**Martedì 25 ottobre alle 18.30 alla Libreria Feltrinelli di Piazza Piemonte a Milano si terrà la presentazione del volume *FOTOGRAFIA Due secoli di storia e immagini* di Walter Guadagnini, Skira editore.**

**Con l’autore intervengono**

**Maria Vittoria Baravelli**, *Art sharer, art and photography curator*

**Roberto Mutti**, *Storico della fotografia e giornalista*

**Paolo Ventura,***Fotografo*

**INGRESSO LIBERO**

*La fotografia è stata uno dei linguaggi principali della modernità e, a partire dalla rivoluzione digitale, è divenuta anche quello più utilizzato nella comunicazione quotidiana, privata e pubblica. Al contempo, è una delle arti che hanno segnato il XIX e il XX secolo, assumendo nel ventunesimo un ruolo sempre più centrale nel panorama della creazione contemporanea, in ogni parte del mondo, all’interno di ogni sistema sociale e culturale.*

***Questo volume mostra gli infiniti volti della fotografia ed è allo stesso tempo un affascinante racconto****:****tre atlanti visivi di grande impatto ne scandiscono il ritmo “a ritroso”****– dalle più recenti sperimentazioni con l’Intelligenza Artificiale di Trevor Paglen alla prima immagine fissata da Joseph Nicéphore Niépce ormai due secoli fa –, intervallando i****sedici capitoli illustrati****che, con stile narrativo tanto accessibile quanto preciso, espongono la storia di questa disciplina, rivolgendosi agli esperti del settore ma soprattutto ad amatori e appassionati dello strumento fotografico. Completano il libro sedici approfondimenti tematici e una ricca bibliografia.*

**Walter Guadagnini**, direttore di CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia di Torino, insegna *Storia della fotografia* all’Accademia di Belle Arti di Bologna. Ha diretto per dieci anni la Galleria Civica di Modena, è direttore artistico del *Festival Fotografia Europea* di Reggio Emilia e ha curato mostre in musei e istituzioni internazionali.

Responsabile dal 2006 al 2021 della sezione fotografia de *Il Giornale dell’Arte*, è stato ideatore e curatore dei quattro volumi di *Storia della fotografia* (Skira) con il contributo dei maggiori storici e critici fotografici internazionali e, sempre per Skira ha curato l’antologia *Racconti dalla camera oscura*.