Comunicato Stampa

|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | | ***Il cielo su Roma*** dal 6 maggio al 3 giugno 2021 | |

Capogrossi, Francalancia, Mafai, Prampolini, Tamburi, Pirandello, Accardi, Angeli, Festa, Schifano, Perilli, Limoni, Pizzi Cannella, Tirelli, Ceccobelli, Ortona, Verrelli, Colagrossi e gli altri nella mostra “Il Cielo su Roma” di Tiber Art

**Galleria Tiber Art, Via dei Cappellari, 96**

È in corso a Roma, presso la Galleria Tiber Art, la mostra dal titolo “*Il Cielo su Roma*”, un viaggio lungo le multiformi realtà artistiche che hanno caratterizzato la capitale dall’inizio del ‘900 fino ai giorni nostri.

In ordine cronologico, di settimana in settimana, il visitatore è accompagnato lungo un percorso che documenta la variegata e vivace complessità degli ambienti artistici che hanno animato Roma nei diversi momenti storici.

Fino al 12 maggio è possibile visitare la prima sezione della Mostra, dedicata a nove esponenti della Scuola Romana: **Luigi Montanarini, Orfeo Tamburi, Enrico Prampolini, Mario Mafai, Giuseppe Capogrossi, Giovanni Stradone, Fausto Pirandello, Virgilio Guzzi**.

La raccolta mette in luce le peculiarità e i linguaggi personali degli artisti che hanno fatto parte della Scuola Romana, il cenacolo di artisti e intellettuali formato attorno a Capogrossi, Pirandello, Mafai e altri e imposto sulla scena italiana come una delle più importanti novità del panorama artistico del Novecento. Ogni artista della Scuola, dalla seconda metà degli anni Trenta e con sempre maggiore evidenza durante gli anni della seconda guerra mondiale, si è concentrato sulla propria personale ricerca artistica.

**Giovedì 13 maggio** viene inaugurata la seconda settimana dedicata a dodici artisti che hanno dominato la scena artistica della Roma del dopoguerra: **Carla Accardi, Franco Angeli, Mario Ceroli, Piero Dorazio, Tano Festa, Giosetta Fioroni, Sergio Lombardo, Renato Mambor, pino Pascali, Achille Perilli, Mario Schifano e Giulio Turcato.**

Dagli artisti del Gruppo Forma 1 ai principali esponenti della Scuola di Piazza del Popolo: un viaggio attraverso la sperimentazione artistica italiana della Roma degli anni ‘60 che ha visto, nell’eliminazione *“dell’io dal quadro”* e nel superamento dell’Informale, il cuore della ricerca di un gruppo di giovani artistiche, seppur nel segno di una spiccata autonomia, ha saputo muoversi all’unisono condividendo concetti e suggestioni.

Per maggiori informazioni:

**Ufficio Stampa**

Flaminia Papa

Tiber Art&Design

+39 3272325283

info@tiberart.com

<https://www.tiberart.com/>