**CORTOLIVE**

**La Fabbrica del Cortometraggio**

**Prima Edizione – 6, 7, 8 marzo**

**Palazzo Doria Pamphilj di San Martino al Cimino (VT)**

***Nasce il progetto CortoLive – La Fabbrica del Cortometraggio, dedicato a registi laziali emergenti e incentrato sul linguaggio specifico del cortometraggio. Dal 6 all’8 marzo a San Martino al Cimino (VT), un weekend di pitch, lezioni gratuite con docenti come Daniele Ciprì, Gianfranco Pannone e Marco Spoletini, proiezioni, tra cui un omaggio a Wim Wenders, e un concerto di Laurent Petitgand, suo storico compositore. I registi in residenza parteciperanno a un contest con due premi del valore totale di 4.000 euro.***

Il weekend del 6, 7 e 8 marzo nello storico Palazzo Doria Pamphilj di San Martino al Cimino in provincia di Viterbo, prenderà vita la prima edizione di **CortoLive – La Fabbrica del Cortometraggio**, al tempo stesso un contest per registi emergenti, una residenza artistica e laboratoriale e un evento dedicato al cinema. **Tre giorni di proiezioni, lezioni, presentazioni di pitch e concerti**. Protagonisti saranno i giovani registi laziali selezionati per prendere parte al concorso. Il bando permette di partecipare alla residenza e mette in palio due premi in due diverse categorie, cortometraggi e creazione cinematografica, per un valore totale di **4.000 euro**.

**CortoLive** si configura così come un approfondimento sul nostro mondo e il nostro patrimonio artistico e culturale attraverso il linguaggio del cortometraggio, riconsiderato come **uno stile cinematografico che ha una sua peculiarità e una sua finalità estetica ben definite**.

Il progetto offre ai registi selezionati un weekend di residenza ricco di stimoli e possibilità di incontro e di crescita, grazie alle **lezioni realizzate da alcuni grandi professionisti del settore** come il regista, sceneggiatore e direttore della fotografia vincitore del David di Donatello **Daniele Ciprì**, il maestro del documentario **Gianfranco Pannone** e il montatore storico di Matteo Garrone, due volte vincitore del David, **Marco Spoletini.** Gli altri quattro prestigiosi docenti sono registi e sceneggiatori affermati che parteciperanno a tutte le giornate del progetto e faranno parte della **giuria di selezione** del concorso assieme alle produttrici **Simona Banchi e** **Adele Budina**. Si tratta di **Francesco Clerici,** regista pluripremiato, vincitore con il lungometraggio “Il gesto delle mani” del prestigioso Premio FIPRESCI al Festival del Cinema di Berlino 2015; **Toni Trupia,** regista e sceneggiatore, è stato anche assistente alla regia di Mario Monicelli e Michele Placido; **Aldo Iuliano,** regista e fumettista, con il suo ultimo corto “Penalty” ha vinto numerosi riconoscimenti e ha sfiorato la candidatura agli Oscar; **Tania Innamorati,** produttrice e regista,con il suo corto “Eve al desnudo” è stata selezionata al Festival di Cannes. Ad aprire le danze la lezione di **Saverio Pesapane**, socio della società di produzione e distribuzione Premiere Film.

L’evento sarà inoltre arricchito dalla presenza di un ospite speciale come **Laurent Petitgand**, musicista, attore e compositore, che parteciperà a **un omaggio a Wim Wenders**, regista per cui ha composto diverse colonne sonore, e che si esibirà in un imperdibile concerto di chiusura.

L’obiettivo è quello di ripensare il patrimonio culturale del Lazio tramite la creazione cinematografica, promuovere e stimolare i giovani cineasti Laziali a creare e a riflettere sul nostro mondo a partire dall’arte del cortometraggio attraverso l’utilizzo delle nuove tecnologie multimediali e la cooperazione tra i giovani artisti e il pubblico di riferimento, con la finalità di coinvolgere le nuove generazioni nello sviluppo socio-economico del loro territorio.

**CortoLive** è parte del programma di valorizzazione del Palazzo di Doria Pamphilj come centro di Posta giovanile nell’ambito del progetto “Itinerario Giovani” finanziato dalla Regione Lazio Politiche Giovanili e dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento per la Gioventù e organizzato dall’Associazione Procult nell’ambito della BiennaleMArteLive Plus.

