

Comunicato stampa | Settembre 2022

Fondazione ICA Milano presenta

***DESERTIONS,
with Enzo Mari in America***

un video di Giovanna Silva con Studio Mare

Dal 29 settembre al 1 ottobre

Ingresso libero

Fondazione ICA Milano

Via Orobica 26

Da giovedì 29 settembre a sabato 1 ottobre 2022 **Fondazione ICA Milano** dedica tre giornate alla proiezione del video ***Desertions, with Enzo Mari in America*** realizzato da **Giovanna Silva** in collaborazione con **Studio Mare**.

Il video nasce a partire dal viaggio intrapreso nel 2007 dal designer **Enzo Mari**, imbarcatosi in un lungo itinerario attraverso i principali deserti statunitensi assieme a Gianluigi Ricuperati e Giovanna Silva. Dalla California al Nevada, da Los Angeles a Las Vegas, Enzo Mari affronta il deserto con l'intento di collezionare i materiali che l'ambiente genera e offre per poi trasformarli in veri e propri oggetti di design, la cui "forma è perfetta perché è quello che è". ***Desertions*** ripercorre i passi del designer e il processo di trasformazione che imprime negli oggetti trovati, restituiti attraverso le registrazioni di Giovanna Silva ed editati in un unico e toccante video realizzato in collaborazione con Studio Mare.

Il video, a ingresso libero, sarà allestito negli spazi di Fondazione ICA Milano e rimarrà visibile dal giovedì al sabato.

Si ringrazia **Banca Intesa Sanpaolo**, sponsor ufficiale della Fondazione, per il supporto alla programmazione e alle attività di ICA Milano.

Contatti per la stampa

PCM Studio di Paola C. Manfredi

Via Carlo Farini, 70 - 20159 Milano

www.paolamanfredi.com | press@paolamanfredi.com

Carlotta Biffi | carlotta@paolamanfredi.com | +39 345 392 4956



INFORMAZIONI PER IL PUBBLICO

Desertions, with Enzo Mari in America

Un video di Giovanna Silva con Studio Mare

Credits:

Editing Emanuele Cantò

Sound Engineer Urgentissimo

Original Soundtrack Studio Mare

29 settembre: dalle 19 alle 21

30 settembre – 1 ottobre 2022: dalle 12 alle 19

Ingresso libero

ICA Milano | Istituto Contemporaneo per le Arti

Via Orobica 26, 20139 Milano

office@icamilano.it | www.icamilano.it

Orari dal giovedì al sabato – dalle 12 alle 19

Ingresso libero

GIOVANNA SILVA

Giovanna Silva vive e lavora a Milano. Ha pubblicato *Islamabad Today; Imeldific; Tehran; 17 April 1975: a Cambodian Journey; Afghanistan: 0 Rh-; Syria: A Travel Guide to Disappearance; Foxtrot Gate – Cyprus; Libya: Inch by Inch, House by House, Alley by Alley; Baghdad: Red Zone, Green Zone, Babylon*, Mousse Publishing (2012–2021); *Roma, Never walk on crowded streets*, Nero (2021); CH; *UN*, bruno (2020, 2021); *Desertions – with Enzo Mari in America*, (2021, A+M bookstore); *Mr. Bawa, I Presume*, Hatje Cantz (2020); *Niemeyer4ever; Palmyrah*, Art Paper Editions (2019); *Walk like an Egyptian; Good Boy 0372*, Motto Books (2017, 2016).

Ha partecipato alla 14. Mostra Internazionale di Architettura di Venezia con il progetto *Nightswimming, Discotheques in Italy from the 1960s until now*. I suoi lavori sono stati esposti al Macro, Roma, alla Fondazione Bevilacqua la Masa, Venezia e alla Triennale di Milano. Ha collaborato continuamente con le riviste *Domus* e *Abitare*. Ha fondato la rivista di architettura *San Rocco* e la casa editrice *Humboldt Books*, di cui è direttrice editoriale. Insegna fotografia editoriale alla NABA di Milano, allo IUAV di Venezia e all'ISIA di Urbino.

STUDIO MARE

Studio Mare è uno studio creativo con base a Milano fondato nel 2020 da Margherita Di Battista (1994), Luigi Calfa (1991) e Marco Mannacio Soderini (1991). Il Mediterraneo è il filo conduttore della ricerca di Studio Mare che si sviluppa attraverso una lettura contemporanea volta a connettere popoli, tradizioni e territori. Collaborando con diverse personalità e realtà del panorama creativo italiano e internazionale, Studio Mare si occupa di direzione creativa, progettazione architettonica e ricerca artistica, lavorando su editoriali fotografici, set design e ricerca visiva. Tra gli ultimi progetti realizzati: *Desertions, with Enzo Mari in America* video creato in collaborazione con Giovanna Silva e presentato al Macro di Roma; la progettazione architettonica di *Palazzina SUNNEI*, headquarter dell'omonimo brand milanese; la collaborazione con svariati brand di moda e lifestyle come Tekla, Bloc Studios, Aeyde, Another Aspect, Stoffa; *New Nomadism*, corto ambientato sulle pendici dell'Etna, creato in collaborazione con Glauco Canalis e presentato sulla piattaforma digitale Nowness. Attualmente lo studio è al lavoro su *Atlas Scenario*, nuovo progetto di ricerca sul Mediterraneo, la cui prima tappa è il Canale di Suez.

