**PRIMA REGIONALE PER CENTORIZZONTI 2025:**

**“QUANDO QUALCUNO PARLA C’È LA LUCE”**

**CON L’ARTISTA PADOVANA CLAUDIA FABRIS**

**Centorizzonti 2025, sabato 6 settembre a Castelfranco Veneto, presenta la prima regionale *site specific* “Quando qualcuno parla c’è la luce”, un viaggio nella parola e nel suono condotto dalla *Cameriera di Poesia* Claudia Fabris.**

Castelfranco Veneto (TV), 1 settembre 2025 –Centorizzonti 2025 prosegue la sua ricca programmazione con una straordinaria **prima regionale *site specific*:** **sabato 6 settembre, al Teatro Accademico di Castelfranco Veneto, Claudia Fabris presenta “Quando qualcuno parla c’è la luce”.**

**L’artista padovana, la “performer gentilmente nomade”, nota come “La Cameriera di Poesia”, da anni attraversa la penisola con una performance durante la quale propone una “ristorazione dello spirito” attraverso le poesie**. I suoni e i canti vengono serviti in cuffia, dal vivo, agli ospiti, generando un abbandono all’ascolto, reso possibile dalla drammaturgia e dall’intimità che le cuffie consentono. **Durante “Quando qualcuno parla c’è la luce”, l’artista vuole ricreare la medesima condizione di abbandono e di benessere ponendo però gli ascoltatori al buio, con la voce amplificata.** Attraverso il buio e la voce, come filo d’Arianna, gli spettatori saranno condotti in un viaggio nella parola e nel suono.

Il buio toglie i confini tra interno ed esterno, tra voce e corpo, e la voce riverbera, come nell’intimità. Spiega **Claudia Fabris**: “*Ohr in ebraico è luce, Orao in greco è vedere, Orare in latino è parlare e pregare, Phos in greco è luce, Phonè è la voce. Come se la luce e la voce fossero differenti forme di una medesima sostanza, come se vedere e parlare fossero le azioni della luce”*.

A Castelfranco Claudia Fabris proporrà una nuova versione del lavoro eseguito un anno fa a Bitonto, pensata e studiata appositamente per la nuova ambientazione: **un *Organo di Luce* ispirato alle lampade teatrali di Leonardo Da Vinci**. Nel tempo necessario per accenderlo e spegnerlo, la visione di forme di puro colore tremanti sarà accompagnata da una drammaturgia, un testo in cuffia ispirato dalla relazione tra la luce e la voce.

*“Sono molto felice di proporre quest’anno una nuova versione di questo lavoro al Teatro Accademico di Castelfranco, adattandolo a questo spazio intimo che mi accoglie, un delizioso teatro all'Italiana in cui potersi sentire vicini, insieme, trasformando l’installazione in uno schermo e continuando a sperimentare la possibilità di un abbandono all'ascolto senza le cuffie che mi hanno accompagnata per tanti anni con La Cameriera di Poesia”.*   
conclude **Claudia Fabris**.

**“Quando qualcuno parla c’è la luce**” è unospettacolo die con Claudia Frabris; *Organo di luce* è un’installazione luminosa di Claudia Fabris; riprese e montaggio video sono a cura di Giuseppe Valentino.Il video riprende l’*Organo di Luce* di Claudia Fabris messo in scena al Sancti Nicolai Convivium di Bitonto per “La Luce della Voce - Verso Sud 2024”.

*“Centorizzonti 2025 rappresenta un’occasione preziosa per la nostra città –* sottolinea il **sindaco di Castelfranco Veneto, Stefano Marcon** *– perché porta al centro della vita cittadina proposte culturali capaci di unire innovazione, qualità e partecipazione. Il Teatro Accademico, che continua a essere uno dei simboli più vivi e rappresentativi della nostra comunità, si conferma ancora una volta luogo d’incontro, di bellezza e di crescita collettiva”.*

Lo spettacolo fa parte del progetto di Centorizzonti 2025, realizzato con il coinvolgimento di **14 Comuni delle province di Treviso e Vicenza, in collaborazione con l’associazione culturale Echidna e con la** **direzione artistica di Cristina Palumbo**. Il progetto è promosso dalla Regione Veneto (Legge Regionale per la cultura 17/2019) e gode del patrocinio della Provincia di Treviso, dell’IPA Terre di Asolo e Monte Grappa e della Riserva della Biosfera MAB UNESCO Monte Grappa, IPA Castellana, con il contributo di BCC Banca delle Terre Venete e la collaborazione di Villa di Maser.

*“Ho accolto con piacere e particolare interesse lo spettacolo proposto, riconoscendone l’originalità e il valore artistico –* commenta **l’assessore alla Cultura di Castelfranco Veneto, Roberta Garbuio** *- L’idea di ascoltare in cuffia le voci degli interpreti non solo offre al pubblico un’esperienza unica e immersiva, ma contribuisce anche ad esaltare la magnificenza del Teatro Accademico, che proprio in questi mesi celebra i 50 anni dalla sua riapertura al pubblico. Un’occasione speciale che unisce innovazione, memoria e cultura, rafforzando il legame tra il pubblico e uno dei luoghi simbolo della città”.*

La stagione di Centorizzonti 2025 chiuderà con un’altra imperdibile prima regionale: **domenica 14 settembre, a Maser, alle 6.45 del mattino, Silvio Castiglioni presenterà “Abitare la terra”.**

**L’artista**

**Claudia Fabris** nasce a Padova e a sedici anni si avvicina all’arte con la fotografia, in seguito incontra la danza, la creazione d’abiti e il teatro con Tam Teatromusica (premio speciale UBU 2014) con cui collabora per anni come performer, costumista, fotografa e aiuto regia. Nel 2011 inizia un percorso sulla parola con la Cameriera di Poesia, che porta ovunque in Italia: da allora è “gentilmente nomade”. Nel 2013 inizia a scrivere le Parole Sotto Sale e ad apparire nelle città come Nostra Signora dei Palloncini, regalando le proprie parole a chi le parla, novella sibilla metropolitana. Intreccia con sempre maggiore adesione il proprio percorso artistico con Altofest a Napoli dal 2011, La Luna e i Calanchi ad Aliano (MT) e Verso Sud a Corato (BA), del quale condivide la direzione artistica dal 2022.

CONTATTI STAMPA

Ufficio Stampa Officine micrò: [press@officinemicro.it](mailto:press@officinemicro.it) cell. 348-7530329

Drive: <https://bit.ly/PressKitCentorizzonti2025>

INFORMAZIONI SPETTACOLO

QUANDO QUALCUNO PARLA C’È LA LUCE

SABATO 6 SETTEMBRE ORE 20.45

CASTELFRANCO VENETO - TEATRO ACCADEMICO (Via Garibaldi, 4)

BIGLIETTI 15€ - RIDOTTO 13€ - UNDER20 8€

GRATUITO UNDER 14

BIGLIETTI E PRENOTAZIONI

Prevendita on-line: [www.mailticket.it](http://www.mailticket.it)

Prenotazioni: info@echidnacultura.it - cell. 3711926476

Biglietteria in loco un’ora prima

AGGIORNAMENTI E CONTATTI

Tel. e WhatsApp: 371 1926476 E-mail: info@echidnacultura.it

FB e Instagram @centorizzonticultura

[www.echidnacultura.it](http://www.echidnacultura.it)