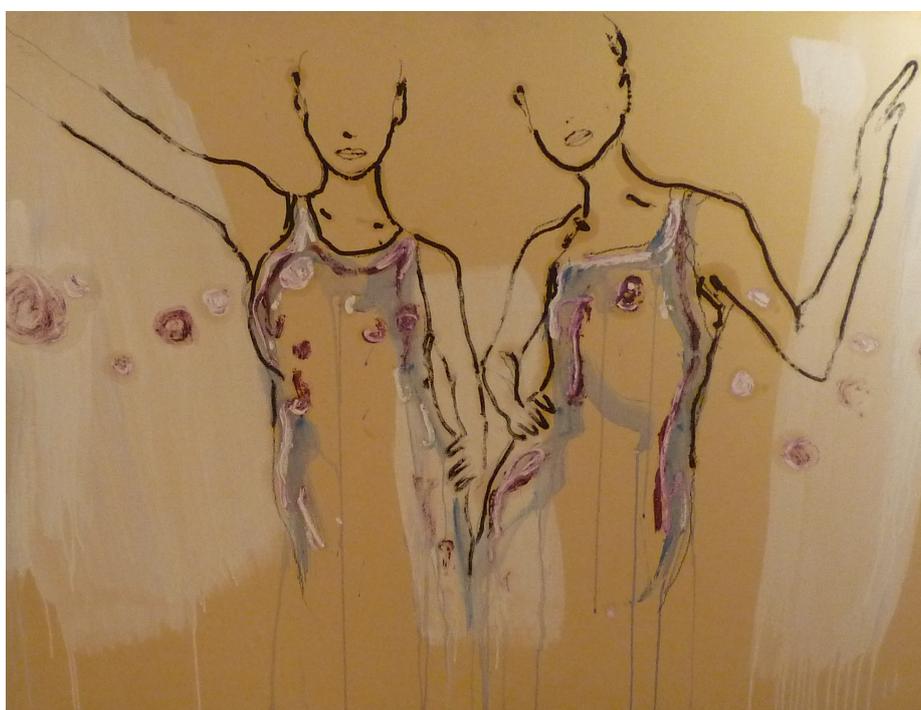




IL VICOLO  
GALLERIA D'ARTE  
G E N O V A



Galleria d'Arte IL VICOLO e Castello di Tassara



Antonio De Luca, Credi quel che vuoi, cm 103 x 140

Oltre la natura

Antonio **DE LUCA**

**dal 16 maggio 2018**

Inaugura il 16 maggio 2018 la mostra di Antonio De Luca dal titolo *Oltre la natura* realizzata grazie al lavoro congiunto tra Galleria d'Arte IL VICOLO e Castello di Tassara.

Preceduto da rinomate gallerie nazionali ed internazionali, oggi è il Castello di Tassara la cornice che ospita un'esposizione, studiata ad hoc, di circa venti opere che raccontano il percorso creativo di Antonio De Luca degli ultimi anni.

In mostra sono presenti: ceramiche smaltate, sculture polimateriche (legno - ceramica - metallo) raffiguranti animali ed elementi naturali, lavori realizzati con pittura ad olio su carta intelaiata con espansioni in ceramica e tele di grandi dimensioni, sempre ad olio, estremamente scenografiche.

Oltre alle opere che seguono come filo conduttore il tema *natura*, in mostra, sono esposti anche i lavori dedicati principalmente alla figura femminile da sempre il soggetto preferito dall'artista.

Le figure di De Luca possono essere descritte come "non definite", a volte accennate, altre volte sono dettagli di parti del corpo e si riconducono alla corrente a cui Antonio De Luca sente di appartenere: *gli scarnisti*.

L'esposizione viene allestita utilizzando sia gli spazi interni che esterni del Castello, dando forma e vita ad un dialogo intenso tra opere e ambiente circostante che insieme si fondono per esaltare l'arte di Antonio De Luca.

## Antonio DE LUCA

Antonio De Luca è nato a Pompei nel 1977. Vive e lavora a Vercelli.

La sua poetica, legata in primo luogo alla figura femminile e ai temi della natura, è espressa attraverso diversi linguaggi artistici: dalla pittura a olio, all'acquerello, alla ceramica, all'installazione.

Tecniche interpretate con originalità sia nella scelta del taglio dell'immagine che nel rapporto dell'opera con lo spazio circostante, grazie soprattutto all'utilizzo della ceramica che si fa "espansione" e continuazione della tela al di là del suo spazio, rendendola un tutt'uno con la realtà ambientale in cui si trova.

Dal 1995 ha al suo attivo numerose mostre personali e collettive. Collabora dal 2011 con la galleria d'arte Il Vicolo di Genova e Milano.

