

Fondazione Antonio Dalle Nogare

It Takes Two Opere Video dalla Collezione Antonio Dalle Nogare

A cura di Eva Brioschi

Terzo appuntamento dedicato a Laura Grisi
Eva Brioschi in dialogo con Marco Scotini e Brando Quilici

Inaugurazione: 28 marzo 2026, ore 11.00

29.3.2026 – 25.7.2026

Sabato 28 marzo, la Fondazione Antonio Dalle Nogare è lieta di presentare il terzo appuntamento di **It Takes Two**, ciclo di opere video della collezione privata di Antonio Dalle Nogare, a cura di **Eva Brioschi**.

Il titolo è un modo ironico per ricordarci che **per realizzare appieno un'opera d'arte occorre lo sguardo dell'artista, ma anche quello dello spettatore**, che, con la sua percezione, completa il percorso creativo cominciato dal primo. Nel buio di una sala video il rapporto artista - spettatore si fa ancora più stringente. Come in un **confessionale della mente**, lo sguardo si abbandona alle immagini, perdendo riferimenti spazio-temporali e accogliendo la possibilità di una trasmissione multisensoriale e di un'imprevedibile epifania.

Ogni evento inaugurale propone un momento di **approfondimento e di lettura partecipata dell'opera esposta**, condotto dalla direttrice artistica della Fondazione **Eva Brioschi**, in dialogo con l'artista e con professionisti del mondo dell'arte.

Il terzo appuntamento di **It Takes Two** è dedicato a **Laura Grisi**, figura pionieristica e "nomade" dell'arte contemporanea. In mostra il video *Wind Speed 40 Knots* (1968), presentato da **Eva Brioschi** in dialogo con il curatore **Marco Scotini** e con **Brando Quilici**, figlio dell'artista.

Rafensteiner Weg 19, Bolzano, Italy

+39 0471 971 626

fondazioneantoniodallenogare.com

Fondazione Antonio Dalle Nogare

Grisi (Rodi, 1939 - Roma, 2017) ha sperimentato attraverso la fotografia, il video, la pittura e la realizzazione di complesse installazioni ambientali, venendo di volta in volta assimilata alla Pop Art, all'arte concettuale, all'arte cinetica e ambientale. Dalla partecipazione alla *Biennale di Venezia* nel 1966 fino alla sua lunga collaborazione con la Leo Castelli Gallery di New York, ha cercato di **“ricreare l'esperienza dei fenomeni naturali”** anziché rappresentarli, con una ricerca aperta sul tempo, sullo spazio e sulla percezione umana.

Tra il 1958 e il 1973, Grisi intraprende una serie di **lunghi viaggi in Africa, in Sud America e in Polinesia**. Questo nomadismo non è solo un'esperienza biografica, ma influenza profondamente il suo modo di visualizzare la vita e il tempo, portandola a confrontarsi con culture distanti e a mettere in discussione la presunta oggettività dello sguardo occidentale in una **prospettiva** oggi considerata **ecofemminista**.

Wind Speed 40 Knots, realizzato nel 1968, originariamente in 16 mm, è uno dei **primi e più radicali tentativi di rappresentare**, attraverso le immagini in movimento, **lo spazio di incontro tra l'essere umano e gli agenti naturali**, imprevedibili, incontenibili e irrappresentabili. In questo video, il vento cessa di essere una condizione meteorologica per diventare un elemento strutturale dell'opera che sfida la staticità dei media artistici tradizionali, attraverso una pratica al limite tra rigore scientifico e sensibilità fenomenologica.

Con il gentile sostegno della Provincia autonoma di Bolzano-Alto Adige.
Sponsor: Volksbank e Home Immobilien Gmbh - Immobiliare Srl.

Fondazione Antonio Dalle Nogare
Rafensteiner Weg 19, Bolzano
T. +39 0471 971626 / E. info@fondazioneantioniodallenogare.com
www.fondazioneantioniodallenogare.com

PR & Communication Manager
Arianna Ambrosetti
T. +39 333 25 35 138 / E. arianna@fondazioneantioniodallenogare.com

Rafensteiner Weg 19, Bolzano, Italy
+39 0471 971 626
fondazioneantioniodallenogare.com