**COMUNICATO STAMPA**

**Jeff Koons a Vieste – OPERE AUTENTICHE ED ORIGINALI IN MOSTRA A VIESTE**

**A cura di Galleria Deodato Arte**   
**In collaborazione con Giuseppe Benvenuto**

**Inaugurazione, giovedì 12 giugno alle 19,00, CON INGRESSO LIBERO E GRATUITO SOLAMENTE PER LA GIORNATA INAUGURALE**

**Torre San Felice – STRADA PROVINCIALE 53**

**14 giugno – 14 settembre 2025**

**Immagini stampa:** [**https://www.dropbox.com/scl/fo/iirit5kgnxcqrgp4cxz59/APRiSdbhkHwLe43ih0SNDnM?rlkey=1zlgcaw04lpny8j62lv93zywg&st=fvqd69is&dl=0**](https://www.dropbox.com/scl/fo/iirit5kgnxcqrgp4cxz59/APRiSdbhkHwLe43ih0SNDnM?rlkey=1zlgcaw04lpny8j62lv93zywg&st=fvqd69is&dl=0)

Il Comune di Vieste, in collaborazione con Giuseppe Benvenuto, è lieto di annunciare **“Jeff Koons a Vieste”**, una mostra a cura della Galleria Deodato Arte, dedicata a uno degli artisti più iconici e influenti dell’arte contemporanea. L’esposizione sarà ospitata nella spettacolare Torre San Felice, dal **14 giugno al 14 settembre 2025, con l’inaugurazione che si terrà giovedì 12 giugno alle ore 19,00, con l’intervento del Sindaco di Vieste Giuseppe Nobiletti e l’Assessore alla Cultura Graziamaria Starace.**

Si tratta di un appuntamento culturale di altissimo profilo, con opere provenienti direttamente dallo studio del Maestro Koons, autentiche e originali. Un evento che porta in Puglia la visione rivoluzionaria di un artista che ha ridefinito il concetto stesso di opera d’arte, fondendo estetica pop, riferimenti colti e una straordinaria capacità comunicativa.

**Un percorso tra le icone dell’arte contemporanea**

**Trentadue opere divise in sculture, ceramiche e opere su carta, provenienti direttamente dallo studio del Maestro Koons, esplorano i temi del desiderio, della bellezza, della memoria e del consumo**, attraverso quello **stile inconfondibile** che ha consacrato Koons come una **vera leggenda vivente dell’arte mondiale**.

La mostra presenta una selezione di opere delle **collezioni più significative e riconoscibili** di Jeff Koons, con una particolare attenzione alle serie che hanno contribuito a costruire il suo mito. Al centro dell’allestimento, le celebri sculture della serie **Balloon Dog**—nelle versioni **Blue, Orange, Magenta e Yellow** — che rappresentano una delle massime espressioni della poetica dell’artista.

Questi cani palloncino, lucidi e cangianti, evocano l’infanzia e la festa, ma con una monumentalità e una perfezione formale che trasformano l’oggetto effimero in una scultura eterna. In essi convivono leggerezza e monumentalità, gioco e rigore, cultura pop e virtuosismo artigianale. La loro superficie riflettente coinvolge attivamente lo spettatore, trasformando l’opera in uno specchio del presente e dell’individuo, e ribadendo il principio fondante dell’arte di Koons: ogni oggetto può contenere bellezza, profondità e significato, se guardato con uno sguardo nuovo.

Accanto alle sculture, sarà possibile ammirare una selezione raffinata di lavori su carta appartenenti alla serie **Gazing Ball**, tra cui spicca **Gazing Ball (Perugino Madonna and Child with Four Saints)**. In questa serie, Koons

reinterpreta capolavori della storia dell’arte occidentale inserendo al centro dell’immagine una sfera di vetro blu riflettente — la “gazing ball”, appunto — che diventa dispositivo concettuale ed esperienziale.

Nel caso specifico dell’opera ispirata al Perugino, la composizione sacra e armonica della Madonna con i santi si apre a una nuova lettura, dove la spiritualità originaria incontra lo spettatore contemporaneo. La sfera blu, riflettendo chi guarda, lo inserisce direttamente nell’opera, cancellando la distanza tra arte e pubblico, tra passato e presente. È un invito alla contemplazione, ma anche un’affermazione di identità: in quel riflesso c’è lo spettatore, ma anche il tempo in cui vive, il mondo che abita, le domande che si porta dietro.

**Il valore culturale dell’incontro con Koons**

Jeff Koons è da oltre quarant’anni uno degli artisti più discussi, amati e collezionati al mondo. Le sue opere popolano musei, biennali, piazze e collezioni private, suscitando sempre reazioni forti, mai neutrali. Il suo lavoro attraversa i confini tra arte e intrattenimento, artigianato e industria, spiritualità e consumismo, con un linguaggio visivo potente e immediato.

Portare a Vieste una mostra di questo calibro significa aprire un dialogo tra il territorio e l’avanguardia globale dell’arte, offrire a cittadini e visitatori un’occasione unica per confrontarsi con un maestro assoluto della contemporaneità.

“Jeff Koons a Vieste” non è soltanto una mostra: è un’esperienza estetica, intellettuale e partecipativa, un momento di riflessione e meraviglia che riafferma il potere trasformativo dell’arte.

Graziamaria Starace, Assessore alla Cultura del Comune di Vieste, dichiara: «Ospitare Jeff Koons a Vieste è un segno forte della direzione che stiamo tracciando: una città capace di accogliere l’eccellenza artistica internazionale e di offrirla alla comunità in uno scenario unico come Torre San Felice. È un passo importante nella costruzione di una nuova identità culturale di Vieste, aperta, contemporanea e coraggiosa».

**Biografia dell’artista**

**Jeff Koons** è nato nel 1955 a York, Pennsylvania. Dopo aver studiato arte a Baltimora e Chicago, si afferma negli anni Ottanta come uno dei protagonisti della scena artistica internazionale. La sua produzione, che include sculture monumentali, installazioni e oggetti ready-made reinterpretati, esplora le contraddizioni della società dei consumi, esaltandone allo stesso tempo la vitalità estetica. Tra le sue serie più famose: **Banality**, **Celebration**, **Popeye**, **Gazing Ball**, **Antiquity**. Ha esposto nei più importanti musei del mondo, tra cui il MoMA, il Whitney Museum, la Fondation Beyeler e il Centre Pompidou. Le sue opere sono tra le più riconoscibili e quotate del panorama contemporaneo.

**Orari e giorni di apertura:**  
- Dal martedì alla domenica, ore 10.00-13.00 / 18.00-21.00  
   
**Costo del biglietto:**  
- Intero: euro 8,00  
 - Ridotto: euro 5,00 (residenti, over 65, under 18, studenti universitari, gruppi minimo di 10 persone)  
 - Gratuito: bambini fino ai 6 anni non compiuti, guide turistiche nell’esercizio della propria attività professionale, giornalisti.