**WITHOUT FRONTIERS LUNETTA A COLORI**

**“UNA NUOVA PELLE”**

**Capitolo III**

**JOYS**

**“TSUNAMY”**

****

*Figura 1 Ph credits: Rosy Dennetta*

Si è conclusa la **prima fase** del terzo capitolo di “**Without Frontiers – Lunetta a colori**” promosso dal **Comune di Mantova**, a cura di **Simona Gavioli** e **Giulia Giliberti** e in collaborazione con l’associazione culturale torinese “**Il Cerchio e le Gocce**". L’evento, di arte urbana e arte pubblica, che si svolge a **Mantova** nel quartiere **Lunetta**, iniziato ad aprile e che proseguirà anche nella settimana **dal 18 al 24 giugno 2018**, ha preso il via con **Mantova Capitale Italiana della Cultura 2016** ed è parte integrante del Festival “**Mantova Cambia**” promosso dal **Comune di Mantova**.

In questa prima fase “**Aspettando Without Frontiers** – **Lunetta a colori** – **Una nuova pelle**” l’artista protagonista dei lavori è stato **JOYS** che **dal 26 aprile al 2 maggio 2018** ha trasformatoin una vera e propria **opera d’arte la facciata** del palazzo di **Viale Piemonte** situato all’ingresso del quartiere **Lunetta** di **Mantova**.

Il suo lavoro, dal titolo “**TSUNAMY**”, è di circa **826 mq** ed è la **seconda opera più grande dell’artista JOYS**. La monumentalità di TSUNAMY appare subito visibile agli occhi dei passanti in quanto, rispetto ad altri lavori dell’artista, è possibile ammirare frontalmente la murata nella sua **maestosa totalità**.

****

*Figura 2 Ph credits: Stefano Sabbadini*

La **scelta del nome** “**TSUNAMY**” è data da un evento verificatosi l’ultimo giorno di lavoro, mentre JOYS si trovava sull’elevatore e stava ritoccando gli ultimi dettagli dell’opera di Lunetta. Dall’alto gli è scivolato un bidone di colore turchese che cadendo ha sbattuto su un muretto schizzando come uno ***TSUNAMY*** (la Y identifica il nome JOYS) sulla pavimentazione ma soprattutto su un’anziana signora che è diventata essa stessa un’opera d’arte dell’artista.

I **colori** usati da JOYS hanno una funzione molto importante nella **monumentalità** del suo lavoro poiché il turchese che bacia il cielo e il verde che dialoga con la vegetazione sottostante permettono all’opera di estendersi all’infinito, creando un **continuum** con gli **elementi naturali** che circondano il palazzo. Le **linee** che compongono **forme geometriche**, tipiche del suo stile, sono marcate dal **colore nero** e **dialogano** armonicamente con l’**architettura** dell’edificio.



*Figura 3 Ph Credits: Stefano Sabbadini*

Joys, che nasce come ***writer***, evolve il suo stile rimanendo sempre fedele alla scena alla quale è legato: creando un’evoluzione del suo ***lettering***, ossia lo **studio** e la **rielaborazione** del suo nome d’arte J O Y S, anche sul muro di **Lunetta** si può scorgere, con un occhio attento, il nome dell’artista.

**INFORMAZIONI UTILI**

TITOLO: **Without Frontiers Lunetta a colori**

A CURA DI: **Simona Gavioli** e **Giulia Giliberti**

LUOGO: **Mantova, Quartiere Lunetta**

DATE: **FASE 2 dal 18 al 24 giugno 2018**

PROMOSSO DA E CON IL CONTRIBUTO di:

:Immagine 5.png

In collaborazione con:

****

**INFO E CONTATTI**

TEL: +39 339 3290120

EMAIL: info@caravan-it.com

**Pressoffice**



**Culturalia** - Bologna, Vicolo Bolognetti 11

Tel. 051 6569105 Cell: 392-2527126

info@culturaliart.com - www.culturaliart.com