COMUNICATO STAMPA

**Inaugura negli spazi espositivi di Bonvini**

**GIANCARLO ILIPRANDI, LE RADICI DEI SUONI.**

***Serigrafie 1986-1992***

**mostra dedicata alla storia delle lettere e dei caratteri tipografici.**

**Milano, 21 marzo 2019** – aprirà al pubblico il 4 aprile alle 18.30 l’esposizione GIANCARLO ILIPRANDI, LE RADICI DEI SUONI che sarà ospitata fino al 4 maggio nei nuovi spazi espositivi di Fratelli Bonvini, in via Tagliamento 1 a Milano, situati sopra i locali della storica Cartoleria Tipografia.

La mostra, a cura di Marta Sironi, si propone di valorizzare l’opera di un grande interprete della grafica italiana, a partire dalla produzione legata alla rivista bimestrale “Serigrafia”, di cui Giancarlo Iliprandi progetta le copertine dal 1966. Le serie di serigrafie dedicate alla storia dei caratteri tipografici, realizzate tra il 1986 e il 1992, sono composte da sei soggetti ognuna, per un totale di 42 opere.

Questa ricerca grafica, nata anche dalla richiesta di disegnare 26 alfabeti completi per le stampanti Honeywell ISI (Information System Italia) porta Iliprandi a una sistematica esplorazione della storia dell’alfabeto e dei caratteri: una sfida progettuale che lo conduce a una divagazione storica, costellata di incursioni contemporanee, con l’intento di non dimenticare passaggi essenziali della storia della scrittura e della stampa.

Accanto alle opere originali prodotte nelle sette annate di “Serigrafia” (Editrice Zeta’S), sarà inoltre esposta una serigrafia progettata per lo stampatore Nava, nel 1980: un rebus alfabetico che rivela l’interesse autentico dell’artista per la storia della stampa: “la tipografia è un’arte antica quanto l’uomo”.

Infine, in occasione dei festeggiamenti del cinquecentenario della morte di Leonardo da Vinci, sarà eccezionalmente presentata al pubblico ed esposta nella storica tipografia Fratelli Bonvini Milano, anche la serie di serigrafie risalente al 1983, ispirata al genio rinascimentale.

La mostra si compone complessivamente di sette cartelle per un totale di 49 opere originali, proposte al pubblico e offerte in vendita, proseguendo la nuova attività di galleria di Bonvini, Cartoleria e Tipografia storica dal 1909 e progetto culturale milanese dal 2014.

Dalla tipografia al disegno, le sperimentazioni di Iliprandi sulla lingua e gli strumenti del comunicare ricordano la vasta dimensione culturale del suo linguaggio grafico, come queste serigrafie degli anni ’80 e ’90 oggi rivelano con rinnovata attualità.

**Giancarlo Iliprandi** (Milano, 15 marzo 1925 -15 settembre 2016)

Formatosi in pittura e scenografia all’Accademia di Belle Arti Brera, per oltre sessant’anni si occupa di design della comunicazione visiva, di ricerca sperimentale e metodologia operativa, collaborando con le principali industrie italiane (RAI, la Rinascente, RB Rossana, Olivetti, Montecatini, Fiat, Arflex).

È stato docente presso la Società Umanitaria, l’ISIA di Urbino, l’Istituto Europeo di Design e la scuola del design del Politecnico di Milano.

Ha pubblicato una ventina di testi didattici e più di quaranta *carnets de voyages*. In occasione dei novant’anni, ha pubblicato un’autobiografia illustrata *Note* (Hoepli, 2015).

Nel corso della sua carriera ha ottenuto numerosi riconoscimenti tra cui due premi Compasso d’Oro ADI nel 1979 e un terzo nel 2004.

Nel 2002 gli è stata conferita una Laurea ad honorem in disegno industriale dal Politecnico di Milano.

Nel 2011 ha ricevuto il Premio Compasso d’Oro ADI alla carriera, quale protagonista indiscusso del design italiano. Si è occupato di promozione culturale in qualità di presidente dell’Art Directors Club Milano, dell’Icograda, *chairman* del BEDA, e presidente dell’ADI.

**ORARI DI APERTURA**

Dal martedì al sabato dalle 14.00 alle 19.00; il mercoledì dalle 15.00 alle 19.00

Chiuso il 25 e 30 aprile, 1 maggio.

**PREVIEW STAMPA**

**Giovedì, 4 aprile 2019 ore 12.00 RSPV** [**atelier@bonvini1909.com**](mailto:atelier@bonvini1909.com)

CONTATTI

Miriam Mosetti

Fratelli Bonvini Milano

Via Tagliamento, 1 20139 Milano

[miriam.mosetti@bonvini1909.com](mailto:miriam.mosetti@bonvini1909.com)

[atelier@bonvini1909.com](mailto:atelier@bonvini1909.com)

T. [+39] 02 53 92 151

bonvini1909.com