*"Immune alle mode e alle frivole contaminazioni del nostro tempo, Antonio De Luca è rimasto fedele alla pittura a olio, introducendo nei lavori più recenti dei frammenti di ceramica. Mix materico che fa eco alle macchie oleose degli sfondi, rigorosamente neutri e privi di coordinate spazio-temporali, dove anonime silhouette sono delimitate da rapide e schematiche linee di contorno che lasciano trasparire le qualità "povere" del supporto. Si tratta di figure aggraziate, ma non meno rarefatte, che allignano in micro-mondi (eterei, silenti, fluttuanti) per svelarci l'allusione-illusione di una figurazione antinarrativa, puramente evocativa."*

*dal testo di Alberto Zanchetta, (MICRO)MONDI FLUTTUANTI nel catalogo della mostra A Macchia d'olio, Edizioni Il Vicolo*

### Principali mostre personali:

**2015** *Delicate trame*, Galleria Il Vicolo, Milano.

**2014** *Sweet Lines*, Galleria Il Vicolo, Genova.

**2013** *Cover*, Palazzo Salmatoris, Cherasco (CN). Vincitore Premio Romano Reviglio.

*Women*, Global Gallery, Acqui Terme (AL).

**2011** *A Macchia d'olio*, Il Vicolo Galleria d'arte, Genova - *Senza Parole*, Zaion Gallery, Biella - *Senza respiro*, Villa Vidua, Conzano (AL) -

**2010** *Luci e ombre*, Istituto italiano di Cultura, Passagen Fair, Colonia - *Espansioni Rarefatte*, Galleria Casa d'Arte e Studio Dieci, Vercelli

**2009** *Segni Liquidi*, Studio Lucio Fontana, Albissola (SV) - *Chi e perché*, Globart Gallery, Acquiterme - *Madre*, Nowhere Gallery, Milano

**2008** *Olio su carta*, Sala Espositiva Esperide, Alessandria - *Nel giardino*, Nowhere Gallery, Milano

**2006** MiArt. Fiera d'arte moderna e contemporanea, Nowhere Gallery, Milano

### Principali mostre collettive e fiere:

**2014** *Pietro Morando tra Pelizza, Carrà e Severini - Viaggio nel tempo di un giramondo alessandrino*, Palazzo Monferrato, Alessandria.

**2011** BAF. Bergamo Arte Fiera, Casa d'Arte ViadeMercati, Vercelli - *ArteCremona*, Casa d'Arte ViadeMercati, Vercelli

Bestiario - Mitologia del contemporaneo, Museo di Sant'Agostino, Genova.

**2010** *Premio Combact*, mostra dei finalisti, Bottini dell'olio, Livorno - Studi Aperti arts Festival, Ameno (NO)

**2009** *900 Cento anni di creatività in Piemonte*, Palazzo Cuttica, Alessandria

## **Galleria d'arte Il Vicolo, la storia**

**Il Vicolo**, fondata nel 1967 dall'artista futurista **Alf Gaudenzi** e sua moglie **Piera**, è una delle gallerie storiche della città di Genova, tra le prime ad esporre il Futurismo e a presentare grafica d'autore. L'attività si concentra in vari campi: tuttora punto di riferimento per gli appassionati e i collezionisti di incisioni e litografie, *Il Vicolo* ha curato nel corso degli anni mostre legate all'arte del '900, dell'avanguardia storica e contemporanea, mostrando particolare attenzione al mondo dell'illustrazione. Oltre alla galleria tradizionale Il Vicolo ha come peculiarità un' artshop in cui si possono acquistare serigrafie multipli e oggetti d'arte

Nel 2014 Il Vicolo ha aperto anche a Milano. **Martina** e **Stefano Gagliardi** conducono la nuova sede in via Maroncelli mentre **Ambra Gaudenzi**, figlia dei fondatori cura gli spazi della galleria genovese.

**Il Vicolo** ha compiuto 50 anni ad ottobre 2017 e ha dedicato la stagione 2017-2018 a questo importante traguardo con una serie di mostre ed eventi nelle sue due sedi di Genova e Milano.

## **Castello di Tassara**

Il Castello di Tassara è un'antica dimora, eretta nel 1400, parte del piccolo borgo rurale sulle pendici della Val Tidone. Si trova al confine tra le dolci colline dell'Oltrepò Pavese e quelle piacentine, in una zona geografica definita "la Toscana del Nord Italia", a soli sessanta minuti da Milano.

Da tre anni il Castello di Tassara apre le sue porte a chi desidera trascorrere un periodo di vacanza e alle coppie che decidono di celebrare la loro unione all'interno della tenuta. Ospita eventi ed iniziative culturali legate al mondo dell'arte, della fotografia e della musica.

Per informazioni e immagini in alta risoluzione:

Azzurra Scerni

[azzurra@castelloditassara.com](mailto:azzurra@castelloditassara.com)

+39 342 85 08 591

Stefano Gagliardi

[infomilano@galleriailvicolo.it](mailto:infomilano@galleriailvicolo.it)

[www.castelloditassara.com](http://www.castelloditassara.com) / [www.galleriailvicolo.it](http://www.galleriailvicolo.it)

un ringraziamento speciale a

