



Manifesta 13 - Les Parallèles du Sud

Marseille Drive

Un progetto dell'artista **Cristian Chironi**

A cura di **Elena Biserna**

Alla **Librairie Imbernon**, Unité d'Habitation e spazio urbano, Marsiglia

Vernissage il 12/09/2020, alle 19, alla Librairie Imbernon, Unité d'Habitation

Aperta al pubblico fino al **28/11/2020**

Performance dal 13 al 16/09/2020, in partenza dall'Unité d'Habitation

5 performance al giorno della durata di 30 minuti, dalle 17 alle 21 (su prenotazione)

Marseille Drive è un progetto interdisciplinare, itinerante e al tempo stesso *site-specific* che combina architettura, urbanistica, design, sound art e relazioni sociali. L'artista **Cristian Chironi** parte con la sua Fiat 127, chiamata "Camaleonte" per la sua capacità di cambiare colore in funzione delle combinazioni cromatiche tipiche delle architetture di Le Corbusier. A partire dall'eredità dell'architetto modernista e da narrazioni legate al villaggio di origine dell'artista (Orani, NU), questo viaggio ripercorre la rete di relazioni che Le Corbusier ha intrecciato con diverse città e esplora la nozione di "abitare" in un momento di crescente precarietà e mobilità, interrogando la distinzione tra vita nomade e vita sedentaria. Per la sua sosta a Marsiglia, *Drive* si articola in una mostra e una performance in cui il pubblico è invitato a fare un giro in auto con l'artista per aprire una riflessione condivisa e intima sulle nozioni di "casa", alloggio, viaggio e ospitalità a partire dalle specificità di questa città e dei suoi abitanti.

Il **12 settembre 2020**, inaugura alla **Libreria Imbernon**, all'Unité d'Habitation di Marsiglia, *Marseille Drive*, un progetto dell'artista **Cristian Chironi** a cura di **Elena Biserna** per **Manifesta 13 - Les Parallèles du Sud**. La mostra resterà aperta al pubblico fino al **28 novembre 2020**, mentre le performance si terranno **dal 13 al 16 settembre** dalle 17 alle 21.

Drive è lo sviluppo più recente del progetto *My house is a Le Corbusier*: un percorso artistico ed esistenziale che potrebbe durare una vita intera portando Chironi a risiedere e a lavorare nelle case progettate da Le Corbusier in tutto il mondo. Tra le varie residenze in Italia, Francia, Germania, India o Argentina, nel 2015 Chironi ha già vissuto in un appartamento dell'Unité d'Habitation a Marsiglia. È proprio a partire da questa prima esperienza che l'artista torna a investire questa città con *Drive*.

In *Drive*, Chironi ripercorre le traiettorie di Le Corbusier nel mondo con la sua Fiat 127, fermandosi in alcune città per invitare il pubblico a salire in macchina e a esplorarle con lui. La Fiat 127 "Camaleonte" è ripensata e riverniciata a ogni viaggio, seguendo le "tastiere di colori" create dall'architetto nel 1931, contenenti 43 combinazioni di tonalità che riproducono degli effetti atmosferici precisi.

La scelta dell'auto è legata alla storia dell'artista Costantino Nivola, originario, come Chironi, del villaggio di Orani, e amico e collaboratore di Le Corbusier. All'inizio degli anni Ottanta, Nivola, malato, chiamò suo nipote Daniele da Long Island per chiedergli di recarsi nella sua casa in Toscana e riportare la sua collezione a Orani. Daniele seguì le indicazioni e tornò al villaggio in Sardegna con l'auto di Nivola, una Fiat 127, piena di opere d'arte. Tuttavia, non c'era abbastanza spazio nell'auto e Daniele partì sapendo di aver potuto recuperare solo una piccola parte del patrimonio culturale di Nivola. In realtà, la Fiat 127 ha riportato a Orani anche un'eredità immateriale: un invito a partire e a sentirsi cittadino del mondo. Così, molti anni dopo, Chironi riutilizza la stessa auto per iniziare un viaggio fatto di partenze e ritorni a Orani, di incontri, visioni e riflessioni sui temi del viaggio, della mobilità, dell'attraversamento delle frontiere, dell'abitare e delle trasformazioni sociali.

Marseille Drive è quindi una tappa in una costellazione più ampia di itinerari e soggiorni che collega ogni luogo a una geografia personale e utopica costruita da legami, relazioni, storie condivise e interventi *in situ*.

A Marsiglia, il progetto prende la forma di una performance di quattro giorni nella Fiat 127 Camaleonte in partenza dall'Unité d'Habitation e di una mostra alla Libreria Imbernon. La mostra presenta una selezione di opere pensate e prodotte in risonanza con l'Unité d'Habitation e lo spazio della libreria. Saranno trasportate dall'artista, in auto, guidando da Orani a Marsiglia, per mescolarsi con i libri e i cataloghi esposti.

