



LA CORELLI PRESENTA “ITINERARI SONORI 2026”: A BRISIGHELLA IL VIAGGIO MUSICALE SI FA SCOPERTA

Al via la nuova stagione nel borgo medievale: cinque appuntamenti tra grande sinfonismo, family concert e sperimentazione, sotto il segno del "Viaggio"

Brisighella, 17 gennaio 2026 - Dopo il successo della prima edizione della rassegna **“Itinerari Sonori”**, dedicata alle “Radici”, **La Corelli inaugura nel 2026 il secondo capitolo del suo percorso musicale a Brisighella**. Il tema scelto per la nuova stagione è **Il Viaggio**: un’esplorazione che attraversa geografie fisiche, mondi interiori e nuove forme espressive. Un cartellone musicale che trasforma i luoghi più suggestivi del borgo in palcoscenici d’eccezione.

*“Il 2026 indaga il Viaggio come esperienza di scoperta”, racconta **Jacopo Rivani, Direttore artistico**. “A Brisighella questo concetto si traduce in un dialogo costante tra il grande repertorio sinfonico e format innovativi pensati per le famiglie, consolidando un legame profondo con il territorio romagnolo attraverso quattro dimensioni: **Sinfonico, Crossover, Teatro Musicale e Family Educational**”.*

La prima parte del cartellone 2026 (gennaio - maggio), si compone di **5 appuntamenti** di assoluto richiamo. Si parte **sabato 24 gennaio (ore 21.00)** alla **Chiesa dell’Osservanza** con **“Oltre l’orizzonte”**: un debutto ambizioso, che vedrà l’Orchestra La Corelli, diretta da **Jacopo Rivani** con il violino solista di **Nicolò Grassi**, confrontarsi con il celebre *Concerto per violino* di Mendelssohn (nella riduzione orchestrale firmata da Damiano Drei) e l’imperdibile *Sinfonia n. 9 “Dal Nuovo Mondo”* di Dvořák (nella riduzione per orchestra da camera di Ian Ferrington).

Il percorso proseguirà poi con una serie di **matinée musicali domenicali** ospitate nei luoghi-simbolo della cultura locale: il **15 febbraio alle 11.00**, presso la **Sala Polivalente Cicognani**, spazio alle famiglie con **“Il Carnevale degli Animali”** di Camille Saint-Saëns. Un viaggio ludico tra le 13 maschere musicali guidato dall’attore **Marco Montanari** con l’**Ensemble La Corelli**, su testi di **Simone Marzocchi**.

Domenica **15 marzo alle 11.00** la suggestiva **Pieve romanica del Tho** ospiterà la “**Missa Brevis**” di Léo Delibes. Una produzione di rara delicatezza che vedrà la partecipazione del prestigioso **Coro di voci bianche del Teatro Comunale di Bologna**, preparato dal M° **Alhambra Superchi**. L’Orchestra **La Corelli** sarà diretta per l’occasione da **Jacopo Rivani**. Ad arricchire la proposta artistica sarà la vivacità della “**Simple Symphony**” di **Benjamin Britten**, gemma musicale appartenente alla produzione giovanile del compositore inglese.

Domenica **19 aprile alle ore 11.00** sarà il **Foyer del Teatro Pedrini** ad ospitare lo spettacolo “**Grandi note per piccoli piedi**”. Sulle note delle *Jazz Suites* di Šostakovič, i bambini potranno vivere l’orchestra “da dentro”, sedendo tra i musicisti e scoprendo gli strumenti da vicino, nel **viaggio musicale ideato, scritto e interpretato da Teresa Maria Federici** insieme all’**Orchestra La Corelli**, diretta questa volta dal M° **Alicia Montorsi Galli**.

Domenica **24 Maggio alle ore 11.00** si torna nel **Foyer del Teatro Pedrini** per l’ultimo dei 5 appuntamenti, dal titolo “**Vibrazioni Notturne**”. Un incontro inedito tra la perfezione formale di Mozart e il ritmo travolgente del *Concerto per Marimba* di Ney Rosauro, con lo straordinario **Filippo Gianfriddo** (primo timpanista dell’Orchestra Sinfonica del Teatro Lirico di Cagliari, con una carriera di rilievo mondiale) nel doppio ruolo di solista e direttore. In programma anche la prima esecuzione assoluta del preludio per Archi *Vita Nova* di Alessandro Salandrini, nella nuova versione del 2026: una riflessione sonora sulla nascita e sugli archetipi primordiali, a partire dal ritmo del battito del cuore.

L’ingresso ai singoli concerti prevede un biglietto unico a **10 euro** (ridotto a **7 euro** per gli under-12; ingresso omaggio per i bambini sotto i 6 anni), ma i vantaggi crescono per chi sceglie di prenotare l’**intero ciclo dei 5 appuntamenti**, con una tariffa ridotta riservata di **7 € a concerto**.

Biglietti e abbonamenti sono prenotabili fin d’ora all’indirizzo e-mail: biglietteria@lacorelli.it.

La Stagione è frutto della sinergia tra La Corelli, Ministero della Cultura, Regione Emilia-Romagna, Comune di Brisighella, AIAM e Tuke SAS.

