

**COMUNICATO STAMPA**

Dal 22 maggio al 4 giugno 2026, la Strati d'Arte Gallery, galleria d'arte internazionale con sede a Roma, ospita la mostra fotografica "Villa Borghese" di Giancarlo Barbon

*Vernissage il 22 maggio 2026 ore 18.00*

Il progetto fotografico "Villa Borghese" nasce da uno sguardo intimo e personale su uno dei parchi iconici della città di Roma. Attraverso una serie di immagini che ritraggono luoghi, architetture e paesaggi della storica Villa Borghese, palcoscenici spesso "abitati" dalla presenza umana, Barbon propone una narrazione visiva sospesa tra realtà e suggestione pittorica.

Al centro della ricerca vi è l'emozione come origine dello sguardo: non la registrazione del reale, ma la traccia di un turbamento. La fotografia diventa così spazio empatico, in cui autore, soggetto e osservatore condividono una stessa dimensione sensibile.

Come evidenzia la curatrice Gina Ingrassia, *"ciò che prende forma è una costellazione di immagini che, insieme, costruiscono un racconto per frammenti simile a una partitura emotiva"*.

Le immagini restituiscono una realtà sospesa, in cui la presenza umana, spesso solitaria, si colloca in spazi dilatati, definiti dalla luce e dall'architettura. La luce non si limita a descrivere, ma costruisce atmosfere, trattiene il tempo, scolpisce figure umane e definisce attese.

Come sottolinea ancora Gina Ingrassia, *"ogni scatto è ciò che resta di un tempo e di uno spazio già mutati: la fotografia trattiene l'istante e, nel farlo, ne dichiara la perdita. E' un atto insieme salvifico e malinconico"*.

Al centro del progetto fotografico c'è l'elemento umano, che l'autore utilizza come veicolo per esprimere emozioni, turbare l'osservatore e creare empatia. Come afferma lo stesso Barbon, *"l'elemento umano è la mia impronta in fotografia, il modo attraverso cui cerco di parlare al pubblico"*.

Fondamentale è anche la ricerca della luce, che aumenta il pathos emotivo dell'immagine, isola o scolpisce i personaggi in scena (trasformandoli a volte in immagini iconiche o statuarie), in un dialogo intimo con la pittura di Edward Hopper.

In occasione della mostra verrà presentato il libro fotografico "Villa Borghese" di Giancarlo Barbon, pubblicato da Pandion Edizioni di Alessandro Troisi. La direzione artistica e il coordinamento della mostra sono affidati ad Alice d'Amelia, mentre la curatela è di Gina Ingrassia.

Giancarlo Barbon si dedica da più di vent'anni alla fotografia d'autore. Le sue opere sono state pubblicate su numerose riviste italiane ed incluse in alcune pubblicazioni editoriali (Castelvecchi Editore e Gangemi Editore).

Nel corso della sua carriera ha ricevuto numerosi riconoscimenti internazionali, tra cui 3 *Honorable Mention* agli International Photography Awards – IPA – (nel 2010, nel 2024 e nel 2025), il *Bronze Award* ai Tokyo International Foto Awards (TIFA) nel 2025 ed il primo premio nella categoria "Mobile" al Lumearth International Photo Award nel 2026.

**Info**

"Villa Borghese" di Giancarlo Barbon  
(progetto fotografico)  
dal 22 maggio al 4 giugno 2026  
Strati d'Arte Gallery Roma  
Sito web: [www.giancarlobarbon.it](http://www.giancarlobarbon.it)  
Instagram: [@giancarlo\\_photography](https://www.instagram.com/giancarlo_photography)

**Date**

22 maggio - 4 giugno 2026  
Vernissage 22 maggio dalle ore 18 alle ore 21

**Luogo**

Strati d'Arte Gallery Roma  
Via Sicilia 133\135 – 00187 Roma  
Orari: lun-ven 10 – 18  
Sito web: [www.stratidarte.com](http://www.stratidarte.com)  
Contatti: [info@stratidarte.com](mailto:info@stratidarte.com) - +39.375.732.33.31

**Crediti**

Fotografo / Autore: Giancarlo Barbon  
Curatrice: Gina Ingrassia  
Direzione artistica: Alice d'Amelia  
Edizioni: Pandion  
Galleria: Strati d'Arte