

# L FESTIVAL *delle* LETTERATURE

## FESTIVAL DELLE LETTERATURE

LECCE, 26-28 maggio

### I EDIZIONE

Nasce a **Lecce** il **Festival** delle Letterature **organizzato e ideato dall'Accademia delle Belle Arti**, che si svolgerà dal **26 al 28 maggio** presso la sede di via G. Libertini. Una manifestazione dedicata alla scrittura radicata nelle storie della provincia, una riflessione sul rapporto con il proprio territorio e il confine con il grande mondo che avrà la direzione artistica della scrittrice **Anilda Ibrahimi**.

Un mondo che diventa sempre più globale ma solo in apparenza, la letteratura odierna scava infatti nelle narrazioni periferiche celebrando la rinascita di tante piccole patrie e questo è in parte legato alla collocazione dell'autore, ma non solo. Si avverte il bisogno di appartenere ad un contesto ben preciso, in una nuova ridefinizione identitaria che è necessaria nel post moderno.

Quindi, saranno storie legate alla provincia e alle migrazioni, anche a quelle dentro le frontiere di cui nessuno parla più, dove le nuove generazioni si ritrovano altrove spaesate e senza punti di riferimento. Toccando così anche **il tema della desertificazione culturale e formativa della provincia**. Proprio per questo motivo l'Accademia delle Belle Arti, ideatrice e protagonista di questa manifestazione, oltre alle presentazioni degli autori al pubblico cittadino, **organizzerà mostre e laboratori dedicate alla grafica editoriale e alla sceneggiatura**, la Puglia è da anni protagonista nazionale come terra del cinema. Tutto con lo scopo di fornire agli studenti una prospettiva diversa, un libro non è solo la narrazione che passa attraverso le parole, ma anche per le immagini della copertina e tutto ciò che ne deriva come il marketing con i nuovi aspetti social. La presenza di **bookinfluencer** tiene conto del cambiamento epocale dove i giovani sono sempre più parte delle community virtuali che diffondono e promuovono contenuti culturali.

Tra gli appuntamenti più attesi l'inaugurazione delle mostre **"Ucraina, una storia dolorosa** di **Guillaume Herbaut**" fotografo francese inviato di LeMonde e LeFigaro oltre alle maggiori testate giornalistiche europee in Ucraina e **"Disco Grafica"**, a cura di **LRSA studio grafico**, che racconterà un decennio di collaborazione del collettivo artistico LRSA con la rock band Negramaro, nell'ambito della progettazione grafica ed editoriale per l'industria discografica.

Moltissimi gli ospiti, ecco alcuni nomi: **Serra Yilmaz, Guillaume Herbaut, Ilaria Macchia, Valeria La Rocca, LRSA studio grafico, Atiq Rahimi, Maura Gancitano, Andrea Colamedici, Anilda Ibrahimi, Donatella di Pietrantonio, Nicolas Ballario, Annalena Benini, Laura Valente, Chiara Tagliaferri, Emilio Torsello, Ilde Forgione e Fatimah Hossaini.**

Il Festival promuoverà non solo i libri e la lettura, ma allo stesso tempo i luoghi, una manifestazione fatta su misura sulla città, eventi che le si stringono attorno, avvolgono la bellezza suggestiva del barocco di Lecce, come città d'arte, rendendola protagonista durante le presentazioni letterarie, le mostre fotografiche, le performance, i laboratori e i concerti.

Saranno presenti scrittori e artisti nazionali e internazionali, che incontreranno i lettori durante le presentazioni tradizionali, ma anche in forme diverse di convivialità annullando in questo modo le distanze tra di loro e facendoli sentire parte di un confronto, che è la letteratura, l'arte e le questioni del nostro tempo.

È possibile consultare il programma completo e tutti gli aggiornamenti sull'evento sul sito [www.festivaldellelettere.it](http://www.festivaldellelettere.it) e sui canali social ufficiali [Facebook](#), [Instagram](#), [Twitter](#) e [YouTube](#).

