



## ***L'ETERNA SCOPERTA DEL VISIBILE E DELL'INVISIBILE***

**INCONTRO CON FRANCESCA BARBI MARINETTI**

**DOMENICA 24 MARZO 2024**

**Roma, Palazzo delle Pietre**

**FraMmenti Club** continua a tracciare le sue mappe “turistiche” e culturali per una conoscenza rinnovata e profonda di Roma e delle sue storie, attraverso incontri aperti al pubblico e gratuiti con personaggi del mondo della cultura, della scienza, della creatività contemporanea. Un confronto libero “fra le menti”, le intelligenze e le visioni, che ha dato il nome al Club e dà vita al ciclo di appuntamenti *L'Eterna Scoperta del Visibile e dell'Invisibile*.

**Domenica 24 marzo**, dalle 18.00 **Clara Tosi Pamphili**, storica del Costume e delle Arti Applicate e curatrice del programma, dialogherà con **Francesca Barbi Marinetti**, che riveste un ruolo apicale in due tra le più importanti entità culturali non solo capitoline, ma nazionali: il **MAXXI** e l'**Azienda Speciale Palaexpo**.

Nipote di Filippo Tommaso Marinetti e figlia di Luce Marinetti - che promosse con tenacia la riscoperta del Futurismo in ambito internazionale - Francesca Barbi Marinetti è critica d'arte e curatrice: ha progettato e realizzato eventi culturali come la mostra “Futurismo Manifesto 100x100” a cura di Achille Bonito Oliva al Macro Future Testaccio, “Caffeina d'Italia. 1909/2009. I Futuristi”, “Cento volte primavera. Fotografie. Tel Aviv dal 1909 ad oggi” al Museo di Roma in Trastevere e lo spettacolo lirico coreutico “Salomé ultimo atto”, presso Museo di Roma Palazzo Braschi.

L'incontro sarà un'occasione per il pubblico per conoscere i nuovi progetti espositivi del MAXXI e dei musei afferenti all'Azienda Speciale Palaexpo, nell'evoluzione dei temi legati alle digital humanities, come nel caso del Bando 2024, recentemente lanciato, del Premio Terna, *La Via dell'Invisibile*, dedicato alle energie rinnovabili. Un'apertura all'innovazione e al futuro - che è da sempre parte della visione di FraMmenti - nella testimonianza di una figura con origini artistiche e culturali straordinarie.

**FraMmenti Club** prende vita dal desiderio di restituire alla città di Roma la curiosità verso il sapere, condividendolo con la collettività intera, a beneficio dell'integrazione e della coesione sociale. Ogni periodo lascia una traccia che si unisce in un caleidoscopio gioco di arti e rappresentazioni che non é mai lo stesso: una continua unione di *frammenti* che costruiscono infinite riflessioni artistiche e umane. Così, **FraMmenti** diventa il nome che oggi raccoglie e diffonde queste storie romane. Ospitato all'interno del **Palazzo delle Pietre**, progetto di ospitalità della famiglia Mazzi, è un luogo che rappresenta una storia di mecenatismo contemporaneo dove - come avviene da secoli - l'amore di un collezionista ha creato una dimora per la bellezza. Un club con una formula di divulgazione che rinnova la tradizione e la convivialità, l'apertura al dibattito degli antichi cenacoli, circoli e accademie romane, valorizzando il territorio ed i suoi tratti creativi e i suoi codici dal dna unico.

La programmazione mensile di attraversamenti multidisciplinari di **FraMmenti** proseguirà con: **Roberta Lami Giusti**, Presidente della Fondazione Micol Fontana, **Thomas Clement Salomon**, Direttore delle Gallerie Nazionali di Arte Antica Palazzo Barberini e Palazzo Corsini, **Ines Musumeci Greco**, collezionista e proprietaria di Casa Musumeci Greco.

**Incontro con Francesca Barbi Marinetti**

**Domenica 24 Marzo, dalle 18.00**

**Palazzo delle Pietre - Via delle Coppelle, 23**

L'ingresso è assicurato fino ad esaurimento posti, si prega di confermare la partecipazione a [info@frammenti.club](mailto:info@frammenti.club).

<https://frammenti.squarespace.com>

**Instagram @frammenticlub**