*** ***

**Martedì 27 febbraio** alle ore 18.00, presso il CAP- Centro Arti Plastiche di Carrara, si terrà l’incontro, aperto a tutta la cittadinanza, di presentazione degli artisti **Parasite 2.0** dal titolo ***“Un archivio di famiglia ad uso dell’arte contemporanea”.***

Entra , così, nel vivo la residenza d’artista curata dall’Associazione Arteco che ha invitato gli artisti a rileggere la memoria storica conservata negli archivi locali e a sviluppare, tramite la pratica artistica contemporanea, nuovi punti di vista su tali dinamiche.

L’appuntamento sarà l’occasione per conoscere i protagonisti del progetto espositivo di restituzione ***Like marble-like***, in programmazione al CAP **dal 3 marzo al 14 aprile.**

**Parasite 2.0 (Stefano Colombo, Eugenio Cosentino e Luca Marullo**) è un collettivo di architetti che rappresenta, a pieno titolo, le nuove tendenze dell’architettura in Italia. Il lavoro del gruppo indaga lo stato dell’habitat umano muovendosi tra architettura, arte, ricerca e scienze umane. **Parasite 2.0** ha al proprio attivo la partecipazione a diverse Biennali d’Architettura ( in Cile, a Shenzhen e a Venezia) e nel 2016 si è aggiudicato il premio YAP indetto dal Maxxi di Roma.

Nel corso dell’incontro, al quale prenderanno parte anche l’Assessore alla Cultura del Comune di Carrara e Beatrice Zanelli di Arteco curatrice dell’intero progetto di residenza**,** gli artisti racconteranno la loro esperienza a Carrara, le indagini sull’ archivio Lazzerini e il work in progress della ricerca indirizzata ai luoghi e ai processi di condivisione della conoscenza.

Un secondo incontro si svolgerà **giovedì 1 marzo,** alle ore 15.00, presso **l’Accademia di Belle Arti di Carrara,** con il dibattito ***“Natura artificiale, strumenti e standard***”, talk di presentazione della residenza e del workshop che terranno gli artisti **Parasite 2.0**. Gli artisti presenteranno il workshop per gli studenti dedicato ad esplorare i legami tra uomo e natura e i limiti tra natura e artificio

La residenza progettata e coordinata da **Arteco** è l’esito dell’avviso pubblico del Comune di Carrara rivolto all’organizzazione di attività culturali nel campo delle arti visive attraverso il dialogo tra gli archivi storici locali e l’arte contemporanea**.**

Nel periodo di apertura della mostra ***Like marble-like*** si svolgerannonumerose iniziative rivolte a diverse tipologie di pubblico.

Di seguito il calendario delle altre iniziative.

**Domenica 4 marzo**, ore 15.30, “C’era una volta”, attività educativa per bambini tra i 3 e i 14 anni. Un laboratorio sulla trasmissione della memoria attraverso i secoli: partendo da fotografie storiche, i bambini riscopriranno la loro città.

**Sabato 10 marzo**, ore 15.30, “Furor d’archivio. Dispositivo per l’arte contemporanea” in dialogo con Cristina Baldacci Un talk dedicato a creare uno spazio di riflessione intorno all’approccio al paradigma dell’archivio da parte dell’artista contemporaneo, andando a situare la scelta del Comune di Carrara di aver progettato una residenza che ponesse in dialogo archivi sul territorio e artisti contemporanei.

**Domenica 11 marzo**, ore 15.30 “Una storia va narrata”, attività educativa per bambini tra i 3 e i 14 anni. Immagini molto diverse fra loro possono, se messe insieme, generare un racconto che trova nella forma del libro la sua espressione più completa.

**Domenica 18 marzo**, ore 15.30, “Di condizione possidente e di professione scultore e commerciante”, (tratto da L. Passeggia, Lo studio Lazzerini. Viaggio a Carrara in tre secoli di storia, Pisa 2011), in dialogo con Luisa Passeggia. Le vicissitudini della bottega Lazzarini (in Lazzerini): un racconto in tre secoli tra storia dell’arte e storia cittadina.

**Domenica 25 marzo**, ore 15.30, “Le botteghe: una tradizione di famiglia”. Tour per la città partendo dal CAP, in dialogo con Daniele Canali e Corrado Lattanzi (Associazione Amci dell’Accademia di Belle Arti di Carrara).

**Sabato 31 marzo**, ore 15.30 “Cosa voglio fare da grande?”, attività educativa per bambini tra i 3 e i 14 anni. Un laboratorio sugli antichi e i nuovi mestieri attraverso i secoli: partendo da fotografie di strumenti di lavoro i bambini andranno a ri-scoprirne o inventarne l’utilizzo.

**Sabato 7 aprile**, ore 15.30, “Dalla cava alla bottega: percorsi di artisti contemporanei”, visita guidata alla mostra dei Parasite 2.0 in collegamento con le opere della collezione Lazzerini e le opere del CAP.

**Da martedì 10 a venerdì 13 aprile** (dalle ore 15.30 alle 18.00), “Natura artificiale, strumenti e standard”. Workshop con i Parasite 2.0 aperto agli studenti del Liceo Artistico e dell’Accademia di Belle Arti di Carrara.

**Venerdì 13 aprile**, ore 9.30, “Lo spazio fisico, memoria storica e percezione contemporanea: tra arte e architettura”. Seminario accreditato dall'Ordine degli Architetti di Massa-Carrara.

**Sabato 14 aprile**, ore 15.30 finissage della mostra Like marble-like, a cura di Arteco (Beatrice Zanelli) e visita guidata accompagnati dagli artisti Parasite 2.0.

**Per info e prenotazioni**: CAP Centro Arti Plastiche, Via Canal del Rio, Carrara.

Orari: dal martedì alla domenica 9.30-12.30 e 15.30-18.30.

È richiesta la prenotazione inviando una mail a [project.arteco@gmail.com](mailto:project.arteco@gmail.com) specificando la data dell’attività.

Ufficio Stampa

*Monica Zanfini*

*Comunicazione Ufficio Stampa-Eventi*

*Via dell'Osservatorio 36, 50141 Firenze*

*Tel. 055 452567; Mob. 338 8060156*

[*monicazanfini@alice.it*](mailto:monicazanfini@alice.it)