

GALLERIA POGGIALI

**Lily Wong**  
***The Echo's Return***

**03.10.2024 – 06.12.2024**

**Opening giovedì 03.10.2024**

dalle ore 18:30 alle ore 21:00

Galleria Poggiali – Milano  
Foro Buonaparte 52, 20121 Milano

Galleria Poggiali è lieta di presentare *The Echo's Return*, la prima mostra personale in Italia dell'artista statunitense Lily Wong, che inaugurerà il 3 ottobre 2024 nella sede di Foro Buonaparte 52, Milano.

L'universo di Wong è caratterizzato da un costante rimbalzo tra una moltitudine di esperienze individuali che costituiscono narrazioni frammentate. I soggetti si muovono sulla tela attraversando spazi onirici. Con il passo lento e la paziente serenità di chi cerca l'equilibrio sospeso su un filo, attraversano le composizioni, interagiscono tra loro, creano legami, si allontanano, abitano paesaggi in cerca di un equilibrio.

I colori brillanti tipici della produzione pittorica dell'artista emergono nelle composizioni come impulsi vitali, pulsano, trasformando i dipinti in portali verso mondi interiori. Allo stesso modo anche la nudità dei personaggi non è un semplice elemento estetico, ma esprime piuttosto la loro vulnerabilità e questa incessante ricerca di connessione esplorando la complessità delle emozioni umane.

La mostra presenta una serie di nuovi lavori che rappresentano un'evoluzione significativa nella pratica dell'artista: un ciclo composto da quattro opere di grande formato in dialogo con quattro di medio e piccolo formato, esplorano temi legati alla duttilità della memoria e alla sua capacità di sedimentarsi in micro e macro narrazioni contemporanee.

Le opere di grande formato reinterpretano le due tipologie di supporto tradizionali per l'arte orientale: I rotoli distesi o rotoli orizzontali (手捲 S, shǒujuǎn) e I rotoli appesi (cinese: 立軸, lìzhóu; chiamato anche 軸 o 掛軸), usato per mostrare una serie di scene nella pittura e nella calligrafia cinese, giapponese (巻物?, makimono) o coreana.

Eppure le storie rappresentate da Wong appaiono tutt'altro che lineari. Le gesta dei suoi personaggi sono piuttosto sfuggenti e le narrazioni rimangono sospese, mantenendo il finale delle loro storie aperto.

## GALLERIA POGGIALI

In *Echo* e *An Exchange*, ad esempio, il racconto può essere esplorato da più prospettive. Suggestendo una continuità che si estende oltre i confini del rotolo di carta, l'artista evoca una concezione di spazio profondo e di un tempo fluido, come se le figure fossero incastrate in un ciclo perpetuo. Le opere verticali, come *Maze* e *Make it Real*, si presentano invece come grandi vignette che catturano frammenti isolati di un racconto più ampio.

Esposte per la prima volta insieme, queste opere creano un effetto di all over che supera i confini della carta per invadere la stanza. L'opera di Wong diventa così un contesto narrativo condiviso che coinvolge opere, artista e spettatore e che invita a un'esplorazione più intima e a un'esperienza collettiva.

Wong (n. 1989, Seattle, WA) vive e lavora a Brooklyn, NY. Ha conseguito una laurea in Belle Arti con specializzazione in Incisione presso la Rhode Island School of Design, RI, nel 2011 e un MFA presso l'Hunter College, NY, nel 2020. Le sue opere fanno parte delle collezioni del RISD Museum, RI; dell'Institute of Contemporary Art Miami, FL; e del Bowdoin College Museum of Art, ME.

**LILY WONG**

**The Echo's Return**

03.10.2024 – 06.12.2024

Galleria Poggiali  
Foro Buonaparte 52, Milano

02 7209 5815

giorgia@galleriapoggiali.com  
info@galleriapoggiali.com