

ERNESTO MORALES

## BEYOND LIGHT

*a cura di Alessandra Redaelli*

Vernissage: SABATO 22 MAGGIO 2021, dalle ore 15 alle 19  
Periodo: 22 Maggio – 12 Giugno 2021  
Luogo: PUNTO SULL'ARTE, Viale Sant'Antonio 59/61, Varese  
0332 320990 | info@puntosullarte.it  
Orari: Martedì - Sabato: 10-13 | 15-19.  
Catalogo: Testo critico di Alessandra Redaelli

Artista internazionale con all'attivo mostre in tutto il mondo, ERNESTO MORALES inaugura la sua prima mostra personale da PUNTO SULL'ARTE a Varese (nella sede storica di Viale Sant'Antonio) **SABATO 22 MAGGIO 2021 dalle 15 alle 19.**

L'Artista argentino presenta – per la prima volta insieme – tutte e tre le sue principali serie pittoriche: quella dedicata alle nuvole, “Clouds”, della quale fanno parte numerosissime tele, studi e schizzi; “Places” dove i protagonisti sono scorci urbani dai profili ora riconoscibili, ora impalpabili; infine, le foreste, “Forests”, tele nelle quali i corpi degli alberi compongono una natura metafisica e onirica, nella quale addentrarsi passo passo col pensiero.

Ognuno dei temi che Morales tratta è scandito come una narrazione, tela dopo tela, con lo scopo di invitare lo spettatore a soffermarsi sulla metamorfosi, sull'evoluzione della realtà, sullo scorrere del tempo. Una sorta di costante meditazione sulla forma che lo apparenta agli artisti più contemplativi: Claude Monet nella sua indagine intorno alla Cattedrale di Rouen o Giorgio Morandi nelle sue infinite variazioni sul tema della natura morta.

Le nuvole che si stagliano sul fondo scuro mostrandoci la loro natura inafferrabile eppure così concreta, le foreste fitte e impenetrabili che rivelano segrete luci in lontananza, le città vibranti di nebbie che invitano a percorrerne le infinite prospettive sono luoghi della mente e della memoria che ci spingono verso un oltre, fuori e dentro di noi. Nella reiterazione dell'immagine che ci seduce nei piccoli scarti delle differenze, **Morales rivela di essere un pittore profondamente concettuale sotto la superficie di una figurazione raffinata e ricercata.** Un concettualismo che coinvolge anche i materiali. L'artista, infatti, crea con le proprie mani i colori che utilizza, ricavandoli da minerali e piante che raccoglie nel corso dei suoi viaggi; usa solo materiali naturali, dunque, convinto che se la pittura vuole parlare della natura debba farlo usando come materia prima la natura stessa.

Il vernissage della mostra dal titolo **BEYOND LIGHT** si terrà **SABATO 22 MAGGIO dalle 15 alle 19.** L'evento è realizzato nel rispetto delle norme di sicurezza e l'ingresso alla galleria sarà contingentato. **È consigliabile prenotare un appuntamento per assicurarsi una visita nell'orario desiderato tra le 15 e le 19.**

Nel corso dell'inaugurazione saranno individuati due o tre momenti in cui la curatrice presenterà brevemente al pubblico l'essenza della mostra.

Per ricevere informazioni e immagini rivolgersi a: [info@puntosullarte.it](mailto:info@puntosullarte.it)

PUNTO SULL'ARTE di SOFIA MACCHI  
VIALE SANT'ANTONIO 59/61 | 21100 VARESE (VA) ITALY  
+39 0332 320990 | +39 366 26 40 256 | [INFO@PUNTOSULLARTE.IT](mailto:INFO@PUNTOSULLARTE.IT)  
P.I. 03186310128 | C.F. MCCSFO68C49Z132A

[PUNTOSULLARTE.IT](http://PUNTOSULLARTE.IT)

PUNTO  
SULL'  
ARTE

INTERNATIONAL  
CONTEMPORARY ART

Un CATALOGO BILINGUE, con la riproduzione delle opere esposte e il testo di Alessandra Redaelli, sarà realizzato da PUNTO SULL'ARTE. **L'artista sarà presente in Galleria in occasione del vernissage Sabato 22 Maggio.**

Per una visita più completa i visitatori sono inoltre invitati a portare un paio di auricolari e lo smartphone in modo da poter accedere al materiale audiovisivo creato per la mostra tramite QR code.

