Comunicato Stampa

**rinaldo degradi, *Geometrie allusive***

Mostra di scultura alla Vi.P. Gallery di Milano sul Naviglio Grande

Si inaugura sabato 16 gennaio, alle ore 16,00, per il pubblico milanese, alla Vi.P. Gallery di Milano, in Alzaia Naviglio Grande, 4, la mostra personale dello scultore **Rinaldo Degradi** intitolata “**Geometrie allusive**”, che presenta una ventina di lavori dell’artista che vive e lavora tra Milano e il Lago di Endine.

La mostra è a cura di Virgilio Patarini e sarà visitabile, dai milanesi, da sabato 16 gennaio fino al 25 gennaio, lunedì e dal mercoledì al sabato, h 15,30-18,30; domenica, h11-13 e 14-19. Chiuso il martedì. Ingresso libero. Fatte salve, ovviamente, eventuali ulteriori restrizioni o allentamenti delle medesime, a seguito dell’emergenza sanitaria. In caso di zona rossa o lockdown la mostra verrà sospesa e riaperta al termine delle eventuali ulteriori restrizioni. In caso di zona gialla sarà visitabile anche dai lombardi non milanesi.

Una presentazione virtuale dell’artista è già da ora presente sul canale YouTube di Zamenhof Art a questo link:

https://www.youtube.com/watch?v=qBWn4vDBPVE

Qui di seguito una breve presentazione biografica e critica dell’artista in mostra

In allegato locandina e foto di opere

**Rinaldo Degradi** nasce a Milano nel 1940. Dopo il conseguimento del diploma di perito industriale si apre un lungo periodo, che continua tuttora, in cui l’impegno appassionato mette sempre più vigorose radici verso il conseguimento di un mestiere che si radichi su solide competenze specifiche corredate da una conoscenza storica artistica sempre più informata e vasta. Frequenta corsi di scultura con Tina Jacob presso il Gruppo Artistico Rosetum, all’UNI 3 con la scultrice Anna Blasi e molto positivi si rivelano pure gli incontri e l’amicizia con diversi altri scultori con cui scambiare le proprie esperienze. Nascono le prime sculture denotanti una crescente maestria e coscienza autocritica in principio di carattere eminentemente figurativo. Nel nucleo delle opere plastiche realizzate in argilla si innesta il bronzo e quello dagli esiti affascinanti e pieni di sorprese della ceramica Raku. Ben presto protagonisti saranno l’acciaio, il ferro, la ghisa, la plastica in lavori sovente basatisi sul triangolo, figura geometrica dai molteplici significati filosofici e concettuali dove risulta utile la dimestichezza con lastre, profilati, saldature già famigliari visti gli studi tecnici a suo tempo compiuti unitamente alla pluriennale esperienza di progettazioni strutturali. Tra i riconoscimenti più prestigiosi conseguiti si deve ricordare nel 1977 il 1° premio alla XIV Rassegna di Arti Figurative dell’Associazione dipendenti Comunali di Milano, il Medaglione Aureo dello scultore Manfrini donato da Sua Eminenza il Cardinale Martini al concorso internazionale di pittura-scultura-poesia “La Triade” VI edizione 1983 ed il 2° premio del concorso “La Rosa D’ORO” al Gruppo Artistico Rosetum degli anni 2004 e 2007. Partecipa a diverse collettive ed a mostre personali a Milano, Perugia, Legnano, nelle valli di Comacchio e nelle Valli bergamasche.

Dal settembre 2019 è in permanenza alla Vi.P. Gallery Milano sul Naviglio Grande e nella sede in Valcamonica.

**La scultura di Rinaldo Degradi**

Rinaldo Degradi opera per sottrazione e astrazione, togliendo programmaticamente e sistematicamente ogni rimando figurativo alla realtà, ogni possibile narrazione o rappresentazione icastica, alla ricerca di un’espressione aniconica dai rimandi arcaici, fortemente ancestrale ed evocativa. Le sue sculture così finiscono spesso per assomigliare a totem post-moderni o a stele o menhir arcaico-contemporanei. Questo artista arriva ad una grande forza e capacità evocativa, al limite del “sacro”, attraverso un processo creativo originale e decisamente aniconico. Vi.P.

Per approfondimenti:

<https://www.zamenhofart.it/artisti-2019-2020/rinaldo-degradi/>

<https://sites.google.com/site/rinaldodegradi/>