

## **SALVATORE CAMMILLERI | FEDERICA ZIANNI**

**a cura di Francesca Nesteri e Giuditta Elettra Lavinia Nidiaci**

### **GENESI**

Opening 15 giugno 2021 ore 19:00 | Borghini Arte Contemporanea | Roma

Dal 15 giugno al 17 luglio 2021

**Genesi** è il titolo della doppia personale di **Salvatore Cammilleri e Federica Zianni** che *Borghini Arte Contemporanea* inaugura martedì 15 giugno, a cura di Francesca Nesteri e Giuditta Elettra Lavinia Nidiaci.

La prima parte del percorso espositivo ospita le opere luminose di **Salvatore Cammilleri**, nelle quali la luce lascia emergere le forme dal buio catturando lo sguardo dell'osservatore. Il tema centrale del lavoro dell'artista è il simbolo della genesi per eccellenza: l'uovo. Considerato una forma archetipica della nascita e della perfezione per la sua forma ovale e per il suo colore purissimo, l'uovo contiene e protegge la vita al suo interno, ma è anche fragile e delicato. La riflessione dunque si sposta sulla precarietà della vita e sulla costante alternanza di nascita e morte. *"Il simbolismo dell'uovo è, per volontà dell'artista, metafora dell'uomo e della sua caducità. Egli ha invertito il significato iconografico dell'uovo - vita, convertendolo in rappresentazione dell'uovo fritto come simbolo di morte."* (Francesca Nesteri)

La narrazione di **Federica Zianni** avviene con un linguaggio artistico differente perché non è la luce a determinare la forma, ma è la superficie modellata e specchiata che gioca con l'illuminazione. Nelle sue opere la materia *"[...] diviene matura e crescente nelle mani dell'artista, che si forgia nella forza dei materiali, che vive nei suoi colori sgargianti, che si ripete nei movimenti o che si sovrappone, alimentandosi e rigenerandosi continuamente."* (Giuditta Elettra Lavinia Nidiaci)

Le sculture di Federica Zianni sono forme piene, bozzoli che rimandano all'idea della vita e, attraverso la metamorfosi, alla trasformazione. La magia della nascita è immediatamente negata dai materiali usati nelle sue opere, che non sono mai organici ma artificiali (ad esempio resine e lacci emostatici). La natura dell'uomo è duplice: egli è parte della realtà e al tempo stesso la manipola, dà la vita e contemporaneamente porta distruzione.

**INFO MOSTRA**

**GENESI**

**Salvatore Cammilleri e Federica Zianni**

**a cura di Francesca Nesteri e Giuditta Elettra Lavinia Nidiaci**

**Opening: 15 giugno 2021**

**Fino al 17 luglio 2021**



**GALLERIA BORGHINIARTECONTEMPORANEA**

Via Belsiana, 92 - 00197 Roma

**Orari:** lunedì - sabato 10-13 / 16-19

bea.artesrl@gmail.com / borghiniarte@gmail.com

Tel. 066797726 / Cell. 3395784979

**Comunicazione**

INTRAMEDIA srl

Giuseppina Lavallo

3403541745 - intra\_media@tiscali.it