## **PROGRAMMA DEGLI EVENTI**

### **GIOVEDÌ 26 MAGGIO**

**10:00 – 10:30**

**Apertura ufficiale Festival – Accademia di Belle Arti Lecce**

Intervengono per i saluti:

- Prof. Nunzio Fiore – Direttore Accademia di Belle Arti Lecce
- On. Nicola Ciracì – Presidente dell'Accademia di Belle Arti Lecce
- Dott. Vincenzo Melilli – Dirigente di USP Lecce
- Carlo Maria Salvemini – Sindaco di Lecce
- Dott. Michele Emiliano – Presidente della Regione Puglia

**10:30 – 11.00**

**Guillaume Herbaut – Inaugurazione mostra “Ucraina, una storia dolorosa”**

Il fotografo francese Guillaume Herbaut è un inviato in Ucraina per *LeMonde* e *LeFigaro*, oltre che per alcune delle maggiori testate giornalistiche europee.

Nasce nel 1970, è stato uno dei membri fondatori dell'Oeil Public e nel 1999 è premiato per il suo contributo dalla rete filantropica *Fondation de France*. Il suo lavoro intitolato “*Tchernobylsty*” ha vinto il Kodak Critics Prize nel 2001 ed è stato pubblicato su *Le Petit Camarguais* nell'ottobre 2003.

L'anno successivo vince il Fuji Book Prize ed il Premio Lucien Hervé.

I suoi lavori sono esposti in mostre personali o come parte di mostre collettive al *Museo Jeu de Paume La Maison Rouge* di Parigi e presso la *Bruce Silverstein Gallery* di New York.

**10:30 – 11.00**

**LRSA Collettivo Grafico – Inaugurazione mostra “DISCO GRAFICA”**

La mostra racconterà un decennio di collaborazione del collettivo artistico LRSA con la rock band Negramaro, nell’ambito della progettazione grafica ed editoriale per l’industria discografica. L’esposizione metterà in mostra materiale edito e elaborati di progettazione artistica e tecnica, per condividere con i visitatori il processo creativo e operativo e i “dietro le quinte” dell’immaginario visuale del “mondo Negramaro”.

**11.00 – 11.30**

**Incontro con l’autore Atiq Rahimi**

Titolo della presentazione: *“L’uomo delle tre vite, l’arte che riesce a sfidare ogni regime”*.

Atiq Rahimi è uno scrittore, regista e fotografo afgano naturalizzato francese. Nato il 26 febbraio 1962 a Kabul, dopo l’invasione sovietica fugge dall’Afghanistan e trova rifugio in Pakistan per un anno.

Si trasferisce poi in Francia ottenendo l’asilo politico. Completati i suoi studi alla Sorbona, Rahimi ha collaborato con una casa di produzione di Parigi, realizzando sette documentari per la televisione francese e numerosi spot pubblicitari. A partire dalla fine degli anni ’90, Rahimi si è cimentato con il suo primo progetto letterario. Il suo romanzo del 2000, *“Terra e cenere”*, scritto nella lingua persiana dell’Afghanistan, è diventato un immediato best seller in Europa ed in Sud America. Nel novembre 2008, Rahimi ha vinto il più prestigioso premio letterario francese, il Premio Goncourt, con il romanzo scritto in francese *“Pietra di pazienza”*. Altri suoi romanzi sono: *“Maledetto Dostoevskij”* (Einaudi 2012) e *“I portatori d’acqua”* (Einaudi 2020).

**11.30 – 12.00**

**Conferimento del Sigillo Accademico a Ilaria Macchia**

Viene conferito il *Sigillo Accademico* alla sceneggiatrice e scrittrice Ilaria Macchia.

Nata a San Donato in provincia di Lecce, dopo aver studiato cinema a Roma inizia una proficua carriera come sceneggiatrice e poi come scrittrice. Tra i numerosi progetti cinematografici ai quali ha preso parte ricordiamo *“L’attesa”* del 2015 e *“L’estate che non viene”* del 2011.

