



COMUNICATO STAMPA

**FUTURE ARCHIVE
LA MOSTRA DI DESIGN SPECULATIVO
INVADE IL SALONE DEL MOBILE 2021**

Un archivio di progetti futuribili che risolvono
le distopie del nostro prossimo futuro per riflettere
sulla sostenibilità



*Percorsi in realtà aumentata al Supersalone 2021 (Rho Fiera),
in zona Tortona e Bovisa (Milano) per esplorare il futuro con
occhi nuovi attraverso 8 installazioni realizzate
con la partecipazione di 16 designer*

**Inaugurazione domenica 5 settembre a Rho Fiera
e alle ore 11 primo tour guidato in partenza da BASE Milano**

MILANO - Le conseguenze del comportamento umano su energia e rifiuti plastici rischiano di portarci verso un futuro inquietante. "FUTURE ARCHIVE" è una mostra itinerante di design speculativo che, per definizione, vuole portare le persone a ragionare sulle possibili soluzioni per risolvere i problemi e le difficoltà del futuro attraverso otto installazioni. Un percorso di visita sarà attivo all'interno del Salone del Mobile 2021, dal 5 al 10 settembre, fruibile gratuitamente da tutti i visitatori della manifestazione. Un evento di *guerrilla art* che li condurrà alla scoperta di un allestimento invisibile a occhio nudo, tramite la app ImaginAR. La mostra, infatti, non è inserita nel programma ufficiale del Salone, ma grazie

alla realtà aumentata si inserirà all'interno dei suoi spazi espositivi e il pubblico potrà fruirlo attraverso il proprio smartphone.

Altri due itinerari di visita saranno presenti a Milano, in zona Bovisa e in zona Tortona.

Inoltre un'installazione video sarà collocata negli spazi di BASE Milano, dove dal 5 al 12 settembre andrà in scena la mostra "We will design" per la Milano Design Week 2021 ([qui il programma completo](#)).

Da BASE (via Bergognone 34) domenica 5 settembre, alle ore 11, partirà il primo tour guidato fra le opere sparse in zona Tortona. Giovedì 9 settembre alle ore 17 è in programma un secondo tour guidato in zona Bovisa, con partenza dal Campus del Politecnico (via Durando 10).

FUTURE ARCHIVE è un viaggio nel tempo che porterà il visitatore fino alle soglie del 2093, un tempo segnato da dispositivi elettronici per estrarre le criptovalute, barriere per bloccare gli incendi spontanei, dispositivi per raccogliere l'acqua, fotobioreattori per produrre cibo e CO2, dispositivi hacker per tutelare la privacy e reliquie funerarie digitali per commemorare gli avi e relazionarsi con il passato.

FUTURE ARCHIVE è un'installazione artistica virtuale permanente nata per proporre un itinerario culturale inedito, fuori dalle aree urbane più frequentate e dai più tradizionali circuiti. E' un percorso artistico itinerante di otto opere site-specific che fonde arte digitale aumentata, musiche e progetti di design speculativo, tramite la tecnologia GPS. È fruibile gratuitamente da tutti i visitatori: arrivati sul posto, l'esperienza si vive in forma autonoma tramite la app ImaginAR su smartphone che, grazie alla posizione GPS, mostra le installazioni di digital art. E' l'occasione per esplorare il futuro con occhi nuovi.

L'app ImaginAR accompagna il visitatore lungo tutto il percorso per una percezione del paesaggio urbano ibrida e transmediale, in cui convivono il mondo del presente e le visioni del futuro. Si tratta di un futuro indefinito in cui il pianeta su cui viviamo mostra le conseguenze delle metamorfosi dei parametri naturali. I designer di oggi e del futuro condividono tramite un'applicazione di realtà aumentata una raccolta organica e sistematica di soluzioni da loro ideate al fine di assicurare la sopravvivenza della specie umana.

Il progetto è curato da Stefano Calia, Davide Crippa, Joris Jaccarino, Barbara Di Prete, Keenan Rush e realizzato da Bepart Società Cooperativa Impresa Sociale, in collaborazione con Repubblica del Design e Politecnico di Milano, promosso e finanziato da Fondazione di Comunità Milano onlus – Città, Sud Ovest, Sud Est, Martesana.

Per la realizzazione delle opere sono stati coinvolti i designers Andrea Atzeni, Anna Heck, Barbara Mazzina, Chiara Santandrea, Debora Lombardi, Erika Marthins, Eva Parenti, Ilaria Allioli, Keenan Rush, Massimiliano Cason Villa, Nicolò Sinatra, Rossella Pellegrino, Stefano Calia, Stella Speciali, Yujin Chiang, Will Verity.

