

Donne di creta

Donne in divenire



Mimma Nicolosi, scultrice.



Della tradizione artistica mediterranea, incarna la forza, la sensibilità e la solarità. È una vera figlia del vento e come un turbine modella la materia, la terra d'argilla, con mani forti e sapienti.

In una straordinaria intensità simbolica, le opere presenti nella mostra "Donne di creta. Donne in divenire", morbide ma possenti, richiamano il calore del sole, la potenza della terra, la leggerezza dell'aria.

Spesso nelle sue mani, la materia assume forme di donne come archetipo femminile: figure sensuali e volitive dai contorni sinuosi e corpulenti, un inno alla gioia, al calore e alla bellezza a cui fa contrasto la parallela espressione dell'eroina romantica dal tragico destino.

Nelle sue opere possiamo leggere la denuncia della condizione femminile, lacerata tra impeti di emancipazione e stati d'oppressione.

Quando l'animo è più leggero, invece, dà vita a meravigliosi fischietti in terracotta, nipoti dell'antica tradizione popolare, reinventati in mille sculture fantasiose a cui appoggiare le labbra per gioire sorpresi delle loro sonorità.

Mimma Nicolosi vive e crea le sue opere a Torino, nel suo atelier aperto alle idee e al mondo, dove organizza percorsi didattici e formativi per insegnanti, bambini e famiglie.

Mimma Nicolosi, sculptress.



Her works embody the strength, sensibility and splendour of the mediterranean artistic tradition to which she belongs. She's a true child of the wind and like a whirl she models clay with strong and skillful hands.

In an extraordinary symbolic intensity, the works in the exhibition "Donne di creta. Donne in divenire", soft but powerful, recall the warmth of the sun, the power of the earth, the lightness of the air.

Her skillful hands often give life to shapes of women who become feminine archetypes: sensual, strong-willed and sinuous, a paean to joy, warmth and beauty in contrast with the parallel expression of the romantic heroine who awaits her tragic destiny.

We can read the denunciation of the condition of women torn between the desire for emancipation and the oppression of which they are victims.

But when her spirit is carefree, it gives life to wonderful clay whistles, descendants of a far-off, folk tradition, reinvented in a thousand imaginative shapes, which you can caress with your lips as you listen to joyful music that will surprise you.

Mimma Nicolosi lives and creates her works on her atelier in Turin, open to new ideas and to the world. She organizes educational courses open to teachers, children and families.

mostra a cura di:

Associazione Culturale Atelier di scultura Terraanima di Mimma Nicolosi Palana - Torino

www.mimmanicolosi.com

mimma.nicolosi@libero.it

T. 338 96 14 148