Instagram:

@giovannamuzzisilva

@studiomare.co

FONDAZIONE ICA MILANO

Fondazione ICA Milano – Istituto Contemporaneo per le Arti è una fondazione privata non profit dedicata alle arti e alla cultura contemporanea, alla ricerca e alla sperimentazione, nella quale convergono diverse forze e tipologie di protagonisti del mondo dell'arte: artisti, collezionisti, professionisti del settore, appassionati.

Diretto da Alberto Salvadori, ICA è il primo Istituto Contemporaneo per le Arti che sorge al di fuori del mondo anglosassone, situato nell'ex area industriale di via Orobica a Milano.

L'attività dell'Istituto si sostanzia in un'offerta alla città e al pubblico, dove condivisione e partecipazione sono le parole chiave per comprenderne l'attitudine. Mostre, editoria d'arte, ceramica, cinema, performance, musica, letteratura, attività seminariali di divulgazione, formazione, educazione e molto altro ancora costruiranno un percorso improntato su interdisciplinarietà e transmedialità. Espressione di una precisa identità 'milanese' che storicamente mette in relazione l'iniziativa privata con la dimensione istituzionale, ICA trova ispirazione nella cultura del give back, ossia restituire per condividere.

LE MOSTRE

- *Apologia della Storia - The Historian's Craft*, a cura di Alberto Salvadori e Luigi Fassi (25 gennaio - 15 marzo 2019);
- *Hans Josephsohn*, a cura di Alberto Salvadori, e *Galleria dell'Ariete. Una storia documentaria*, a cura di Caterina Toschi, prima edizione di Gallery Focus, il progetto che esplora la storia delle gallerie italiane dagli anni Cinquanta a oggi (24 marzo - 2 giugno 2019);
- *Equivalenze (Equivalence) - new work by Julian Stair* e *Verso Nuovi Canoni (Towards New Canons) - ceramics and contemporary art in Great Britain* a cura di Tommaso Corvi-Mora, inserite nel percorso *Ceramics* con cui ICA intende indagare l'utilizzo della ceramica come medium artistico (21 giugno – 15 settembre 2019);
- *Books and Others*, prima edizione della manifestazione dedicata al libro d'arte e cultura visiva che diventerà un appuntamento annuale (27-29 settembre 2019);
- *MASBEDO Perché le frontiere cambiano*, a cura di Alberto Salvadori (12 ottobre - 10 novembre 2019);
- *Simone Forti. Vicino al Cuore*, a cura di Chiara Nuzzi e Alberto Salvadori, e *When the Towel Drops, Vol 1 | Italy* del collettivo artistico Radha May, a cura di Claudia D'Alonzo (29 novembre 2019 - 2 febbraio 2020);
- *Arte Povera e "Multipli", Torino 1970 – 1975*, a cura di Elena Re (13 dicembre 2019 – 2 febbraio 2020);
- *Charles Atlas. OMINOUS, GLAMOROUS, MOMENTOUS, RIDICULOUS*, a cura di Alberto Salvadori (3 – 26 marzo 2021);
- *Trovate Ortensia*, a cura de Il Colorificio (6 maggio – 24 giugno 2021);
- *Michael Anastassiades. Cheerfully Optimistic about the Future*, a cura di Alberto Salvadori (9 settembre 2021 – 6 gennaio 2022);
- *Simone Fattal. A breeze over the Mediterranean*, a cura di Alberto Salvadori con Andrea Viliani, Stella Bottai, Laura Mariano (8 settembre 2021 – 9 gennaio 2022);
- *Christine Sifa. C'era l'acqua, ed io da sola*, a cura di Alberto Salvadori (18 gennaio - 6 marzo 2022);
- *Olympia Scarry. White noise*, con contributi di Allora & Calzadilla e Stephen O'Malley (18 gennaio - 6 marzo 2022);
- *THE OTHER: A FAMILIAR STORY*, video installazione di Maria D. Rapicavoli (18 gennaio - 6 marzo 2022);
- *Miriam Cahn. Gezeichnet*, a cura di Alberto Salvadori e Luigi Fassi (18 marzo – 28 maggio 2022);
- *Irma Blank. BLANK*, a cura di Johana Carrier e Joana P. R. Neves (9 giugno – 22 luglio 2022);

- *Annette Kelm. DIE BÜCHER*, a cura di Alberto Salvadori e Chiara Nuzzi (16 settembre – 15 ottobre 2022);
- *Costanza Candeloro. MY SKIN-CARE, MY STRENGTH*. A cura di Chiara Nuzzi (16 settembre 2022 - 7 gennaio 2023)