[**Biennale\_MArteLive\_Plus**](https://www.martelive.it/cose-martelive/martelive/lfm-italia/item/14378-l%E2%80%99unico-festival-al-mondo-che-sperimenta-e-lancia-quindici-progetti-artistici-in-sole-due-settimane) è l’incubatore dei progetti speciali avviati nell'ambito della Biennale MArteLive 2019. Oltre 900 artisti hanno pervaso di creatività e arte la città di Roma e 20 borghi del Lazio, coinvolgendo più di 70 location, oltre 30.000 persone e lasciando il segno sulla Capitale con opere di street art significative come (S)ink al Pigneto e i murales alla Casa Internazionale delle donne. Due intense settimane di sperimentazione artistica tra musica, cinema, arti performative e visive che hanno dato vita a 15 i progetti speciali che si svilupperanno nei prossimi due anni.

**La partecipazione è gratuita per tutti**, ma è necessario accreditarsi entro giovedì 5 marzo al seguente indirizzo: cinemamartelive@gmail.com.

**PROGRAMMA**

**6 MARZO**

* dalle 10.15 alle 11.00 apertura dei lavori con presentazione CortoLive
* dalle 11:30 alle 12:30 presentazione pitch in concorso
* 14.00alle 16.00 "Lezione di Cinema" condotta da **Saverio Pesapane**
* dalle 16:30 alle 18:30 "Lezione di Cinema" condotta da**Toni Trupia**
* dalle 19.00 alle 20.00 proiezione corti in concorso
* dalle 21:45 alle 23:45 proiezione corti in concorso + "Il volo" di **Wim Wenders**

**7 MARZO**

* dalle 9.30 alle 11.30: "Lezione di Cinema" condotta da **Francesco Clerici**
* dalle 11.30 alle 13.30: "Lezione di Cinema" condotta da **Tania Innamorati**
* dalle 15.00 alle 17.00: "Lezione di Cinema" condotta da **Aldo Iuliano**
* dalle 18.15 alle 20.15 "Lezione di Cinema" condotta da **Marco Spoletini**
* dalle 22.00 alle 23:45 Proiezione del Film Il sale della terra, di Wim Wenders, alla presenza di **Laurent Petitgand,** compositore delle colonne sonore del film

**8 MARZO**

* dalle 11 alle 13: "Lezione di Cinema" condotta da **Gianfranco Pannone**
* dalle 15.30 alle 17.30: Lezione di Cinema" condotta da **Daniele Ciprì**
* dalle 18 alle 19: Premiazione dei vincitori della sezione cinema della [**Biennale MArteLive 2019**](http://www.biennalemartelive.it/)
* dalle 19 alle 20: Premiazione dei vincitori di entrambe le categorie in concorso
* 22:00 Concerto di chiusura di **Laurent Petitgand**

**I FINALISTI**

**Premio CortoLive**

Roberto Calabrese *Display*, Luca Arcidiacono *Aggrappati a me*, Antonio Abbate *Sottosuolo*, Matteo Russo *Amare Affondo*, Valerio Carta *Eclissi*, Andree Lucini *Gli inseparabili non mordono*, Simone Bozzelli *Amateur*, Elio Di Pace *L'alleato*, Giulia Di Battista *Cento metri quadri*, Davide Petrosino *La Cage*, Aliosha Massine *Il posto della Felicità*, Elia Bei *Vittoria per tutti*, Edoardo Paoli *Colpevoli*, Lorenzo Giovenga *Happy Birthday*, Luca Vecchi *Non può*, Flavio La Franca e Davide Massarin *Tufello*, Veronica Spedicati *Il nostro tempo*

**Premio Creazione Cinematografica**

Eleonora Ugolini*La creazione d’Adamo,* Giulia Montagnana  *Notte al Doria Pamphilj,* Giordano Caputo *Miss Understanding,* Selene Favuzzi *Il Compromesso,* Giacomo Riillo *Chi dice Donna dice Danno,* Gai Siria Meloni *La Dote*

**Palazzo Doria Pamphilj è sostenuto da Si ringrazia**

PARK HOTEL

**Info e contatti**

[www.cortolive.it/](http://www.cortolive.it/)

cinemamartelive@gmail.com

[www.biennalemartelive.it/](http://www.biennalemartelive.it/)

**Ufficio Stampa MArtePress**

Carlo D’Acquisto

(+39) 346 2242722

carlo.dacquisto@martepress.eu