Anastilosi – memorie biologiche di un paesaggio

Installazione di **Michela Longone**

Curatela: **Collettivo Campionario** in collaborazione con **Andrea Melotto**, assegnista presto il dipartimento di scienze e politiche ambientali presso l'Università Statale di Milano

In collaborazione con **Ville Aperte in Brianza**

Quando: dal **20 settembre al 5 ottobre 2025**, **installazione pubblica**

Dove: **Inverigo, Pomelasca (CO)**

Inaugurazione con presentazione del progetto: **20 settembre alle ore 18.30**

Nella splendida cornice di **Pomelasca**, proprietà dei conti Sormani sospesa tra i comuni brianzoli di Inverigo, Lurago d'Erba e Lambrugo, l'artista milanese **Michela Longone** propone la sua installazione site specific **Anastilosi**: utilizzando materiali naturali (**250 rami di bamboo per più di 3.000 foglie in bioplastica**), l'opera si inserisce all'interno del paesaggio ripercorrendo le tracce del viale di bosso – ora completamente distrutto dall'**invasione della specie aliena della Piralide** – che conduceva alla piccola chiesa dedicata alla *Regina Pacis*, la famosa *chiesetta rossa di Pomelasca*, di proprietà della famiglia Sormani.

Questo intervento, pensato in collaborazione con il collettivo **Campionario** e **Andrea Melotto**, ricercatore dell'Università Statale di Milano specializzato nello studio ecosistemico delle specie invasive, vuole porsi come riflessione sul tema della **fragilità del paesaggio** e sulla portata dell'**azione dell'essere umano** nelle **complesse relazioni ecologiche** che determinano il panorama ambientale.

Per info e contatti:

Mail: multi.campionario@gmail.com

IG: multi.campionario

IG: michelalongone_

Sito di Ville Aperte in Brianza per visite della chiesa *Regina Pacis*