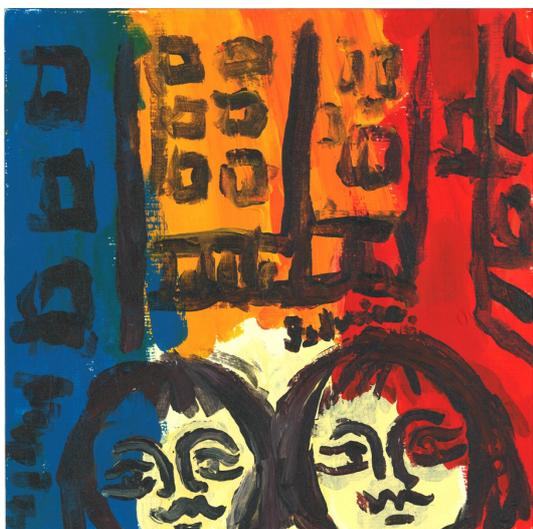


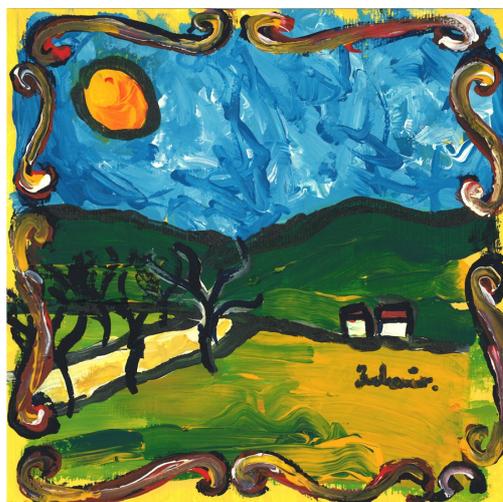
**FEDERICO MARCHIORO: PUBBLICATA ONLINE LA SUA MOSTRA  
“UNCONVENTIONAL ART MOOD”**



VICENZA, PIAZZA DELLE ERBE  
2019, acrilico su carta, 20x20cm

«“Unconventional Art Mood” mai titolo fu più calzante per canalizzare l'eccentrica e poliedrica ispirazione creativa di Federico Marchioro, artista a tutto campo, che si cimenta con positivi riscontri nell'ambito della pittura contemporanea di radice informale-non convenzionale». La Dott.ssa Elena Gollini approfondisce nel merito alcune valutazioni critiche in virtù della pubblicazione della mostra pittorica di Marchioro da lei curata all'interno della piattaforma web, che accoglie un circuito selezionato di presenze di particolare meritocrazia e valenza espressiva. Inoltre, ha evidenziato: «Ho tenuto davvero tanto ad annoverare anche Federico all'interno delle mostre online da me curate, poiché sta compiendo un percorso evolutivo molto interessante, che si snoda nel comparto di una formula visionaria volutamente affrancata e per così dire depurata da schemi imposti a monte e da strutture e palinsesti tarpanti e affossanti, che

frenano e inibiscono la libera manifestazione del potenziale di risorse comunicative, per rivendicare appieno una dimensione autentica, spontanea, genuina. Le opere presenti in questa significativa proiezione virtuale sono state scelte appositamente per delineare i tratti salienti distintivi della poetica espressiva di Federico mettendo in rilievo un'esplosione dinamica a livello compositivo formale, che funge da contrappeso di bilanciamento alla portata e allo spessore contenutistico, intriso e strabordante di enfasi, di carica energetica, di forza e di carisma creativo. Federico appartiene all'arte concepita come totalità universale, come patrimonio immenso di incommensurabile pregio e a sua volta l'arte gli appartiene, diventa uno strumento fondamentale di vitalità inesauribile e di spirito d'inventiva sorprendente. Ecco, perché l'essere artista non convenzionale è uno slancio ulteriore per mettersi alla prova, per sfidarsi di continuo dentro un meccanismo intrigante e avvincente guidato dall'impulso emozionale ed emotivo, dal pathos e dal trasporto, che ne definiscono la cifra stilistica autonoma e indipendente, di idealista sognatore e visionario, che ne rispecchia di rimando la concezione esistenziale».



VICENZA, COLLI BERICI, ANDANDO PER  
SANT'AGOSTINO, ESTATE DEL 1985  
2019, acrilico su carta, 20x20cm

**VISITA LA MOSTRA:**

<https://lemostreonlinedielenagollini.wordpress.com/unconventional-art-mood-marchioro>