Future Archive si inserisce nel progetto “*Da cosa nasce cosa*”, che ha ideato dei punti di raccolta delle plastiche monouso fra i quartieri Lancetti, Isola, Dergano e Bovisa. “*Da cosa nasce cosa*” è un progetto promosso e finanziato dalla [Fondazione di Comunità Milano onlus – Città, Sud Ovest, Sud Est, Martesana](#), realizzato dall’[Associazione Repubblica del Design](#) unitamente alle Associazioni [Revel](#), [BovisAttiva](#), da [Bepart Società Cooperativa Impresa Sociale](#) e nato dalla collaborazione con la start-up innovativa società benefit [Frieco](#), studio di progettazione Ghigos, gruppo di ricerca [DHoC del Dipartimento di Design - Politecnico di Milano e Municipio 9](#).

IL PROGETTO

FUTURE ARCHIVE è la prima sperimentazione di design speculativo per il Salone del mobile *GPS-markerless* e ha l’obiettivo di valorizzare una fruizione artistica del territorio che coniughi design, tecnologia e città. E’ un percorso fisico e multimediale, un viaggio nel futuro mediato dagli strumenti digitali e dall’utilizzo degli smartphone per leggere l’invisibile. L’esperienza, pensata per un percorso di percezione individuale, intreccia otto installazioni di realtà aumentata lungo un itinerario urbano per coinvolgere il pubblico in cammino in una riflessione collettiva sulla sostenibilità. FUTURE ARCHIVE rimarrà fruibile gratuitamente in modo permanente.

Stefano Calia e Keenan Rush, fra i curatori del progetto, ne raccontano il senso con queste parole:

“Con Future Archive si è cercato di immaginare quali cambiamenti sul pianeta influiscono sulla vita umana e viceversa. I progetti portano a riflettere sulla varie tematiche e ipotizzano soluzioni: il fine è avviare un processo scientifico, che dia risposte e soluzioni pratiche alla vita quotidiana in un mondo in cui i cambiamenti stanno diventando troppo drastici per la natura dell’essere umano. Il progetto lavorerà con la comunità del design locale e internazionale per mantenere un

alto livello di qualità, riflettendo sulle questioni attuali e per implementare la realtà aumentata dell'utente. Dobbiamo spingerci oltre il design per trarre nuovi vantaggi e soluzioni."

[Scarica qui alcune immagini in anteprima](#)

[Guarda il video in anteprima](#)

////////////////////////////////////
IL PROGRAMMA DEGLI EVENTI DAL 5/9

- **Dal 5 al 10 settembre GUERRILLA ART AL SALONE DEL MOBILE**

[Qui tutte le info](#)

- **Domenica 5 settembre h.11 - TOUR INAUGURALE GUIDATO IN ZONA TORTONA**

Meeting point: ore 11 presso la portineria di BASE (via Bergognone 34).

Durata: un'ora.

PARTECIPAZIONE GRATUITA CON ISCRIZIONE OBBLIGATORIA a questo link > <https://forms.gle/BhveW2PCcGoTCCLb7>

IMP: numero max partecipanti 30 persone. L'attività si svolgerà all'aria aperta, pertanto non è necessario il Green Pass, ma sarà comunque fondamentale la collaborazione di tutti per assicurare il rispetto delle norme anti Covid.

E' consigliabile presentarsi con la app ImaginAR già scaricata sul proprio smartphone: qui il link per il download > <https://bepart.net/imaginar>

- **Giovedì 9 settembre h. 17 - TOUR GUIDATO IN ZONA BOVISA**

Meeting point: ore 17 presso l'ingresso del Campus del Politecnico (via Durando 10). Durata: un'ora.

PARTECIPAZIONE GRATUITA CON ISCRIZIONE OBBLIGATORIA a questo link > <https://forms.gle/jZWNCAinpTNbm56g8>

IMP: numero max partecipanti 30 persone. L'attività si svolgerà all'aria aperta, pertanto non è necessario il Green Pass, ma sarà comunque fondamentale la collaborazione di tutti per assicurare il rispetto delle norme anti Covid.

- **Dal 5 al 12 settembre - MOSTRA presso BASE Milano**

[Qui tutte le informazioni](#)

I PERCORSI - ISTRUZIONI PER L'USO

A partire dal 5 settembre chiunque potrà provare anche in completa autonomia l'esperienza FUTURE ARCHIVE attraverso 3 percorsi, dislocati nelle seguenti aree:

- **Salone del Mobile - Rho Fiera**
- **Milano Tortona - partenza da BASE (via Bergognone 34)**
- **Milano Bovisa - partenza dal Campus del Politecnico (via Durando 10)**

Per visitarli segui le seguenti istruzioni:

1. Scarica l'app ImaginAR da questo link > <https://bepart.net/imaginar>
2. Recati in uno dei tre percorsi
3. Apri la app ImaginAR sullo smartphone ricordando di attivare la posizione GPS
4. Seleziona la mostra Future archive e clicca su "Scarica la mostra"
5. Dopo il download della mostra vedrai comparire il pulsante "Inizia il percorso": la app ImaginAR ti guiderà segnalandoti la distanza da percorrere per raggiungere la prima opera. Giunto in corrispondenza del punto vedrai attivarsi l'animazione; regola il volume del device per sentire anche l'audio
6. Dopo la visualizzazione dell'opera l'app ImaginAR ti guiderà verso la successiva, permettendoti di esperire tutte le 8 installazioni che compongono il percorso.

N.B. L'esperienza ha una durata di circa 60 minuti, lungo un percorso urbano di 4 km, alla portata di tutti.

LA APP ImaginAR

L'app, sviluppata da Bepart, è pensata per la creazione e la fruizione di mostre virtuali e permette di vedere percorsi artistici digitali in realtà aumentata. Basata sulla tecnologia GPS "markerless", l'applicazione attiva le animazioni attraverso il riconoscimento della posizione dell'utente, svelando suoni e immagini in movimento invisibili a occhio nudo.

ImaginAR permette di avere un'esperienza immersiva e 'reale' degli oggetti di design di FUTURE ARCHIVE. Ogni elemento del progetto può essere visto e studiato grazie alla realtà aumentata e alle schede tecniche, per poter essere replicato e utilizzato.

LOCATION DELLE OPERE

Di seguito le coordinate delle opere all'interno dei tre percorsi, indicate per latitudine e longitudine:

#0000 -> Percorso al Salone del Mobile (Rho - Fiera Milano)

#0001 -> Percorso in zona Tortona (Milano)

#0002 -> Percorso in zona Bovisa (Milano)

Minatori di Criptovalute

Will Verity

#0000 -> 45.516434 | 9.0831358

#0001 -> 45.45226 | 9.1632726

#0002 -> 45.506150 | 9.162916

Nuova Flora 02

Stefano Calia

#0000 -> 45.519152 | 9.0755140

#0001 -> 45.45494 | 9.162732

#0002 -> 45.49299 | 9.18543

Ombra delle Nuvole

Erika Marthins & Stella Speciali

#0000 -> 45.52044 | 9.08519

#0001 -> 45.45234 | 9.164864

#0002 -> 45.50242 | 9.16508

Ossigeno Coltura

A. Atzeni, D. Lombardi e R. Pellegrino

#0000 -> 45.522023 | 9.077724

#0001 -> 45.453949 | 9.169240

#0002 -> 45.505697 | 9.166268

Nuova Flora 01

Keenan Rush

#0000 -> 45.51800 | 9.079723

#0001 -> 45.45392 | 9.1631459

#0002 -> 45.502731 | 9.177202

F**k Data

I. Allioli, B. Mazzina, E. Parenti, N. Sinatra

#0000 -> 45.52041 | 9.07248

#0001 -> 45.45582 | 9.169226

#0002 -> 45.50768 | 9.16593

Cacciatori di Nebbia

Anna Heck & Yujin Chiang

#0000 -> 45.52071 | 9.081221

#0001 -> 45.454914 | 9.162966

#0002 -> 45.49626 | 9.17097

Lares Computazionali

C. Santandrea, M. Cason Villa

#0000 -> 45.52394 | 9.07502

#0001 -> 45.463150 | 9.17067

#0002 -> 45.50482 | 9.16574

CHI SIAMO

Bepart Società Cooperativa Impresa Sociale è una impresa culturale e creativa (ICC) ed una organizzazione non profit che riempie gli spazi di arte, design, video, suoni e parole, attraverso la realtà aumentata.

Con processi partecipativi e di formazione produce ed installa opere digitali nello spazio, fruibili da tutti gratuitamente attraverso l'utilizzo di smart device e visori appositi. Nascono così progetti di rigenerazione urbana, prototipazioni urbanistiche, percorsi museali diffusi, sentieri naturalistici, esplorazioni archeologiche animate, ecc.

L'organizzazione nasce grazie alla partecipazione al programma IC-Innovazione Culturale di Fondazione Cariplo ed in seguito vince numerosi premi tra i quali Think for Social di Fondazione Vodafone, Tandem Europe di MitOST Foundation, Digital Award 2017 di Regione Lombardia e Meet The Media Guru, premio Impresa e Turismo 4.0 di Camera di Commercio e Regione Lombardia.

////////////////////////////////////

CONTATTI

Ufficio Stampa Bepart

Elena Ferrara

comunicazione@bepart.net

Tel. 349 563 39 63