Nel 2017 scrive invece la sceneggiatura per il film diretto da Giovanni Veronesi, *“Non è un paese per giovani”* e nello stesso anno esordisce con il romanzo edito Mondadori *“Ho visto un uomo a pezzi”*.

**11.30 – 12.00**

**Conferimento del Titolo Accademico d’Onore a Serra Yilmaz**

Viene conferito il *Titolo Accademico d’Onore* all’attrice Serra Yilmaz.

Nata a Istanbul il 13 settembre del 1954 viene introdotta sin da bambina alla lingua francese, frequenta i licei Sainte-Pulchérie e Saint Benoît nella città turca e si sposta in Francia per studiare all’Università di Caen, dove si laurea in psicologia. Dopo essere entrata in una piccola compagnia turca, inizia la sua esperienza teatrale.

Al cinema esordisce nel 1983 con *Sekerpere* del maestro turco Atif Yilmaz, ma il film che lancia ufficialmente la sua carriera in Turchia è stato *Motherland Hotel* di Omer Kavur, in concorso al Festival di Venezia nel 1987. Dal 1988 al 2004 fa parte della compagnia del Teatro della Città di Istanbul. Serra Yilmaz diventa **la musa del regista turco Ferzan Özpetek**, entrando a far parte del cast di tutti i suoi più importanti film.

**12.00 – 12.30**

**Fatimah Hossaini – Presentazione libro vincitore “University 4 EU”**

Presentazione del libro vincitore del bando “*University 4 EU. Il tuo futuro, la nostra Europa*”, promosso dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento per le Politiche Europee che raccoglie 18 scatti tratti dalle collezioni della fashion photographer iraniana Fatimah Hossaini “*Pearl in the Oyster e Khurasani Reflections*”

Fatimah Hossaini nasce nel 1993 a Teheran, da genitori afgani costretti a fuggire durante l’invasione sovietica. Si laurea in Ingegneria industriale all’Università di Teheran Azad nel 2015, prosegue gli studi e si laurea in Fotografia Professionale nella Facoltà delle Belle Arti di Teheran nel 2018. Nel 2019 tiene corsi di studio come docente nel settore della fotografia nella Facoltà di Belle Arti all’Università di Kabul. Arriva a Parigi ad agosto 2021, costretta a lasciare l’Afghanistan quando i talebani conquistano Kabul. La sua celebre mostra “*Beauty Amid War*” è conosciuta in tutto il mondo ed è stata esposta a New York, Parigi, Teheran, Pechino e in Italia a Lecce.

**14.00 – 17.30**

**LRSA e Ilaria Macchia - Workshop BOOK COVER ART**

Il workshop si svolgerà in tre giornate di lavoro sul tema della produzione grafica per l’editoria letteraria e più specificatamente sulla *ideazione e realizzazione di una copertina per un testo letterario*.

Nel ruolo di relatori e guide del percorso laboratoriale ci saranno: Ferruccio Venuti, Enrico G. Rollo e Irene Pagliara, specialisti in ambito di graphic design e componenti, insieme ad Ermanno Carlà, del collettivo artistico LRSA.

Il primo incontro, nel pomeriggio del 26 maggio, vedrà la partecipazione della sceneggiatrice e autrice Ilaria Macchia, che proporrà dei testi su cui sviluppare il lavoro creativo; insieme a lei, si terrà un momento di briefing e di confronto per la definizione del “*concept*”, e per la scelta di un’idea che possa ben rappresentare i contenuti letterari.

Il secondo giorno, 27 maggio, gli iscritti saranno invitati ad una partecipazione attiva nella creazione delle copertine: ognuno realizzerà il suo progetto sotto la guida degli esperti. Gli aspetti su cui si concentrerà il lavoro di progettazione saranno: la selezione dei caratteri tipografici, la scelta dei colori, lo sviluppo del soggetto e lo studio del formato, nel rispetto della creatività dei singoli e del rigore formale del design.

Durante il terzo e ultimo incontro del 28 maggio, si procederà alla stampa degli elaborati e alla creazione di una sovra coperta per ogni singolo progetto.

