

COMUNICATO STAMPA

**Jardins d’Europe di Loris Liberatori**

**in mostra al Circolo degli Esteri di Roma**



**Dal 24 febbraio al 19 marzo 2023**

**Inaugurazione: venerdì 24 febbraio 2023, ore 18.00**

**Circolo degli Esteri**

Lungotevere dell’Acqua Acetosa 42, Roma

**Dal 24 febbraio al 19 marzo 2023** il **Circolo degli Esteri del Ministero Affari Esteri di Roma** ospita la **mostra personale** di **Loris Liberatori** “***Jardins d’Europe***” con una ricca selezione di **grandi opere pittoriche** dell’artista**: un omaggio all’acqua** come origine della vita e un messaggio in difesa dell’ambiente e del paesaggio europeo.

L’esposizione sarà **inaugurata il 24 febbraio** alle ore 18.00 alla presenza dell’artista con gli interventi del noto storico dell’arte e scrittore **Costantino D’Orazio** e di **Benedetta Kojanec Carafa d’Andria**, Rappresentante dei soci Aggregati.

Nei quadri di Liberatori c’è la meraviglia dell’artista di fronte a monumenti del verde da lui stesso visitati, come le **Jardin de Bagatelles a Parigi** o **Kew Gardens a Londra**, ma anche lo straordinario fascino di quello che è stato eletto il **giardino più bello del mondo, il parco di Ninfa ai piedi di Sermoneta nel Lazio**.

Una sede prestigiosa quella del Circolo degli Esteri di Roma per lanciare il suo **messaggio in difesa dell’ambiente e del paesaggio europeo**, nel quale storia e cultura hanno prodotto straordinari ambienti. Ecco quindi **grandi tele**, con spessori e velature dipinte a olio e tecniche varie, illustrano **un viaggio onirico dove protagonista è la magia dell’acqua**, da sempre filo conduttore della ricerca pittorica di Liberatori. “*Sono nato davanti al mare. Ma l’acqua per me è un pretesto per raccontare l’energia che ci circonda e ci dà la vita. È un modo per riportare l’attenzione sull’assoluta necessità di difenderla e rispettarla*” così dichiara l’artista.

Loris Liberatori da anni conduce la sua **indagine sul mondo dell’acqua** e gli straordinari effetti di luce che produce, un lavoro che lo ha portato in giro per il mondo: ha rappresentato l’Italia con una mostra **a Strasburgo al Consiglio d’Europa** nell’Anno Internazionale dell’Acqua, ha fatto da ambasciatore del Mediterraneo in **Australia** su invito degli Istituti Italiani di Cultura di Sydney, Canberra e Melbourne.



L’artista compone un vero e proprio **inno all’acqua come fonte insostituibile di vita, di energia e di ricchezza**, e si conferma padrone di una tecnica finissima, che con cromatismi ora forti ora tenui trasfigura **paesaggi reali in paesaggi dell’anima**. Tele frammentate come polittici medievali che spezzano l’immagine e si offrono allo spettatore come finestre dalle quali è possibile ammirare lo spettacolo della natura. **Una natura che si riflette nei corsi d’acqua e nei laghi**.

**Le grandi onde**, l’energia dei flutti che si innalzano al cielo, ma anche le immagini delle **grandi città europee riflesse nei corsi d’acqua**, la natura che prende vita e rigoglio dai **fiumi**, sono i temi che ispirano le opere di **Loris Liberatori, il maestro delle onde**, come ormai è conosciuto in Italia e in tutto il mondo. Liberatori infatti annovera una **lunga e prestigiosa carriera iniziata negli anni ’70** da giovanissimo, vantando tra le sue numerose esposizioni in Italia e all’estero la partecipazione alla **54° Biennale di Venezia**. Alcune sue opere sono inoltre esposte nelle **collezioni permanenti della Farnesina e della Banca d’Italia**.

**LORIS LIBERATORI: BIOGRAFIA**

Nato a **La Spezia** nel 1958. Liberatori ha iniziato a dipingere giovanissimo, agli inizi degli **anni ‘70**, fin da allora con numerosi riconoscimenti ed apprezzamenti da parte della critica. Liberatori si riconosce nell’area del **Nuovo Figuratismo**; i suoi riferimenti: dall’astrattismo storico di Afro e Burri, alla ricerca sul colore e la spiritualità del maestro franco cinese Zao Wou-Ki. Le sue opere sono esposte in **importanti gallerie in Italia e all’estero** e nelle **collezioni permanenti della Farnesina e della Banca d’Italia.**

Una carriera ininterrotta sempre in campo artistico, **studi al San Matteo di Pisa**, facoltà di storia dell’arte, e una specializzazione post universitaria nell’insegnamento psicopedagogico **dell’Ecole d’art Martenot di Parigi**. Un particolare metodo d’insegnamento dell’arte teso a sviluppare le capacità creative nei bambini e negli adulti che Liberatori applica nell’atelier da lui diretto a Roma, sua città di residenza da più di trent’anni.

Ha realizzato numerose **mostre personali e collettive in Italia e all’estero**, tra le quali si ricordano *Water of life* (2016) presso gli **Istituti Italiani di Cultura di Sidney e Melbourne e all’Ambasciata d’Italia a Canberra** e la **54ª Biennale di Venezia, Padiglione Italia – Torino a cura di Vittorio Sgarbi** (2011). Numerose inoltre le mostre esposte dalla **Galleria Forni di Bologna**, una tra le gallerie che rappresenta l’artista, alla **Galleria Consorti di Roma** e al **Prac di Piero Renna a Napoli.**



**INFORMAZIONI UTILI**

TITOLO MOSTRA: J**ardins d’Europe**

DI: **Loris Liberatori**

DOVE: **Circolo degli Esteri - Lungotevere dell’Acqua Acetosa 42, Roma**

QUANDO: **Dal 24 febbraio al 19 marzo 2023**

INAUGURAZIONE: **venerdì 24 febbraio 2023, ore 18.00**

**UFFICIO STAMPA**

**CULTURALIA DI NORMA WALTMANN**



051 6569105 - 392 2527126

[info@culturaliart.com](mailto:info@culturaliart.com)

[www.culturaliart.com](http://www.culturaliart.com)

Facebook: [Culturalia](https://www.facebook.com/Culturalia)

Instagram: [Culturalia\_comunicare\_arte](https://www.instagram.com/culturalia_comunicare_arte)

Linkedin: [Culturalia di Norma Waltmann](https://www.linkedin.com/company/culturalia-di-norma-waltmann/)

Youtube: [Culturalia](https://www.youtube.com/channel/UCdZuj5-r-Q_Q8QZujiw0_-A)