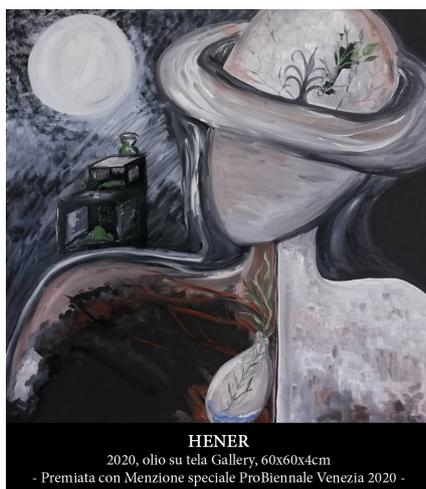


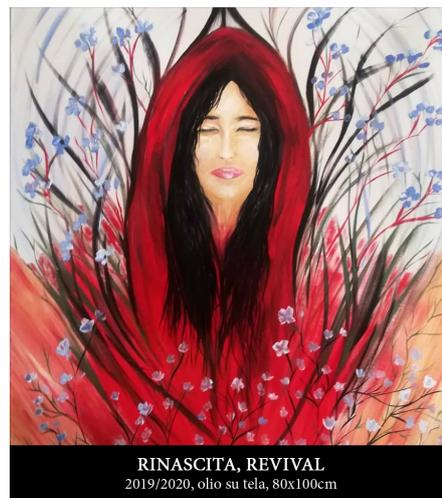
È ONLINE LA MOSTRA "NUNZIA ROMEO: ARTE E ARCHETIPI FEMMINILI"



È stata ufficialmente inserita all'interno della piattaforma delle mostre online curate dalla Dott.ssa Elena Gollini l'esposizione di Nunzia Romeo dal titolo particolarmente significativo "Nunzia Romeo: arte e archetipi femminili". Sono state designate 20 opere di interessante pregevolezza formale e di stimolante pregnanza sostanziale, che individuano le principali componenti caratteristiche più salienti della ricerca artistica appassionata alla quale si dedica la Romeo nel suo percorso creativo di fantasiosa, prolifica e feconda visionarietà tutta declinata e improntata al femminile. La Dott.ssa Gollini ha così espresso le sue valutazioni riflessive affermando: *"Considero l'arte di Nunzia una proiezione ricercatamente al femminile, che si articola, si muove e si dipana tramite quegli archetipi soggettivi subito riconoscibili e diventa il suo particolare e connotativo status quo*

creativo sui generis. L'humus fertile che alimenta la sua evoluzione creativa va ritrovato e rintracciato all'interno del suo mondo interiore spirituale, va colto e carpito attraverso la manifestazione del suo ego di donna-artista che si rende partecipe e compartecipe di quanto la circonda e vive intensamente e profondamente ogni attimo e ogni istante della sua dimensione quotidiana, ne valorizza e ne assapora il respiro insito. La particolare sensibilità femminile di Nunzia è un rimando di riferimento basilare, perché la aiuta a concepire ogni creazione secondo quella speciale magia poetica di allure, scaturita da una delicata e aggraziata eleganza virtuosa, propria del suo essere e connaturata al suo DNA genetico al femminile. È un'arte di classe, fatta di sequenze narrative garbate, sobrie, limpide, ordinate ed equilibrate, fatta di ritmi compositivi bilanciati in armonia di proporzioni, composta da una mimesi semantica e linguistica sempre adatta e idonea all'insieme globale del costruito. Nunzia si propone come artista di spessore, come portavoce di principi che dal femminile possono essere estesi all'universale e possono essere recepiti all'unisono. Il suo essere donna coerente e consapevole le apre e le spalanca una visione molto sfaccettata, che non le preclude di sentirsi spiritualmente connessa e coesa a tutti coloro che si avvicinano e si accostano alla sua arte per generare un contatto con lei.

Gli archetipi di Nunzia diventano così dei virtuali ponti di collegamento e di unione, fanno da motori trainanti di trait d'union. Per Nunzia l'arte dev'essere proprio utilizzata e fruita senza freni inibitori di blocco, deve preservare e proteggere in ciascuno l'io intimo e deve apportare un benessere mentale e psicologico che perdura nel tempo, deve spingere il pensiero verso traguardi importanti per se stessi e per l'intera collettività".



VISITA LA MOSTRA:

<https://lemostreonlineielenagollini.wordpress.com/nunzia-romeo-arte-archetipi-femminili/>