### **ERNESTO MORALES (Montevideo, Uruguay, 1974)**

L'artista italo-argentino Ernesto Morales nasce nel 1974 a Montevideo, in Uruguay, e inizia la sua carriera a Buenos Aires dove ha vissuto fino al 2006 per poi trasferirsi in Europa. Dopo un primo periodo a Parigi stabilisce il suo studio in Italia, inizialmente a Roma e dal 2011 a Torino. Durante il periodo formativo a Buenos Aires, nel 1999 ha ottenuto il titolo di Professore di Belle Arti e nel 2005 ha conseguito un Dottorato in Arti Visive presso l'Università di Belle Arti della città. Dal 1999 al 2006 ha insegnato Pittura e Storia dell'Arte presso l'Università di Buenos Aires e ha rivestito l'incarico di Direttore dell'Accademia di Belle Arti. La sua carriera artistica lo ha condotto negli ultimi venti anni a realizzare mostre in musei e gallerie d'arte in molti Paesi, tra i quali Stati Uniti, Italia, Francia, Germania, Spagna, Ungheria, Cina, Singapore, Malesia, Thailandia, Argentina, Brasile, Messico e Uruguay. Ha partecipato a numerose fiere internazionali e tra il 2009 e il 2015 ha rappresentato istituzionalmente i Governi di Italia, Argentina e Uruguay con una serie di importanti esposizioni personali realizzate in vari musei. Dal 2013 realizza periodicamente mostre negli Stati Uniti e nel Sudest Asiatico. Nel 2014 tiene un ciclo di importanti esposizioni a Singapore, a Bangkok e a Kuala Lumpur, e nel 2015 una grande esposizione personale a New York nelle sale del Consolato Generale della Repubblica Argentina. Nel 2019 realizza la mostra *Heat* in occasione della 58ª Biennale di Venezia. Nello stesso anno, in seguito alla mostra *Mindscapes* tenutasi presso il Consolato argentino di New York, il catalogo della sua serie *Clouds* è entrato far parte della collezione del MET - Metropolitan Museum di New York. Negli ultimi anni sono stati pubblicati molti volumi monografici dedicati al suo lavoro tra i quali: *"Memoria dell'impermanenza"* (Cuneo - New York, 2019), *"Il Tempo della Distanza"* (Genova, 2010), *"The invisible bridges"* (Singapore, 2014), *"Traces of memory"* (New York, 2015), *"Il giorno come la notte"* (Torino, 2015), *"Distance"* (Milano, 2016), *"Aurum"* (Milano, 2017), *"Mari migranti"* (Rapallo, 2012). La ricerca artistica di Ernesto Morales si contraddistingue per un forte impegno teso ad indagare tematiche legate all'impermanenza, alla memoria e alla distanza attraverso l'elaborazione pittorica sia di elementi tratti dalla natura colti nella loro dimensione simbolica, che di onirici paesaggi urbani avvolti dal silenzio di atmosfere metafisiche. Vive e lavora a Torino.

Per ricevere informazioni e immagini rivolgersi a: [info@puntosullarte.it](mailto:info@puntosullarte.it)

**PUNTO SULL'ARTE** di SOFIA MACCHI  
VIALE SANT'ANTONIO 59/61 | 21100 VARESE (VA) ITALY  
+39 0332 320990 | +39 366 26 40 256 | [INFO@PUNTOSULLARTE.IT](mailto:INFO@PUNTOSULLARTE.IT)  
P.I. 03186310128 | C.F. MCCSFO68C49Z132A

[PUNTOSULLARTE.IT](http://PUNTOSULLARTE.IT)



INTERNATIONAL  
CONTEMPORARY ART