***VENTRE***

**Anca Adina Bettega**

**Ikonika Art Gallery**

**9 - 17 Gennaio 2024**

**via N.A. Porpora, 16/a, Milano**

Ikonica Art Gallery presenta *Ventre*, la prima mostra personale dell’artista Anca Adina Bettega, curata da Zona Blu.

La ricerca di Anca Adina Bettega si muove attraverso la ridefinizione costante di ambiente e paesaggio mediante pratiche di attraversamento e sosta. Gli elementi scultorei apparentemente precari e fugaci, e le strutture mobili e fluttuanti, riflettono sulla presenza della persona fisica nella delicata e affascinante struttura mondo che la contiene, generando sguardi, narrazioni e modi di intendere un luogo che contiene vita.

Con *Ventre,* l’artistatrasforma il luogo della galleria in uno spazio d’indagine, attraversato e attraversabile, popolato e abitato dalle opere e dagli interventi *site specific* che qui trovano dimora. Il dialogo tra l’artista e l’ambiente della galleria traduce l’esperienza espositiva in una pratica di “nomadismo casalingo” dal carattere affettivo: transitare, abitare e connotare di senso il luogo fisico, variabile e corporeo; e sentire, vivere e reinterpretare gli elementi immateriali, emotivi e mutevoli.

Quante forme di abitare ha un luogo? La mostra si muove attraverso la metafora della dimensione “casa”, che, per via della sua realtà specifica, è un *ethos*, ovvero, un organismo di vita attiva nel gioco di scambio tra gli individui e il luogo, dove le relazioni, i conflitti, i sentimenti e le esigenze delle persone emergono.

La ricerca di Anca Adina Bettega, iniziata inseguendo la provocazione di Ugo La Pietra “Abitare è essere ovunque a casa propria”, si sviluppa con *Ventre* esplorando i pre-requisiti intangibili connessi alla condizione di abitare un luogo.

C’è una grande differenza tra abitare e usare lo spazio. Se si usa la camera d’albergo, si abita lo spazio domestico. Gesti semplici di re-immaginazione variano il rapporto della relazione con il luogo fisico, mutandone il significato. Abitare vuol dire dare identità ad un luogo, prendersene cura, soggiornare nell’ambiente e possederlo sia fisicamente che mentalmente.

*Ventre* è la cavità addominale, lo spazio del grembo materno e il luogo contenente vita, che, in forma di sculture, pitto-sculture, installazioni *site specific* e opere cinetiche, genera un piccolo ecosistema di ricordi, proiezioni e desideri.

Premio della 4° edizione di SITU Festival, la mostra personale è il risultato della partecipazione e selezione finale presso la residenza d’artista svoltasi a Chiaramonte Gulfi (RG), in Sicilia, la scorsa estate. Il lavoro *site specific* realizzato dall’artista in residenza, *Akrillai,* ha persuaso la giuria composta dal team curatoriale di Zona Blu, il docente dell’Accademia di Belle Arti di Brera, critico d’arte e curatore indipendente Domenico Scudero e il gallerista Andrea Colombo.

*VENTRE*

di Anca Adina Bettega

a cura di Zona Blu

9 - 17 Gennaio 2024

Ikonika Art Gallery

via N.A. Porpora, 16/A, Milano

Opening su invito **Martedì 9 Gennaio 2024**

Opening aperto al pubblico **Mercoledì 10 Gennaio 2024**