**FRAMMENTAZIONI**

1 dicembre – 20 dicembre 2017

**Villa Blanc**

Roma - Via Nomentana, 216

**A cura del Collettivo Curatoriale LUISS Master of Art**

INAUGURAZIONE 1 dicembre – ore 18

*“Il tempo, nella sua modernità, ha scardinato ogni narrazione unitaria costringendoci ad una visione frammentaria e precaria. Insomma, come diceva Shakespeare nell’Amleto, il tempo è uscito dai suo cardini”*. Achille Bonito Oliva

**Gli artisti**: Marco Bagnoli, Nanni Balestrini, Marcella Campagnano, Aron Demetz, Baldo Diodato, Giovanni Ferrario, Sidival Fila, Andrea Galvani, Silvia Giambrone, Francesco Irnem, Francesca Leone, Felice Levini, Giulio Paolini, Francesca Piovesan, Michelangelo Pistoletto, Fiorella Rizzo, Anna Scalfi Eghenter.

Il Collettivo Curatoriale composto dagli studenti della VII edizione del LUISS Master of Art – Master Universitario di I Livello, sotto la guida di Achille Bonito Oliva (Responsabile scientifico del Master), presenta la mostra **FRAMMENTAZIONI**. L’esposizione, organizzata e sostenuta dal **LUISS Creative Business Center**, si svolge dall’1 al 20 dicembre, nella suggestiva cornice di Villa Blanc.

Il progetto si propone di offrire un’ampia panoramica sulla tematica della frammentazione come fenomeno dell’attualità artistica, culturale e sociale e allo stesso tempo di restituire l’**idea di frammento** come parte della realtà contemporanea, invitando ad una riflessione estetica, teorica e filosofica.

Le opere e gli artisti scelti, tramite un personale percorso poetico, hanno dato un’immagine all’idea di frammentazione, attraverso una ricerca trasversale composta da molteplici linguaggi in un confronto tra diverse generazioni. Saranno presenti produzioni originali e opere *site-specific* fra cui l’omaggio dell’artista concettuale **Giulio Paolini** *Senza titolo* - Studio per la mostra “LUISS Master of Art”, creato appositamente per “Frammentazioni”; una nuova versione del Terzo Paradiso di **Michelangelo Pistoletto** (in collaborazione con Cittadellarte - Fondazione Pistoletto e RAM radioartemobile) collocata all’aperto e l’opera *Porzione di Villa Blanc* *2017* di **Baldo Diodato**, realizzata nel giardino della villa durante il vernissage in una performance insieme al musicista Antonio Caggiano.

In mostra anche le opere di Alessio Barchitta, Elena Mazzi e Leonardo Petrucci finalisti della seconda edizione del **Premio Internazionale Generazione Contemporanea,** istituito da LUISS Creative Business Center per promuovere l’arte contemporanea, sostenere gli artisti under 35 e dare vita alla collezione permanente dell’Università LUISS Guido Carli.

La mostra si svolge a Villa Blanc, prestigioso edificio storico di fine ‘800 e nuova sede della **LUISS Business School**. Il sito è composto dal corpo della villa, da sei edifici minori, dalle serre e da un parco. Il percorso espositivo, a sua volta “frammentato” si articola nei diversi spazi interni ed esterni.

Gli studenti del LUISS Master of Art hanno curato tutti i processi progettuali e organizzativi della mostra, dal concept alla scelta degli artisti, gli allestimenti, la comunicazione e il catalogo.

*“Frammentazione fa riferimento alla libertà artistica, alla creatività, all’espressività e alle sue tante forme di linguaggio. È questo che vogliamo dire con* ***Frammentazioni****, una collettiva con un fil rouge aperto, che rappresenta l’autonomia dell’arte, l’espressione creativa senza schemi predefiniti”.*

Quest’anno il Collettivo Curatoriale presenta anche il **Progetto Poster** che nasce come opera d’arte, realizzata da Giulia Maria Belli, componente del Collettivo, che ne riassume il *concept* e sviluppa il progetto di comunicazione della mostra. Durante il periodo di esposizione a Villa Blanc il pubblico potrà prendere e tenere con sé una stampa a tiratura limitata, come testimonianza del progetto espositivo.

Il Collettivo Curatoriale è composto da: Silvia Amato, Giulia Maria Belli, Riccardo Brunetti, Benedetta Celsa, Floriana D’Agostino, Lavinia Della Bruna, Maria Immacolata Dunia, Silvia Federici, Federica Fiorino, Francesco Gambatesa, Ginevra Isolabella Della Croce, Anna Kessler, Valentina La Serra, Chiara Martra, Giulia Olivetti, Simona Pace, Rachele Paradiso, Maria Anna Perri, Valentina Poli, Cecilia Sacerdoni, Anna Sigot, Alessia Simonetti, Claudia Staccioli, Silvia Tranchina, Isabella Vallelunga, Veronica Vasta.

**ACCREDITI INAUGURAZIONE**

**Per accedere all’inaugurazione della mostra “Frammentazioni” il 1 dicembre alle ore 18 inviare una mail all’indirizzo** [**accrediti.mostraluiss@gmail.com**](mailto:accrediti.mostraluiss@gmail.com)**. Le liste di accredito saranno presenti all’ingresso di Villa Blanc.**

**INFO FRAMMENTAZIONI**

[masterofart.luiss@gmail.com](mailto:masterofart.luiss@gmail.com)

Contatti stampa:

Floriana D’Agostino tel. 327 0083833

Lavinia Della Bruna tel. 338 3261829

Francesco Gambatesa tel. 393 1356431

Rachele Paradiso tel. 349 2559363

Maria Anna Perri tel. 329 9662409

**VILLA BLANC**

Via Nomentana, 216 – Roma

Ingresso gratuito – da lunedì a venerdì dalle 15 alle 20 con ultimo ingresso alle 19.15

Sabato dalle 10 alle 14.

L’8 dicembre la mostra rimarrà chiusa

**Facebook** <https://www.facebook.com/frammentazioni2017/>

**Instagram** @frammentazioni