**Curve nella memoria**

**Maria Jole Serreli**

**MANCASPAZIO**

**Dal 21 Dicembre al 7 Gennaio 2020**

**Via della Pietà n.11**

**Venrnissage Sabato 21 Dicembre ore 17**

**Orari apertura: Dal lunedì al sabato dalle 17 alle 20**

Cresciuta con una sarta e una ricamatrice, immersa fra stoffe, bottoni, spilli e aghi, merletti e passamanerie, Jole Serreli ha raccolto e conservato, riscoprendo nei vecchi armadi il lavoro delle zie, delle sue Formiche, che al contrario di quella nella fiaba di Esopo, condividono e le lasciano tutto il necessario alla sua sopravvivenza e alla sua crescita.

La prima *Formica*, nata nel 2016, sarà accompagnata in mostra dalle Formiche di *Animas – Curve nella memoria*, nate con la precisa richiesta di creare una produzione pret-a-porter, con opere di piccolo formato, accessibili dal punto di vista economico.

Il rimando al mondo della moda, è per la prima volta nel percorso artistico di Serreli, letterale: una serie di piccole opere-gioiello accompagna i lavori a parete e le installazioni: spille, anelli e collane, raccontano il progetto *Animas* e diventano Formiche indossabili. Il progetto dedicato agli accessori curato dall’artista e dalla consulente moda Barbara Santoni, sarà esposto a Milano nel 2020.

Piccole *Crisalidi* e piccole *Formiche*, del tutto somiglianti alle opere più note e apprezzate dell’artista, dove stoffa, fili, disegni per intaglio del cotone, bottoni e spille si legano e aggrovigliano a creare piccole “raccolte” che la formica Serreli condivide in anteprima con il pubblico nuorese.

Dal piccolo formato si passa al grande formato dell’installazione *Bozzolo* e delle *Formiche* che compongono il corpus principale della mostra e dopo la tappa nuorese sarà esposto a Roma il prossimo anno.

 Chiara Manca