Il core del workshop sarà il fare esperienza, approcciando ad un mondo, quello grafico, con il giusto metodo per indagare il linguaggio del visual design con concretezza e finalità comunicativa.

**14.00 – 17.30**

**Workshop di incisione e grafica d’arte**

Laboratorio di grafica d’arte con Andrea Lelario (*ABA ROMA*) e Giuseppe Greco (*ABA LECCE*).

\*\*\*

## **VENERDÌ 27 MAGGIO**

**09.00 – 10.00**

### **Laboratorio di fotografia con Guillaume Herbaut**

La fotografia racconta il mondo.

**10.00 – 11.00**

### **Incontro con Ilaria Macchia.**

Dalla scrittura alla sceneggiatura.

**11.00 – 12.00**

### **Valeria La Rocca – Presentazione nuovo libro**

Titolo della presentazione: *“La forza delle storie singolari nella pluralità delle donne”*.

La scrittrice esordiente Valeria La Rocca presenta il suo primo romanzo *“Le ultime”*, edito Solferino.

Nata a Milano nel 1982, ha vissuto tra Bologna, Madrid e Torino. Ha collaborato con Il Salone Internazionale del libro a Torino, Fondazione Cinema per Roma ed attualmente insegna scrittura creativa in diversi corsi. Con questo romanzo ha vinto il premio di *LetteraFutura*, la fellowship letteraria nazionale riservata alle scrittrici esordienti volta a facilitare l’accesso delle donne nel panorama editoriale italiano.

### **12.00 – 13.00 Maura Gancitano e Andrea Colamedici – Progetto Tlon**

Maura Gancitano e Andrea Colamedici sono presentati dal professore e filosofo Tommaso Ariemma nell’incontro con gli studenti dell’Accademia di Belle Arti.

Maura Gancitano e Andrea Colamedici sono filosofi, scrittori e ideatori di *Tlon*, il progetto di divulgazione culturale che si manifesta attraverso una Scuola di Filosofia e Immaginazione permanente, una casa editrice, una libreria teatro e un’attività di divulgazione, mescolando cultura alta e bassa, analizzando bisogni e significati del nostro tempo e mettendo in connessione l’ambiente accademico con il mondo pop.

Sui social hanno creato una community ampia (+223k follower su Facebook, +224k su Instagram), attiva e attenta alle tematiche culturali e sociali.

Come autori, Andrea Colamedici e Maura Gancitano hanno scritto insieme diversi libri, tra cui *“La Società della performance”* (2018), *“Liberati della brava bambina”* (2019), *“Prendila con filosofia”* (2021) e *“L’Alba dei nuovi dei”* (2021). Collaborano ad alcune riviste come *Linus* e *Donna Moderna*.

Sono le voci protagoniste di diversi podcast, in particolare *“Tlon – Il podcast”*, disponibile su tutte le piattaforme, e *Scuola di Filosofie e Audible Club per Audible*. Tra gli eventi di cui sono ideatori, ricordiamo la Festa della Filosofia Triennale Milano e la maratona online *Prendiamola con Filosofia*, tenutasi nel 2020.

A maggio 2022 Maura Gancitano pubblica con Einaudi il suo nuovo romanzo *“Specchio delle mie brame. La prigionia della bellezza”*.

**19.00 – 19.15**

**Concerto a cura del Conservatorio “Tito Schipa” di Lecce**

Concerto a cura del Conservatorio “Tito Schipa” di Lecce

**19.15 – 20.00**

**Anilda Ibrahimì – Presentazione nuovo libro con il reading di Serra Yılmaz**

La scrittrice Anilda Ibrahimì presenta il suo nuovo libro *“Volevo essere Madame Bovary”* (2022) edito Einaudi, accompagnata dal reading dell’attrice Serra Yılmaz .

