**MASSIMO CACCIA**

**BELVE**

**Vernissage**: **SABATO 21 MAGGIO H 11**

Periodo: 21 MAGGIO – 11 GIUGNO 2022

Luogo: **PUNTO SULL’ARTE** **Via San Martino della Battaglia 6, Varese**

0332 1690569 I info@puntosullarte.it

www.puntosullarte.com

Orari: Martedì - Sabato: h 9.30-13.30 | 14.00-17.30

Catalogo: Testo di Alessia Baranzini

**Sabato 21 maggio alle ore 11**, la seconda sede della **Galleria PUNTO SULL’ARTE in Via San Martino della Battaglia 6, nel centro storico pedonale di Varese**, ospiterà il **Vernissage** di una mostra *bestiale*: la nuova personale dell’affermato **MASSIMO CACCIA**, pittore e illustratore di tante coloratissime ma alquanto tragicomiche storie. I protagonisti dei suoi dipinti sono animali spaesati, con gli occhi grandi, spesso attoniti, talvolta sfortunati.

“Belve”, il titolo scelto per la mostra, è in realtà un gioco tra significati. Gli animali che abitano le folgoranti scene di Massimo Caccia non hanno per nulla un aspetto spaventoso: anche quelli che in natura conosciamo come feroci e pericolosi, in queste opere generano in chi li guarda empatia e tenerezza, tanto da sembrare molto più simili a noi, esseri umani, di quanto non crediamo.

Artista dotato di grandissima capacità narrativa, nella sua nuova personale a Varese, Caccia presenta opere inedite realizzate con colori a smalto su tavola insieme a illustrazioni originali e bozzetti realizzati per il celebre inserto *laLettura* del *Corriere della Sera*, con cui collabora fin dal 2013. Opere in cui la forma del suo racconto si è sempre profondamente intrecciata con la grande scrittura e il giornalismo.

In Galleria saranno presentate anche alcune delle ultime sfide dell’artista, capace di spostare sempre i limiti della propria *comfort zone*: opere dalla serie *Giorni Bestiali*, un progetto di 365 dipinti su carta di dimensioni 23x23 cm realizzati nel corso del 2018, uno per ogni giorno dell’anno; e ancora, opere recentissime e inedite, anche per metodo di lavoro e genesi, nate come libera suggestione del pittore partendo proprio dal “contenitore”, alcune cornici scovate per caso nei mercatini.

Nei dipinti di Massimo Caccia – tra un porcellino rosa sotto un martello, un cane con una mascherina insolita e un pesciolino che galleggia in un bicchiere che a sua volta galleggia in mezzo al mare – noi spettatori ci ritroviamo, anche se non ci vediamo.

Travalicando con tratti schietti ogni limite di formato e spalancandoci davanti agli occhi un universo sempre ricco di avventure, Massimo Caccia ci racconta storie a volte poetiche, altre volte da non credere…storie bestiali, appunto.

**MASSIMO CACCIA** nasce a Desio (MB) nel 1970. Disegna, illustra e dipinge. Racconta storie sospese dove i protagonisti sono animali. Impegnato principalmente in ambito pittorico, espone in numerose mostre personali e collettive, partecipa a fiere d’Arte in tutta Italia. Tra le mostre recenti si segnala *Giorni Bestiali* (catalogo Edizioni della Galleria l'Affiche, testo di Guido Scarabottolo), 365 dipinti su carta realizzati uno al giorno, per tutto il 2018. Ha pubblicato cinque libri con la casa editrice Topipittori e dal 2013 collabora con il *Corriere Della Sera* illustrando articoli e racconti per il supplemento *laLettura*. Nel 2021 i suoi lavori sono stati scelti per la decima edizione della mostra a cielo aperto *Affiche* organizzata dall’Associazione Tapirulan a Cremona. Recentemente ha colorato il fumetto *Tutta colpa dei supereroi* di David Bacter, in uscita a settembre 2022 (Edizioni In your face comix). Vive e lavora a Vigevano (PV).