

## CROSS Festival 2026 – *Contemplare l’Invisibile – Performing Arts e Spiritualità*

Dal **12 al 21 giugno** tra **Verbania, Bee e Nebbiuno, sul Lago Maggiore**, CROSS Festival 2026 trasforma luoghi urbani e naturali in spazi di contemplazione, ascolto e relazione tra **arti performative e spiritualità**.

**Danza, performance, musica e workshop** costruiscono un **percorso immersivo** che mette al centro interiorità, ritualità contemporanea e sperimentazione artistica.

Grande attenzione è dedicata alle **prime nazionali** e ai **progetti internazionali** sostenuti da residenze artistiche e collaborazioni europee e asiatiche.

I principali appuntamenti:

- **SACRED MOVEMENTS** della compagnia danese Art of Listening — **prima nazionale, il 13 e 14 giugno a Villa Simonetta, Verbania** — trasforma la villa in un “tempio contemporaneo” attraversato da rituali performativi e pratiche collettive sul concetto di sacro oltre la religione. Il progetto coinvolge giovani artisti europei under 35 ed è tra le proposte più immersive e sperimentali del festival.
- **TRANSHUMANCE – 1** della coreografa francese Marie Bruel — **prima nazionale il 18 giugno in Piazza Barozzi a Bee, con repliche il 20 giugno a Piazza Mercato di Intra (Verbania) e al Parco Casa di Riposo M.G. Taglietti di Nebbiuno** — nasce da una residenza artistica sostenuta da Institut Français Italia e Ambasciata di Francia in Italia. Il lavoro intreccia danza contemporanea, ecologia e memoria delle transumanze coinvolgendo comunità locali, allevatori e giovani del territorio.
- **LA PRIMA DANZA. THE BUTTERFLY DREAM** di Damiano Bigi e Alessandra Paoletti con la compagnia coreana Ahn Aesoon — **prima nazionale il 19 giugno al Teatro Il Maggiore di Verbania** — rappresenta uno degli eventi internazionali di punta: una coproduzione tra Italia e Corea che unisce danza contemporanea europea e ricerca coreografica coreana. Bigi porta inoltre l’esperienza maturata nel Tanztheater Wuppertal di Pina Bausch.

Molti gli **artisti di fama internazionale** che saranno presenti al Festival, tra cui:

- **Alessandro Sciarroni**, Leone d’Oro alla Biennale Danza, con **DON’T BE FRIGHTENED OF TURNING THE PAGE**, in scena il **21 giugno al Teatro Il Maggiore di Verbania**;
- **Paolo Angeli**, musicista di fama internazionale, che chiude il festival con il concerto **LEMA** il **21 giugno al Teatro Il Maggiore di Verbania**;
- **Giorgia Ohanesian Nardin**, tra le voci più riconosciute della performance contemporanea italiana, con **PREMONITION** il **13 giugno a Casa Ceretti, Verbania**;
- **Pablo Girolami / House of Ivona**, protagonista della nuova scena coreografica europea, con **MANBUHSA** il **13 giugno a Casa Ceretti, Verbania**;
- **Antonio Catalano**, storico esponente del teatro di ricerca e della “Pedagogia della meraviglia”, con **Come foglie, come vento, come morbidi pani. Vita immaginaria di San Francesco** il **14 giugno all’Albagnano Healing Meditation Centre di Bee**.

Tra gli elementi più innovativi dell’edizione emerge **NOTTURNO**, il nuovo **dopofestival** ideato con il compositore **Alberto Ricca**: uno spazio serale dedicato a concerti, dj set e pratiche d’ascolto contemporanee tra elettronica, ambient e performance audiovisive, pensato come luogo informale di incontro tra pubblico e artisti. Gli appuntamenti si svolgono ogni sera a **Casa Ceretti di Verbania** dal 12 al 20 giugno.

CROSS Festival 2026 conferma il proprio ruolo di piattaforma produttiva dedicata alla ricerca contemporanea grazie a un articolato sistema di collaborazioni istituzionali e internazionali. Tra i principali partner figurano **Fondazione Egri – Centro di Rilevante Interesse per la Danza (CRID)**, nell’ambito della stagione MAGGIORE\_DANZA e della rete IPUNTIDANZA sostenuta dal Ministero della Cultura. Inoltre: **Comune di Verbania, Regione Piemonte, Fondazione Compagnia di San Paolo, Fondazione CRT di Torino, Fondazione Cariplo, Fondazione Comunitaria del VCO** e molti stakeholder e partner oltre a **Museo del Paesaggio, Fabbrica Europa, Institut Français Italia, Ambasciata di Francia in Italia, KOFICE – Korean Foundation for International Cultural Exchange** e numerosi altri partner coreani ed europei coinvolti nei progetti di coproduzione e residenza artistica.

Ufficio stampa CROSS Festival - [LINK alla cartella stampa](#)

Agenzia Anna Maria Riva - Comunica Valore

+39 329 0974433 [riva@annamariariva.eu](mailto:riva@annamariariva.eu)

Un progetto di:



Con il sostegno di:



In collaborazione con:

