Stiamo vivendo un’epoca storica alquanto incerta, prima per la pandemia adesso per la guerra, evento che ci ha sconvolto tutti per la portata di violenza a cui mai avremmo voluto assistere.

In questo senso abbiamo scelto quattro artisti che ciascuno con il loro lavoro e con i materiali che utilizzano possono riaccendere una nuova speranza di luce.

Una speranza data dalle forme dei marmi che si stagliano verso l’alto e dai metalli dal titolo Visions che vogliono essere uno sguardo aperto al futuro di Vincenzo Lo Sasso; Jacopo Foggini per l’utilizzo del colore applicato ad un materiale come la plastica (estruso di metacrilato e policarbornato) che rende la sua installazione un percorso vero e proprio fatto dai passeggeri i quali attraversando Malpensa possono ammirare una vera rinascita di luce; Carlo Guzzi che con i suoi uomini di metallo e legno ben rappresentano (non solo metaforicamente) i passeggeri che tornano a vivere dopo tanto buio.

Ultimo ma non meno importante Davide Paglia che con i suoi particolari lavori in plexiglass mette in risalto attraverso i colori l’energia emanata dai colori stessi.

Quattro artisti per dare un nuovo volto all’aeroporto in una visione immersa fatta di materiali, colori e forme che ben si adattano allo spazio e che ben rappresentano la forza del potere della luce.

Le loro opere “parlano” più di quanto si possa descrivere…

Riteniamo estremamente interessanti le proposte dei quattri artisti, conosciuti non solo in Italia ma anche all’estero.

Claudia Migliore

Curatore