

Ascolti profondi nel quartiere

a cura di Maria Mallol

15 Dicembre 2022 - h. 17:30

@ Fondazione Merz

Via Limone 24, Torino

Cripta747 e il Dipartimento Educazione della Fondazione Merz sono felici di presentare **“Ascolti profondi nel quartiere”**, workshop a cura dell'artista Maria Mallol dedicato all'esplorazione e alla comprensione dell'ambiente che ci circonda attraverso il suono, la voce e il silenzio.

Nato nel contesto di *“It's not me, it's you”*, progetto del curatore Mattia Capelletti che indaga le politiche del suono e il potere della voce e del suo timbro di comunicare la nostra singolarità, *Ascolti profondi nel quartiere* è sviluppato insieme all3 student3 della 3^A B della Scuola Media Ettore Morelli in Circoscrizione 7 e a quell3 del doposcuola dell'Associazione Diskolé in Circoscrizione 3.

Il workshop prende forma attraverso esercizi e discussioni in aula, field recording e passeggiate in Città e — grazie all'*ascolto profondo* — diventa una nuova opportunità di scoperta non solo dell'ambiente circostante ma anche dell*altre. Un'ulteriore possibilità per l3 student3 di conoscere nuove geografie a partire dal linguaggio sonoro e interagire con differenti esperienze legate ai contesti cittadini.

I risultati del laboratorio verranno presentati il **15 Dicembre** presso la **Fondazione Merz** di Torino, in una giornata aperta al pubblico che prevede l'esposizione degli elaborati prodotti durante il workshop e della performance corale eseguita dai due gruppi di student3.

~ ~ ~

“Ascolti profondi nel quartiere” è un progetto di Maria Mallol realizzato in collaborazione con Cripta747, Dipartimento Educazione della Fondazione Merz e Mattia Capelletti, ed è parte della rassegna The Listeners, vincitrice del bando "Attività di spettacolo dal vivo nelle periferie" della Città di Torino. Il progetto è realizzato con il sostegno di: Città di Torino, Ministero della Cultura, Fondazione CRT, Fondazione Compagnia di San Paolo.

Maria Mallo è una performance artist, DJ, musicista e illustratrice nata a Bogotà, in Colombia. Come polistrumentista e cantante, Maria Mallo ha presentato il proprio lavoro in tutta Europa, partecipando a diversi progetti musicali - dal jazz sperimentale al garage psyeche rock - e teatrali. La musica è per lei il mezzo espressivo più sincero e universale attraverso il quale interagire e comunicare con il proprio pubblico.

Fondata a Torino nel 2008 da giovani artisti e curatori, **Cripta747** è un'organizzazione no profit a sostegno della produzione e diffusione della ricerca artistica contemporanea. L'associazione è nata con lo scopo di perseguire lo sviluppo e la valorizzazione culturale, promuovendo attività di produzione, scambio e cooperazione nel campo delle arti, della ricerca, delle attività sociali e delle risorse locali, umane e territoriali, organizzando mostre, workshops, talks, eventi, residenze e collaborazioni a lungo termine con organizzazioni locali, nazionali e internazionali.

The Listeners è una rete informale per la programmazione e realizzazione di eventi, progetti e servizi legati al mondo della musica, dell'arte contemporanea e dello spettacolo dal vivo, concentrandosi sulle pratiche transdisciplinari che utilizzano il suono come mezzo espressivo. Fondata a Torino nel 2022, la rete è attualmente composta da **Almare**, **Cripta747** e **Metamorfosi Notturme**.