Nata a Valona il 30 aprile 1972, ha studiato letteratura a Tirana ed ha esordito come scrittrice con il romanzo *“Rosso come una sposa”* (Einaudi, 2008), con cui ha vinto numerosi premi tra cui Edoardo Kihlgren, Città di Milano, Corrado Alvaro, Città di Penne e Giuseppe Antonio Arena. Sempre con Einaudi ha pubblicato *“L’amore e gli stracci del tempo”* nel 2009 che le ha fatto conquistare il prestigioso premio Nuto Revelli, e di cui sono stati opzionati i diritti cinematografici. Nel 2012 ha pubblicato per Einaudi, *“Non c’è dolcezza”* e nel 2017, *“Il tuo nome è una promessa”* con il quale ha vinto il premio Rapallo.

Tutti i suoi romanzi sono tradotti in sei lingue.

**20.00 – 21.00**

**Incontro con l’autrice Donatella di Pietrantonio**

Titolo della presentazione: *“Il mosaico delle relazioni sentimentali nei luoghi d’infanzia”*.

L’incontro con la scrittrice Donatella di Pietrantonio è presentato dalla giornalista Anna Puricella (*La Repubblica*).

Donatella Di Pietrantonio nasce ad Arsita il 5 gennaio 1962 e si laurea in Odontoiatria nella locale Università. Nel 2011 ha esordito come scrittrice con il romanzo *“Mia madre è un fiume”* (Elliot Edizioni). Nello stesso anno pubblica il racconto *“Lo sfregio”* sulla rivista *Granta Italia* di Rizzoli. Nel 2013 pubblica il suo secondo romanzo *“Bella mia”* con il quale è stata candidata al Premio Strega ed ha vinto il Premio Brancati nel 2014. Il romanzo viene ristampato da Einaudi nel 2018 e nel 2020 vince il premio letterario internazionale “città di Penne-Mosca”.

Nel 2017 pubblica per Einaudi il suo terzo romanzo *“L’Arminuta”*, vincitore del Premio Campiello e del Premio Napoli. Dal romanzo è stato tratto nel 2019 uno spettacolo teatrale prodotto dal Teatro Stabile d’Abruzzo e nel 2021 il film diretto da Giuseppe Bonito.

Sempre nel 2017 è stata insignita dell’Ordine della Minerva dall’Università degli Studi “Gabriele d’Annunzio” di Chieti. Nel 2020 pubblica ancora per Einaudi *“Borgo Sud”* selezionato per partecipare all’edizione 2021 del Premio Strega e classificandosi al secondo posto. L’opera riceve inoltre il Premio letterario Basilicata nella sezione “Narrativa”.

## **SABATO 28 MAGGIO**

**11.00 – 12.00**

**Emilio Fabio Torsello e Ilde Forgione – La cultura nell’hype social**

Emilio Fabio Torsello (giornalista, book influencer e fondatore del progetto letterario *“La Setta dei Poeti estinti”*) e Ilde Forgione (funzionaria amministrativo-contabile del MEF ed ex Social Media Manager di TikTok della Galleria degli Uffizi di Firenze) introducono la conferenza dal titolo: *“La cultura nell’hype social: dinamiche, strategie e best practice per comunicare arte e letteratura (ma non solo)”*

**12.00 – 13.00**

**Nicolas Ballario – Presentazione nuovo libro**

Nicolas Ballario presenta il suo nuovo libro edito 24 Ore Cultura “*10 X 10. Storie di donne fotografe*” (2022).

Nato nel 1984, si occupa di arte contemporanea applicata ai media. I suoi natali professionali sono nella factory di Oliviero Toscani ‘*La Sterpaia*’, della quale diventerà responsabile culturale. Ha collaborato con le più importanti istituzioni artistiche e con numerose testate e nel 2016 è stato il più giovane di sempre a vincere il *Premio Bassani*, uno dei più prestigiosi riconoscimenti per giornalisti che si sono distinti in ambito culturale e ambientale. Attualmente è autore e conduttore dei programmi di arte contemporanea di Radio Uno Rai e collabora con i magazine *Rolling Stone*, *Living* del Corriere della Sera e *Il Giornale dell’Arte*.

