
**“La Galleria. Collezione e Archivio Storico” di BPER Banca
SEGNALA**

Antonio Ligabue. L'uomo, l'artista

A cura di Sandro Parmiggiani

Villa Reale, Monza

Fino al 1° maggio 2022

**PRESTITO DELL'OPERA
Autoritratto con cavalletto
e di ulteriori tre dipinti di BPER Banca**

Novanta opere, tra dipinti, sculture, incisioni e disegni, ripercorrono la vicenda umana e creativa di uno degli autori più geniali e originali del Novecento italiano: **Antonio Ligabue**. L'**Orangerie della Villa Reale di Monza** ospita, **fino al 1° maggio 2022**, un'antologica dal titolo "**Antonio Ligabue. L'uomo, l'artista**", curata da **Sandro Parmiggiani**, prodotta e organizzata da ViDi in collaborazione con il Comune di Monza e il Consorzio Villa Reale e Parco di Monza.

Come immagine guida della mostra è stato scelto "**Autoritratto con cavalletto**" (1954-1955), un grande dipinto ad olio su tavola di faesite, appartenente alla **collezione d'arte di BPER Banca**. Il prestito dell'opera, unitamente ad ulteriori tre dipinti acquisiti a seguito dell'incorporazione del ramo d'azienda di UBI Banca ("**Aratura con buoi**", 1963-54; "**Ritorno dai campi con castello**", 1955-57; "**Leonessa con zebra**", 1959-60), rientra nelle attività promosse da "**La Galleria. Collezione e Archivio Storico**" per valorizzare e rendere maggiormente fruibile il patrimonio artistico di BPER Banca, sostenendo lo sviluppo culturale dei territori e della comunità. Grazie ai prestiti, "La Galleria" di BPER Banca sostiene e incentiva la diffusione della cultura, offrendo al pubblico la possibilità di apprezzare alcuni capolavori della *corporate collection* altrimenti non visibili.

Nel corso della sua vita, Ligabue ha realizzato numerosi autoritratti, quasi un diario autobiografico su tela, ma anche un mezzo per confermare il proprio status di pittore. In "**Autoritratto con cavalletto**", l'artista raffigura se stesso nell'atto di dipingere un galletto, uno dei suoi soggetti preferiti, circondato da una natura rigogliosa dalla quale fa capolino un cane. Ligabue amava, infatti, ritrarre gli animali, poiché affini al proprio sentire.

Gli animali, selvaggi e domestici, e i ritratti di sé costituiscono i due poli principali lungo i quali si è sviluppato l'intero percorso dell'artista e si articola la mostra. A queste opere, si aggiungono altri soggetti, come le scene di vita agreste o i paesaggi padani, nei quali irrompono, come un flusso di coscienza, le raffigurazioni dei castelli, delle chiese e delle case della natia Svizzera. La rassegna monzese riserva infine particolare attenzione alla sua produzione plastica, con un nucleo di oltre venti sculture in bronzo, soprattutto di animali.

L'esposizione costituisce un ulteriore capitolo per riportare il lavoro di Ligabue a una corretta valutazione critica e storica: un'occasione per riaffermare, al di là delle fuorvianti definizioni di naïf o di artista segnato dalla follia, il fascino di questo "espressionista tragico" di valore europeo, che fonde esasperazione visionaria e gusto decorativo.

Accompagna la mostra un **catalogo Skira** con testi di Sandro Parmiggiani, Alberto Manguel e Luciano Manicardi e un'ampia sezione dedicata alla ricostruzione del suo "mito", a partire dai rotocalchi degli anni Cinquanta e dallo sceneggiato televisivo di Salvatore Nocita del 1977 fino ai lavori a lui dedicati: la trilogia teatrale "Progetto Ligabue" di Mario Perrotta e il film "Volevo nascondermi" di Giorgio Diritti.

Nel corso della rassegna, sono in programma attività didattiche, incontri e visite guidate gratuite per bambini e adulti. La mostra è, infatti, *family friendly*, con un percorso creato *ad hoc* per i bambini, un kit didattico in omaggio e un'opera ad "altezza bambino". Una proposta che BPER Banca abbraccia pienamente, con la convinzione che l'attenzione ai più piccoli in ambito museale sia fondamentale per avvicinare le future generazioni all'arte e alla cultura.

La mostra "Antonio Ligabue. L'uomo, l'artista" è visitabile di mercoledì e giovedì con orario 10.00-13.00 e 14.00-19.00, da venerdì a domenica ore 10.00-20.00. Ingresso Euro 12, ridotto Euro 10. Per informazioni e approfondimenti: www.vidicultural.com / www.lagalleriabper.it.

PER INFORMAZIONI SULLA MOSTRA:

Orangerie della Villa Reale di Monza

Viale Brianza 1, 20900 Monza
mostraligabuemonza@gmail.com
www.vidicultural.com

PER INFORMAZIONI SUL PRESTITO DI BPER BANCA:

"La Galleria. Collezione e Archivio Storico" di BPER Banca

Via Scudari 9, 41121 Modena

T. +39 059 2021598

lagalleria@bper.it

www.lagalleriabper.it

 @lagalleriabper

UFFICI STAMPA:

Ufficio stampa Comune di Monza

Marta Caratti

T. 039 2372301 - 2221

relazioniesterne@comune.monza.it

Ufficio stampa mostra

CLP Relazioni Pubbliche / Clara Cervia

T. 02 36755700

clara.cervia@clp1968.it

www.clp1968.it

Relazioni Esterne BPER Banca

Via Aristotele 195, 41126 Modena

relest@bper.it

Ufficio stampa “La Galleria. Collezione e Archivio Storico”

CSArt – Comunicazione per l’Arte

Via Emilia Santo Stefano 54, 42121 Reggio Emilia

T. +39 0522 1715142

M. +39 348 7025100

info@csart.it

www.csart.it