

Fondazione Antonio Dalle Nogare

It Takes Two Opere Video dalla Collezione Antonio Dalle Nogare

A cura di Eva Brioschi

Secondo appuntamento dedicato a Frank Hesse
in dialogo con Eva Brioschi e Nasim Weiler

Inaugurazione: 5 dicembre 2025, ore 19.00

06.12.2025 – 21.03.2026

Venerdì 5 dicembre, la Fondazione Antonio Dalle Nogare è lieta di presentare il secondo appuntamento di *It Takes Two*, ciclo di opere video della collezione privata di Antonio Dalle Nogare, a cura di **Eva Brioschi**.

Il titolo è un modo ironico per ricordarci che **per realizzare a pieno un'opera d'arte occorre lo sguardo dell'artista, ma anche quello dello spettatore**, che completa con la sua percezione il percorso creativo cominciato dal primo. Nel buio di una sala video il rapporto artista - spettatore si fa ancora più stringente. Come in un **confessionale della mente**, lo sguardo si abbandona alle immagini, perdendo riferimenti spazio-temporali e accogliendo la possibilità di una trasmissione multisensoriale e di un'imprevedibile epifania.

Ogni serata inaugurale propone un momento di **approfondimento e lettura partecipata dell'opera esposta**, condotto dalla direttrice artistica della Fondazione **Eva Brioschi**, in dialogo con l'artista e con professionisti del mondo dell'arte.

Il **secondo appuntamento** di *It Takes Two* è dedicato a **Frank Hesse**, artista, designer e insegnante di yoga che vive a Zurigo, e presenta un video realizzato nel 2006: *Florence: From St. Croce to the Institute of Art History*.

Rafensteiner Weg 19, Bolzano, Italy

+39 0471 971 626

fondazioneantoniodallenogare.com

Fondazione Antonio Dalle Nogare

In quest'opera, realizzata con la camera a mano, l'artista ripercorre il tragitto tra la basilica di Santa Croce - dove Stendhal ebbe il malore che fu poi definito "sindrome di Stendhal" – e il Kunsthistorische Institut di Firenze, fondato nel 1897 e sostenuto da Aby Warburg.

Le immagini gradualmente sempre più rallentate, a scatti e sfuocate, unite al respiro dell'artista e ai rumori ambientali, creano una percezione frammentata e disturbata. Le parole che scorrono sullo schermo raccontano di **due diversi approcci all'arte**: uno pieno di **pathos** e rapimento estetico – Stendhal – l'altro ancorato alla **razionalità** dello studio moderno dell'arte – Warburg.

Il cortocircuito tra filmato e parole è lo stesso che esiste tra la prassi teorizzata da Aby Warburg e la sua vicenda personale, caratterizzata da disturbi psichici.

La distanza percorsa a piedi tra i due edifici della città sembra un esercizio mentale compiuto per sintetizzare una definizione più ampia dell'arte, a cui percezione, pensiero ed emozioni contribuiscono, mescolandosi in maniera imprevedibile.

Al termine della proiezione, **Frank Hesse** dialogherà con **Eva Brioschi** e **Nasim Weiler**, project manager presso la Stadtkuratorin Hamburg, la cui ricerca si concentra sull'arte concettuale e sulle pratiche performative, approfondendo insieme le tematiche e i processi alla base di quest'opera video.

Main sponsor: Provincia autonoma di Bolzano-Alto Adige e Volksbank.

Un ringraziamento a Geobau e Marx S.r.l.

Technical sponsor: Kellerei Bozen – Cantina Bolzano.

Fondazione Antonio Dalle Nogare

Rafensteiner Weg 19, Bolzano

T. +39 0471 971626 / E. info@fondazioneantioniodallenogare.com

www.fondazioneantioniodallenogare.com

PR & Communication Manager

Arianna Ambrosetti

T. +39 333 25 35 138 / E. arianna@fondazioneantioniodallenogare.com

Rafensteiner Weg 19, Bolzano, Italy

+39 0471 971 626

fondazioneantioniodallenogare.com