**CONTINUUM. Lo spirito di un luogo**

Artisti italiani e tedeschi in dialogo con Villa Nigra

A **Miasino**, sulle colline che circondano il Lago d’Orta, c’è **Villa Nigra**, una delle più belle dimore storiche di tutto il Nord Italia. Nove importanti artisti contemporanei, **cinque tedeschi** e **quattro italiani**, fanno dialogare le proprie opere con gli ambienti dimenticati e riscoperti della villa. Un *continuum* narrativo e artistico tra opere d’arte contemporanea e stanze affrescate del Sei-Settecento.

Inaugura **venerdì 6 luglio** la mostra **Continuum. Lo spirito di un luogo**. E Villa Nigra muove i primi passi per trasformarsi in polo culturale d’eccellenza. L’esposizione è organizzata da **Asilo Bianco** in collaborazione con l'associazione tedesca **Lo spirito del lago** che, dopo vent’anni di attività artistica sull'Isola Bella, si sposta nel Cusio e dialoga con l’Associazione Culturale fondata da Enrica Borghi.

*Continuum* mira a indagare l'anima invisibile delle stanze abbandonate di Villa Nigra. Si tratta di un dialogo che il presente instaura con il passato, nella continuità spazio-temporale degli ambienti storici della villa. Il tema della rinascita fa da filo conduttore alle installazioni che spaziano tra scultura, disegno, video-proiezioni e interventi site-specific. In mostra opere di **Enrica Borghi, Antonella Aprile, Fausta Squatriti, Angelo Molinari, Harald Fuchs, Birgit Kahle, Gereon Krebber, Maik+Dirk Löbbert, Frauke Wilken**.

Si tratta di un dialogo costante e diretto tra arte e ambiente circostante, quel *continuum* che rievoca l'approccio della Biennale del 1978 curata da Germano Celant. La collocazione delle installazioni negli spazi di Villa Nigra – per dirla con le parole di Celant – crea "un senso di reciprocità basato su una mutualità reale, in cui *l'arte crea uno spazio ambientale*, nella stessa misura in cui *un ambiente crea l'arte*. [...] Si crea un *continuum*tra immagine, superficiale e volumetrica, e contesto dato, in cui l'osmosi muta a causa delle differenti condizioni ambientali" (*Ambiente/Arte. Dal Futurismo alla Body Art*, La Biennale di Venezia, 1978).

"La rinascita di un bene-faro come Villa Nigra – dichiara Enrica Borghi, la **presidente di Asilo Bianco** – può far rinascere un intero territorio e una comunità. Dopo gli anni di spopolamento di tanti piccoli comuni del Cusio assistiamo a una nuova ricerca di identità di questi luoghi meravigliosi, passando per turismo, arte e cultura. Villa Nigra inizia a essere veramente il simbolo di questo processo".

La mostra *Continuum* rappresenta un’ulteriore apertura internazionale nel percorso artistico di Asilo Bianco a Villa Nigra, iniziato nel 2008 con alcuni artisti svedesi. La nuova collaborazione italo-tedesca vuole essere anche un buon auspicio per il futuro dell’Europa. Un messaggio politico dove è l’arte a essere linguaggio universale e privilegiato, ponte tra culture.

Il **vernissage** è in programma per **venerdì 6 luglio** alle **ore 18.30**. Il musicista **Riccardo Sinigaglia**, docente di composizione elettronica al Conservatorio di Milano, suonerà per l’occasione dal loggiato di Villa Nigra.

La mostra sarà visitabile dal 7 al 29 luglio, dal giovedì alla domenica, dalle 14 alle 18.

**Continuum** è uno degli eventi che inaugura le attività di valorizzazione del bando di **Fondazione Cariplo** "Villa Nigra. Cultura e Impresa per lo sviluppo di un territorio liquido".

Per informazioni:

[www.asilobianco.it](http://www.asilobianco.it) / segreteria@asilobianco.it / 320 9525617

[Villa Nigra](https://www.google.com/maps/place/Villa+Nigra/@45.8025311,8.4299086,15z/data=!4m5!3m4!1s0x0:0x919015f6a3356b8a!8m2!3d45.8025311!4d8.4299086), Piazza Beltrami, 5, 28010 Miasino (NO)

*L’Associazione Culturale Asilo Bianco è una piattaforma di lavoro nata nel 2005 sul Lago d’Orta, in Piemonte. Da anni lavora per rigenerare luoghi dimenticati e per far germogliare la cultura di un territorio attraverso i semi dell'arte contemporanea. Asilo Bianco promuove per il 2018 una programmazione di workshop culturali interdisciplinari nella cornice di Villa Nigra a Miasino (NO). Quello di Asilo Bianco è un impegno che guarda all’arte, all’architettura, al design, al cinema, alla letteratura, alla fotografia, al sociale, all’ambiente –* [www.asilobianco.it](http://www.asilobianco.it)

Ufficio stampa: Paola Fornara (Asilo Bianco) – tel. 346 3002931 – [press@asilobianco.it](mailto:press@asilobianco.it) / [paola.fornara@gmail.com](mailto:paola.fornara@gmail.com)