

LA PERSONALE DI LAURA PITINGARO ALL'ORTO BOTANICO DELL'UNIVERSITÀ DI PALERMO

## ***EXTINCTIVELY / ESTINTIVAMENTE: L'ARTE TRA SENSAZIONI BOSCHIVE E ANIMALI QUASI ESTINTI***

**IL 16 SETTEMBRE INAUGURA LA MOSTRA DELL'ARTISTA VERONESE  
CON DIPINTI, INSTALLAZIONI E PERFORMANCE CHE INVITANO A UNA  
RIFLESSIONE RADICALE SUL RAPPORTO TRA UMANI E NATURA**

Dal **16 al 25 settembre 2022** negli storici padiglioni **dell'Orto Botanico dell'Università di Palermo**, in Via Lincoln, si terrà la mostra personale **Extinctively / Estintivamente** di **Laura Pitingaro**. Per questa occasione l'artista veronese, da anni residente nel capoluogo siciliano, ha ideato un **percorso espositivo capace di integrarsi armoniosamente negli spazi dell'istituzione museale** palermitana e che invita il pubblico a una profonda **riflessione sul nostro rapporto con l'ambiente** e i suoi abitanti.

Il Tineo, il Gymnasium e la Serra Maria Carolina diventano così tre tappe in un percorso di **presa di coscienza dell'impatto umano sulla natura**. L'artista indaga con curiosità scientifica e creativa specie aviarie e piante attraverso tecniche artistiche che vanno dalla pittura all'incisione, dal disegno all'installazione, dalla sound art alla performance. La curatela della mostra è affidata a **Diego Mantoan**, accademico e critico di esperienza internazionale, attivo da anni nel campo dell'**arte ambientale e sostenibile**. Alla mostra collaborano importanti realtà sociali del territorio quali Tulime e Sartoria Sociale.

**Il vernissage è venerdì 16/09/2022 a partire dalle 18:00 presso l'Orto Botanico dell'Università di Palermo. Alle 19:30 presso la Serra Maria Carolina si terrà la performance ideata da Laura Pitingaro "Odori di Bosco (after Walt Whitman)" con il soprano Giulia Alberti, la danzatrice Marianna Lo Coco e il Maestro Nereo Dani (viola da gamba).**

La mostra di Laura Pitingaro muove i suoi passi dalla **poesia di Walt Whitman *Odori di bosco*** scoperta per caso su una bancarella. I versi del poeta americano incrociano la sensibilità dell'artista veronese per immetterla su una strada artistica che risvegli **consapevolezza** rispetto alla natura circostante attraverso la chiave dello **stupore**, affinché gli umani imparino nuovamente il **rispetto per il proprio ambiente**. Il percorso ideato da Laura Pitingaro per l'Orto Botanico dell'Università di Palermo parte dal Tineo, nel quale le teche luminose assolvono alla perfezione il proprio compito conoscitivo con

la disposizione di numerose **serie di opere dedicate alla natura**: dipinti di volatili in via di estinzione (*Estinti*) e atmosfere di nuvole (*Pigmenta 30x30*), disegni e stampe che studiano dettagli di uccelli e piante, nonché un racconto multimediale che inserisce gli *Estinti* in un panorama futuribile con audio-racconto. La struttura classicista del Gymnasium viene invece compenetrata dall'artista con tre **installazioni delicate ed effimere** che ne sottolineano le forme monumentali e stupiscono per la loro natura inaspettata: dalle pareti della sala centrale pendono delle tasche in tessuto e sui mobili crescono dei germogli, mentre l'Erbario Storico si riempie del suono del cielo. Nella Serra Maria Carolina, infine, Laura Pitingaro tematizza il rispetto per la natura con una **performance in cui agisce sugli strumenti con cui i botanici si prendono cura della natura**, intersecando la propria azione in maniera armoniosa con il canto, la danza e la musica.

«Attraverso l'uso di diversi media artistici, l'allestimento costituisce un naturale percorso di crescita per lo spettatore, un viaggio a tappe,» afferma il curatore, «Tineo, Gymnasium e Serra Maria Carolina diventano così tre passaggi, ciascuno in sé concluso come un singolo racconto, ma che letti assieme e concatenati conducono il pubblico a un diverso grado di consapevolezza rispetto al rapporto uomo-natura che dobbiamo sviluppare».

**Laura Pitingaro** è un'artista indipendente che ha avviato la sua pratica dopo gli studi all'Accademia di Belle Arti di Verona. Si è poi formata con grandi protagonisti della scena internazionale quali Karel Appel (gruppo Cobra), Anish Kapoor e Gary Breckett (Living Theatre) espandendo la propria arte oltre le tecniche tradizionali. Spaziando dai nuovi media alla performance, dalla pittura alla stampa, indaga il rapporto uomo-natura. **Diego Mantoan** è accademico di rilevanza internazionale, e ha collaborato con numerosi enti e fondazioni nel campo delle arti contemporanee, tra cui la Biennale di Venezia, Guggenheim Museum, Julia Stoschek Collection, Sigmar Polke Estate e Fondazione Vedova. Attivo anche come autore di documentari e progetti culturali per Rai Radio3, Goethe Institut e Teatro La Fenice.

Per ulteriori informazioni scrivere a [extinctively.estintivamente@gmail.com](mailto:extinctively.estintivamente@gmail.com) o accedere al link <https://extinctively.wordpress.com/>

Palermo, 30/08/2022 *EXTINCTIVELY | ESTINTIVAMENTE*

**Mostra personale di Laura Pitingaro**

**Progetto artistico** di Laura Pitingaro

**A cura di** Diego Mantoan

**16>25/09/2022**

**Orto Botanico dell'Università di Palermo – Sistema Museale di Ateneo**



Rielaborazione pittorica da una serie fotografica di Tim Flach