Nel 2019 conduce il format sulla fotografia “Camera Oscura” su LA7, mentre dal 2020 è alla guida su Sky Arte delle trasmissioni “*Io ti vedo, tu mi senti?*”, “*The Square*” e “*Italia Contemporanea*”. Il magazine *Artribune* lo ha inserito nel ‘Best of’ delle eccellenze del mondo dell’arte per due anni consecutivi: nel 2019 per la radio e nel 2020 per i progetti televisivi.

**12.00 – 13.30**

**Accademia Social Book – GoTo Webinar**

Incontro Il progetto Accademia Social Book nasce per coinvolgere tutti i protagonisti della cultura digitale che mettono **il libro al centro della loro arte**, competenza e passione. Uno spazio aperto al confronto, un campo dedicato alla promozione della letteratura e che guarda alla rete come spazio senza confini dove tutti i book lover hanno la possibilità di condividere idee. Attraverso un webinar libero e gratuito che si inserisce nello spazio social del Festival delle Letterature 2022 di Lecce, si guarda in modi variegati e coinvolgenti alla scrittura creativa, alla grafica per l’editoria, al libro d’autore, alla sceneggiatura e al marketing come una prospettiva didattica innovativa che deve incontrarsi con i nuovi mestieri e linguaggi.

Con la conduzione della direttrice del Festival Anilda Ibrahim e dell’autrice Mara Sabia partner del progetto “*La Setta dei Poeti Estinti*”, partecipano all’evento online la scrittrice Valeria La Rocca, la blogger @theworldofpini e tanti altri ospiti sulla piattaforma GoTo Webinar, per approfondire la crescita di questo fenomeno culturale e discutere se troppa contemporaneità non rischi di rendere superficiale le scelte editoriali. Ma anche per parlare del rapporto tra case editrici e book influencer, se la commercializzazione esasperata e spesso urlata non rischi di premiare in modo poco meritocratico e se oggi serva ancora una identità letteraria italiana.

Il dibattito è aperto nella rete ma senza rete: online e innovativo, ma con un oggetto, la carta, che non ha paura del passare del tempo e delle novità, degli ebook o dei podcast, ma anzi se ne nutre.

**19.00 – 19.15**

**Concerto a cura del Conservatorio “Tito Schipa” di Lecce**

Concerto a cura del Conservatorio “Tito Schipa” di Lecce

**19.15 – 20.00**

**Annalena Benini – Presentazione rivista letteraria “Review” (Il Foglio)**

Annalena Benini racconta la nascita della rivista letteraria *Review* e discute sulla tematica “*La sfida della carta: raccontare i cambiamenti del mondo tramite lo sguardo femminile*”.

Giornalista, conduttrice televisiva e direttrice del *Foglio Review*, Annalena Benini nasce a Ferrara nel 1975. Dal 2001 collabora con Il Foglio dove scrive di cultura, persone e storie. Nel 2019 ha curato per Einaudi *“I racconti delle donne”*.

**20.00 – 21.00**

**Chiara Tagliaferri – Presentazione nuovo libro**

La scrittrice Chiara Tagliaferri, introdotta da Anilda Ibrahimi, presenta il suo nuovo romanzo *“Strega comanda colore”* edito per Mondadori.

Chiara Tagliaferri è nata a Piacenza. Ha lavorato a lungo come autrice di trasmissioni radiofoniche di successo per Radio2, dove si è occupata di cinema, musica e spettacolo. Ha collaborato con artisti come Malika Ayane, Virginia Raffaele, Giovanni Veronesi, Andrea Delogu e Asia Argento. Ha collaborato alla prima edizione del Festival *“L’Eredità delle donne”*, che si è svolta a Firenze nel 2018. Attualmente è una delle menti creative di *Storielibere.fm*, la più importante e innovativa piattaforma italiana di narrazioni audio on line.

È autrice con Michela Murgia del progetto podcast *“Morgana, la casa delle donne fuori dagli schemi”*, tra i più scaricati in tutta Italia. Il podcast è diventato un libro edito per Mondadori. Sempre per la stessa casa editrice, nel 2021 esce *“L’uomo ricco sono io”* scritto a 4 mani con la scrittrice Michela Murgia.