La performance invita il pubblico a fare un giro nel quartiere attorno all'Unité d'Habitation sulla Fiat 127 Camaleonte creando una piattaforma itinerante per conversazioni informali, incontri e riflessioni condivise. Il percorso è immaginato con la complicità dell'urbanista street-jockey **Nicolas Memain**. L'autoradio diffonderà ***My sound is a Le Corbusier***: una serie di composizioni basate su registrazioni fatte nelle case di Le Corbusier e prodotte da artist_sonor_ e musician_internazionale: **Francesco Brasini, il Coro di Radio France, Alessandro Bosetti, Massimo Carozzi, Daniela Cattivelli, Dominique Vaccaro, Henrik Svedlund**.

Cristian Chironi, nasce a Nuoro nel 1974, vive e lavora in differenti città del mondo. Ha studiato all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Utilizza diversi linguaggi, spesso facendoli dialogare. Ha realizzato lavori site-specific di carattere performativo e installativo, cercando sempre l'interazione con il contesto, sia esso umano (pubblico) che ambientale (spazio). La sua ricerca mira a mettere in relazione una pluralità di concetti, come realtà e finzione, memoria e contemporaneità, figura e immagine, bidimensionale e tridimensionale, conflitto e integrazione.

Tra le mostre personali: Casa Victoria Ocampo Bienal de Arte Contemporáneo de América del Sur Buenos Aires; Museo Nivola Orani; Pierre Jeanneret Museum Chandigarh; 16a Quadriennale di Roma Palazzo delle Esposizioni; Appartement 50 – Unité d'Habitation Marsiglia; Studio-Apartment by Le Corbusier Parigi; Padiglione Esprit Nouveau Bologna; MAN Museo d'Arte

Nuoro; Musée historique et des porcelaines Nyon. Tra le mostre collettive: Pinacoteca Provinciale di Potenza; Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio Verona; Casa Italia PyeongChang 2018 Winter Olympics Sud Korea; Casa Wabi Puerto Escondido; Istituto Italiano di Cultura Bruxelles; Studio La Città Verona; Museo d'Arte Contemporanea Villa Croce Genova; Kunstmuseum Thun; P420 Bologna; Flux Factory New York; Macro Pelanda Roma; Museum of Modern and Contemporary Art Rijeka; Museo delle Arti di Catanzaro; Tina-B Contemporary Art Praga; Tongji University Expo 2010 Shanghai; Tokyo University of the Arts Competition Yokohama; Istanbul Bilgi University Istanbul; GC.AC.; Prague Biennial Art 4. Tra i festival e le performance: Triennale Milano Performing Arts; CND – Centre National de la Dance Pantin; Festival Santarcangelo di Romagna; Fondation Suisse Parigi; Netwerk Aalst; MUU Gallery Helsinki; LE FAR° Festival des arts vivants Nyon; Kaai Studio's Brussel; Museo Madre Napoli; Fondation Cartier Parigi; Les urbaines – Festival des créations émergentes Losanna; Trama Fundacao Serralves Porto; Espace Malraux Chambéry de la Savoie; Akis Davis Theatre Atene; Muffatwerk Munchen; Mousonturm Fracoforte; Xing Raum Bologna. Tra le pubblicazioni: *Broken English/My house is a Le Corbusier* pubblicato da NERO e *I'm Back* pubblicato da Postmedia Books.

<http://www.cristianchironi.it/>

Con la consulenza di **Nicolas Memain**, urbanista autodidatta, artista camminatore e street-jockey provenzopolitano.

Con il sostegno di:



Fondazione
di Sardegna



ARTE
CONDIVISA
IN SARDEGNA



KARL BUBENHOFER AG

e della **Collezione Andrea Boghi**.

Partner : Association des habitants de l'UH Le Corbusier Marseille ; Fondation Le Corbusier, Paris ; MAMbo – Museo d'Arte Moderna, Bologna (IT) ; Museo Nivola, Orani (IT) ; Pierre Jeanneret Museum, Chandigarh (IN) ; Casa Curutchet, La Plata (AR).

Informazioni e contatti:

Librairie Imbernon

<https://www.editionsimbernon.com/>

Orari di apertura : martedì-sabato, 10h-19h

280 bd Michelet Le Corbusier 357

13008 Marsiglia

contact@librairieimbernon.com

+33(0)491225684

Prenotazioni per la performance : marseilledrive@gmail.com

Press :

Social media:

Fb: [@myhousisalecorbusier](#)

Insta: [@cristianchironistudio](#)