

**Bioart challenge**

**Tra frontiere della biologia e immaginario dell’arte**

**Il MUSE – Museo delle Scienze di Trento cerca creativi, artisti visivi e designer per avviare una collaborazione su un percorso di ricerca artistica nel campo della BioArt. Il bando, che si inserisce nell’ambito del progetto europeo ACDC (*Artificial Cells with Distributed Cores to Decipher Protein Function*), scade il 15 marzo 2021.**

**“L’arte del vivente: ispirarsi ad architetture e funzioni biologhe per progettare un futuro diverso”**, è questo il tema della chiamata alle arti con cui il **MUSE – Museo delle Scienze di Trento** selezionerà, attraverso un bando pubblico, un artista o designer da coinvolgere in un percorso di ricerca nel campo della **BioArt**. L’obiettivo è quello di avviare un'indagine nella sfera delle arti performative, visive e applicate che esplorano le connessioni tra arte e scienze della vita, con particolare attenzione ai campi della biologia sintetica e al progresso scientifico che procede sulla linea di confine tra il prebiotico (non vivente) e il biotico (vivente).

La ricerca in campo biologico e lo sviluppo di tecnologie di frontiera ad essa connesse (quali robotica, stampa 3D, biologia sintetica, realtà virtuale, ingegneria biomedica e nanotecnologie), con anche l’apporto delle scienze umane, stanno infatti cambiando la prospettiva con cui si considera il vivente. **Una nuova frontiera**, sospesa tra i linguaggi più innovativi dell’arte e gli ultimi studi nel campo delle scienze della vita, che il MUSE intende esplorare attraverso il progetto di ricerca **“Bioart challenge. Tra frontiere della biologia e immaginario dell’arte”**.

**Il bando**, promosso dal **progetto europeo ACDC** (*Artificial Cells with Distributed Cores to Decipher Protein Function*), **è aperto ad artisti/e e designer** con almeno tre anni di esperienza, e con conoscenza delle lingue inglese e italiano.

*“L’artista selezionato/a* – **recita il bando pubblicato sul sito web del MUSE** (**qui** il link) – *entrerà in contatto con la comunità scientifica del progetto ACDC: tra cuiingegneri, biologi, chimici, biotecnologi e informatici; impegnati a sviluppare cellule artificiali responsive in grado assolvere a diverse funzioni on-demand”*.

Per partecipare è necessario avere almeno **tre anni di esperienza in campo artistico**. Il compenso previsto è di **4.000 euro** e la figura selezionata sarà affiancata nel percorso di indagine dai tutor del **MUSE** e delcollettivo artistico **Mali Weil**, impegnati da anni in percorsi di ricerca e di formazione che uniscono arte, scienza, antropologia e processi culturali, oltre che dal consorzio scientifico di **ACDC.**

**ACDC** è un **progetto di ricerca interdisciplinare** a cura di un team internazionale e interdisciplinare di università, industria e enti pubblici, sostenuto nel Programma Quadro dell’Unione Europea (UE) per la ricerca e l’innovazione Horizon 2020. I settori scientifici e tecnologici coinvolti spaziano dalle *artificial cell technologies*, alla microfluidica, dalle *lab-on-chip technologies*, fino alla modellizzazione con strumenti informatici.

Per candidarsi è necessario inviare la propria domanda di partecipazione all’indirizzo selezioni@muse.it **entro le ore 12 di lunedì 15 marzo 2021**, corredata da documento di riconoscimento, curriculum vitae, portfolio artistico e descrizione dell’idea di progetto che si intende intraprendere.

La collaborazione artistica, **della durata di tre mesi**, prevede da parte della persona selezionata la produzione di un elaborato in forma scritta e/o di un’opera (anche prototipo) che mettano in evidenza il percorso concettuale e analitico intrapreso e, a conclusione dell’incarico, la presentazione del progetto alla commissione e al consorzio dei partner ACDC. È inoltre richiesta, restrizioni Covid-19 permettendo, la partecipazione ad alcuni momenti di formazione presso le sedi dei partner del progetto (CIBIO – Dipartimento di Biologia Cellulare, Computazionale e Integrata dell’Università di Trento, Dipartimento di Ricerca e Sviluppo di Explora bio-tech, *School of Pharmacy and Pharmaceutical Sciences* e *School of Engineering* dell’Università di Cardiff) e la partecipazione a programmi pubblici e attività del progetto ACDC. L'artista sarà inoltre invitato/a a partecipare all’**ACDC Summer School** che si terrà tra agosto e settembre 2021 a Trento per presentare il lavoro di ricerca svolto sul tema della BioArt.

Per maggiori informazioni consultare il bando sul sito [**www.muse.it**](http://www.muse.it/)