**BLOOMING FESTIVAL**

**arti numeriche e culture digitali**

PERGOLA (PU)

Sesta edizione 9 - 10 SETTEMBRE 2022

**A Pergola la sesta edizione di Blooming, festival di arti numeriche e culture digitali**

Torna **Blooming**, il festival dedicato alla promozione delle espressioni artistiche di ricerca nel campo della cultura digitale, della musica e delle arti elettroniche.

**Venerdì 9 e sabato 10 settembre 2022** la manifestazione ospiterà artisti e studi creativi internazionali con installazioni, videoproiezioni e performance all’interno di location uniche e rare nel **centro storico di Pergola**, in provincia di Pesaro Urbino.

Per il sesto anno consecutivo, uno dei Borghi più belli d’Italia accoglierà sperimentazioni sensoriali, ambienti immersivi e performance coinvolgenti che contribuiranno a valorizzare il patrimonio storico ed architettonico della città.

Blooming, grazie al format che coniuga location suggestive e contenuti spettacolari, si conferma una piattaforma unica nel panorama italiano degli eventi legati alle arti digitali. Saranno presenti alcuni dei più importanti e riconosciuti artisti internazionali del settore; sarà dato largo spazio all’immagine, con video spettacolari, installazioni e proiezioni interattive, e non mancheranno live performances dal carattere ipnotico.

**Sabrina Ratté** (CAN)presenta *Floralia*, una magnifica serie di video digitali che rielaborano un ecosistema artificiale, un archivio virtuale di specie vegetali estinte. L’opera è stata esposta al Centre Pompidou ed è entrata nelle collezioni del Musée d’Art Contemporain de Montréal.

Gli svizzeri **Cod.Act** presenteranno *πTon/2*, un’installazione cinetica e sonora che si muove in modo imprevedibile nello spazio, producendo suoni diversi a seconda del ritmo del movimento. Il duo ha all’attivo numerose partecipazioni internazionali, premi e menzioni speciali. Per il secondo anno consecutivo Blooming ottiene il supporto di **ProHelvetia – Fondazione Svizzera per la cultura**, per favorire la partecipazione di artisti svizzeri alla manifestazione.

Il panorama italiano è rappresentato da artisti e studi creativi da tutto il territorio nazionale, attivi a livello internazionale. **Studio Aira!**, collettivo romano attivo da decenni nel campo della creatività digitale, ha ideato un intervento site-specific in realtà aumentata per la Chiesa di Santa Maria delle Tinte, fruibile con smartphone. **Christian Rizzuti**, residente a Barcellona dove insegna Design, presenterà *Amnèsia*, una suggestiva installazione interattiva con videoproiezioni laser e una componente sonora del sound artist spagnolo Juliàn Alvarez. **Roberto Fusco**, che vive e lavora a Helsinki, presenterà *Ossa*, una videoproiezione interattiva che muta e si intensifica in base all’interferenza del pubblico. **Davide Carbone** presenta un’installazione luminosa ambientale, anch’essa interattiva, in una delle suggestive cantine del centro storico. **Nesso** e **Gianclaudio H Moniri** saranno i protagonisti di due performance audio/video dal vivo, il primo nella serata di venerdì 9 con uno show di live coding, il secondo nella serata di sabato 10 con il progetto *Plaster*, realizzato in collaborazione con Franz Rosati.

Il foyer del Teatro comunale Angel dal Foco ospiterà una selezione di progetti degli studenti dell’**Accademia di Belle Arti di Urbino**, a cura di Marcello Signorile, tra cui un videogame attivabile con qrcode e videoinstallazioni.

Non mancherà l’atteso appuntamento a cura di **Alberto Formica** – **Bad clipping**, in cui adulti e ragazzi possono fare esperienze tematiche in **realtà virtuale** e aumentata.

Numerose le proposte da tutto il mondo tramite la call for projects ***#bloomingyou*** per progetti da presentare durante il festival.

**Venerdì 9 settembre, Simona Lisi** (cinematica Festival) e **Paolo Bragaglia** (Acusmatiq) presenteranno in un talk pubblico il I Corso di perfezionamento “Nuove tecnologie per la performance. Corporeità e spazio scenico", promosso da Cinematica Festival e Acusmatiq all’interno dell’Università Politecnica delle Marche – DICEA Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Architettura.

Sempre venerdì 9, alle ore 16:00, si terrà un **workshop di *live coding*** con Nesso, mentre la sessione educational dedicata ai più piccoli si svolgerà sabato 10 con il **workshop** **per bambini** organizzato dal **CoderDojo Fano** (FareCentro, Umanesimo Artificiale e MeMo Mediateca Montanari).

**Blooming Festival** **è un progetto di Palazzo Bruschi**, associazione di promozione sociale con sede a Pergola, che ha come scopi principali quello di organizzare eventi culturali e favorire gli scambi che sono più che mai necessari tra idee e le opere, artisti, professionisti e pubblico.

La direzione artistica del festival è a cura di **Quiet Ensemble**, studio creativo di punta nel panorama delle arti visive e *new media* in Italia.

Partner: Umanesimo Artificiale (Fano, PU)

Il festival si svolge con il sostegno e il patrocinio della Regione Marche e del Comune di Pergola, della Fondazione Cassa di Risparmio di Pesaro e Urbino, di Prohelvetia – Fondazione Svizzera per la cultura.

**BLOOMING FESTIVAL // arti numeriche e culture digitali**

**9 - 10 settembre 2022**

**PERGOLA (PU)**

**Biglietti disponibili su liveticket.it/blooming e presso la Libreria Guidarelli di Pergola**

**CONTATTI**

[ciao@bloomingfestival.it](mailto:ciao@bloomingfestival.it)

[palazzobruschi@gmail.com](mailto:palazzobruschi@gmail.com)

www.bloomingfestival.it

[www.facebook.com/bloomingfestival](http://www.facebook.com/bloomingfestival)

ufficio stampa

Promuoviamo il Territorio

[promuoviamoterritorio@gmail.com](mailto:promuoviamoterritorio@gmail.com)

Marco Spadola +39 349 717 9469