

## COMUNICATO STAMPA

### **L'Inverno del Contemporaneo** Racconti e incontri con artisti/e del nostro tempo

A Palazzo Pianetti sta per iniziare l'inverno caldo dell'arte contemporanea.

Dal 3 dicembre prende il via la rassegna *"L'Inverno del Contemporaneo. Racconti e incontri con artisti/e del nostro tempo"*, fortemente voluta dall'Assessorato alla Cultura e costruita in collaborazione con i Musei Civici di Palazzo Pianetti.

Per sei mercoledì, fino a febbraio 2026, la Galleria degli Stucchi di Palazzo Pianetti alle ore 18:00 ospiterà incontri, presentazioni di libri, conversazioni con artisti e artiste che hanno osservato e interpretato attraverso il loro sguardo il nostro tempo.

Si parte **mercoledì 3 dicembre** con **"Com'è il cielo in Palestina?"**, progetto di arte partecipata dell'artista **Giovanni Gaggia** che, attraverso un originale laboratorio collettivo, porterà alla realizzazione di arazzi ricamati per costruire un ponte ideale tra l'Italia e la popolazione di Gaza. Saranno presenti l'artista, Silvia Severini (attivista / Global Sumud Flotilla) e Andrea Bellardinelli, Emergency. Il laboratorio proseguirà in più incontri, tra dicembre 2025 e gennaio 2026, ospitati nelle sedi dei partner ASP Ambito 9 e Hop Shop. Per ulteriori dettagli e modalità di partecipazione: [www.palazzopianetti.it](http://www.palazzopianetti.it)

La rassegna proseguirà **mercoledì 10 dicembre** con **"Le Figlie di Kalypso"**, incontro intorno al libro di **Ilaria Gobbi**, docente, autrice e dottoressa di ricerca, in dialogo con l'artista marchigiana Simona Bramati e Laura Mocchegiani, Responsabile Scientifica della Biblioteca Mozzi Borgetti di Macerata. La pubblicazione si pone l'obiettivo di risvegliare la riflessione sulla posizione della donna, "l'altra metà (nascosta) della Storia dell'arte". In occasione dell'evento, Simona Bramati esporrà la sua opera *Sibilla Appenninica* (2024).

**Mercoledì 17 dicembre**, ultimo appuntamento nel 2025, sarà dedicato al linguaggio fotografico, con la presentazione de **"Il Giardino"**, libro di **Fabrizio Albertini**. L'artista, fotografo e filmmaker formatosi al Conservatorio Internazionale di Scienze Audiovisive di Lugano, dialogherà con la fotografa Francesca Tilio sulla genesi del libro, l'urgenza di raccogliere le immagini che circondano e testimoniano la vita quotidiana dell'autore.

La rassegna darà il benvenuto al 2026 con un evento dedicato a **"Interius Universi"**, mostra personale dell'artista **Daniele Bordoni**, che sarà inaugurata il prossimo 13 dicembre presso le Sale Espositive Betto Tesei. **Mercoledì 21 gennaio** l'artista presenterà al pubblico il suo lavoro, secondo capitolo del progetto triennale **"Dittico. Arte contemporanea in dialogo con il patrimonio culturale"**, intervistato da Saverio Verini, Direttore dei Musei Civici di Spoleto, curatore e critico d'arte.

**Mercoledì 28 gennaio** la Galleria degli Stucchi sarà palcoscenico de **"La Vela della Speranza. Il ritorno di uno scultore nella propria città di nascita"**: conversazione con **Guglielmo Vecchietti Massacci**, autore dell'opera scultorea *La Vela della Speranza* (1984), nelle scorse settimane interessata da un intervento di recupero e manutenzione. Vecchietti Massacci ripercorrerà la sua carriera dialogando con Yasuyuki Morimoto, scultore giapponese.

A chiudere il ciclo di incontri sarà la presentazione del libro di **Michele Servadio**, avvocato, critico e storico dell'arte: **mercoledì 18 febbraio** l'autore guiderà alla scoperta di un'artista marchigiana vissuta il secolo scorso attraverso le pagine di **"Nicoletta Bonarelli. Dal vero all'anima. Vita e opere di una pittrice del Novecento"**. A condurre la serata, la Responsabile Ufficio Musei del Comune di Jesi Simona Cardinali.

*Tutti gli incontri sono a partecipazione gratuita, ingresso libero fino ad esaurimento posti disponibili.*

Musei Civici di Palazzo Pianetti  
Via XV Settembre, 10 – JESI (An)

Per informazioni: 0731 538 439 | [pinacoteca@comune.jesi.an.it](mailto:pinacoteca@comune.jesi.an.it)  
[www.palazzopianetti.it](http://www.palazzopianetti.it)

