** apertura straordinaria dalle h: 10.30 alle h: 13.00 con Patrizio Anastasi.
- **2 Maggio h: 10.00** Visita alla mostra riservata al corso centralinisti dell'istituto Cavazza con Fabio Fornasari e Marco Fossati.
- **3 Maggio h:10.30** *Proteggimi!* Workshop di Roberta Bridda tra corpo e costruzione con la “scuola sperimentale 0-6 Kw Baby”.
- **4 Maggio h: 18.00** Chiusura della mostra con Roberta Bridda e Jani Lunablau. Visita in mostra e piccolo laboratorio di costruzione di segnalibri tattili.

Tutti gli eventi fanno parte di BOOM! Crescere nei libri, promosso da Comune di Bologna e BolognaFiere, curato dal Settore Biblioteche e Welfare culturale e Hamelin, nell’ambito del Patto per la lettura di Bologna.

Le fotografie della comunicazione e del catalogo sono di Liam G. Schäffer
Progetto grafico Patrizio Anastasi

Ariccia, 20 Aprile 2024

Link utili:

[MOSTRA «Abito Rifugio Transito. Percezioni tattili e spaziali» - Le Serre \(leserredegiardini.it\)](#)
[Abito | Rifugio | Transito. Percezioni tattili e spaziali | Mostra | Boom! Crescere nei Libri \(boomcrescereinilibri.it\)](#)
<https://associazione-start.it/>
[atipiche edizioni | libri tattili illustrati - braille design](#)

Contatti:

Giuliana Riunno
associazione.start@gmail.com
3475159736