
**“La Galleria. Collezione e Archivio Storico” di BPER Banca
SEGNALA**

Il senso del nuovo
Lattanzio Gambara, pittore manierista
A cura di Marco Tanzi
Museo di Santa Giulia, Brescia
Fino al 20 febbraio 2022

PRESTITO DELL'OPERA
Conversione di Saulo

Il Museo di Santa Giulia a Brescia ospita, fino al 20 febbraio 2022, la mostra-dossier “**Il senso del nuovo. Lattanzio Gambara, pittore manierista**”, a cura di Marco Tanzi. Il percorso espositivo comprende anche la grande opera ad olio su tela intitolata “**Conversione di Saulo**” di proprietà di BPER Banca. Il prestito rientra nelle attività poste in essere da “**La Galleria. Collezione e Archivio Storico**” per valorizzare e rendere maggiormente fruibile il patrimonio artistico di BPER Banca, sostenendo lo sviluppo culturale dei territori.

Promosso dalla **Fondazione Brescia Musei** a seguito dell’acquisizione di una pala d’altare recentemente attribuita a Lattanzio Gambara (“**Compianto su Cristo morto con i Santi Bartolomeo e Paolo**”, 1570-74 circa), il progetto espositivo si avvale di prestiti importanti, provenienti dagli **Uffizi di Firenze**, dai **Musei Reali di Torino** e dalla collezione di **BPER Banca**.

La mostra contribuisce a far luce su Gambara, celebrato da Vasari come “il miglior pittore che sia in Brescia”, evidenziandone l’importanza nel panorama artistico della metà del XVI secolo nell’Italia settentrionale, non solo per la sua produzione di affreschi con soggetti profani, ma anche per le opere, meno note, a carattere sacro, tra cui la “**Conversione di Saulo**” di **BPER Banca**.

Dipinta per l’Abbazia di San Benedetto in Polirone, in provincia di Mantova, dove l’artista lavorò al fianco di Paolo Veronese, la “**Conversione di Saulo**” è un’opera ad olio su tela di 250x170 cm che illustra la conversione dell’apostolo Paolo sulla via di Damasco. L’Apostolo è raffigurato nella parte inferiore della tela, disarcionato dal cavallo. L’apparizione divina scompagina le fila dell’esercito romano, secondo un andamento spiraliforme e drammatico che trova eco nel dinamismo del paesaggio.

In occasione della mostra, il dipinto ha eccezionalmente lasciato le sale di Palazzo Martinengo Villagana a Brescia, dove è custodito insieme ad altre opere raccolte dal Banco di Brescia ed acquisite nel 2020 da BPER Banca a seguito dell’incorporazione del ramo d’azienda di UBI Banca.

La mostra “Il senso del nuovo. Lattanzio Gambara pittore manierista” è visitabile da martedì a domenica con orario 10.00-18.00, chiuso il lunedì. Per informazioni e approfondimenti: www.bresciamusei.com / www.lagalleriabper.it.

PER INFORMAZIONI SULLA MOSTRA:

Museo di Santa Giulia

Via dei Musei 81/b, 25121 Brescia

T. +39 030 2977833-834

santagiulia@bresciamusei.com

www.bresciamusei.com

PER INFORMAZIONI SUL PRESTITO DI BPER BANCA:

“La Galleria. Collezione e Archivio Storico” di BPER Banca

Via Scudari 9, 41121 Modena

T. +39 059 2021598

lagalleria@bper.it

www.lagalleriabper.it

 @lagalleriabper

UFFICI STAMPA:

Ufficio stampa Fondazione Brescia Musei

Francesca Raimondi

T. +39 030 2400640

raimondi@bresciamusei.com

Relazioni Esterne BPER Banca

Via San Carlo 8, 41121 Modena

relest@bper.it

CSArt – Comunicazione per l'Arte

Via Emilia Santo Stefano 54, 42121 Reggio Emilia

T. +39 0522 1715142

M. +39 348 7025100

info@csart.it

www.csart.it