

ALEPH ROME HOTEL

L'Aleph Rome Hotel e l'arte contemporanea:

Giovanni Tommasi Ferroni

29 gennaio - 29 aprile 2025

Roma, gennaio 2025 - L'Aleph Rome Hotel, Curio Collection by Hilton, raffinata struttura nel cuore di Roma, prosegue il suo percorso attraverso l'arte con una nuova imperdibile mostra.

Dopo il successo delle precedenti esposizioni che tra hanno visto esposte le opere di Tommaso Cascella, Giuseppe Modica e di Pino Procopio, l'Aleph Rome Hotel inaugura ora la mostra curata da Gabriella Perna con le opere selezionate dell'artista Giovanni Tommasi Ferroni.

Giovanni Tommasi Ferroni, in questa occasione vengono esposti nella lobby sette meravigliose opere. Ferroni è un pittore italiano. Richiamandosi al Realismo magico, si è specializzato in pittura fantastica.

È nato in una famiglia d'arte. Le prime opere pittoriche risalgono a quando aveva 16 anni, ma la sua carriera di pittore iniziò dopo la fine del liceo classico, nel 1986, quando iniziò a lavorare presso lo studio paterno, studiando contemporaneamente *Letteratura e Storia dell'Arte* all'Università "La Sapienza" di Roma.

Valeria Fruscio, direttore generale dell'Aleph Rome Hotel ha dichiarato: "Sono entusiasta di accogliere la mostra personale di questo importante pittore, così che i nostri ospiti possano essere coinvolti dall'*idea del bello* che le opere in mostra trasmettono. Mentre percorreranno la lobby dell'hotel, gli ospiti vivranno un momento di immersione nella cultura, per una riflessione profonda che vada al di là del senso estetico".

Donald Kuspit ha definito la sua pittura: «Lussureggiante, virile, esotica», mentre **Philippe Daverio**, nella monografia dedicata all'artista e pubblicata in occasione della mostra "Giovanni Tommasi Ferroni - Collezione Hans Terbruggen" presso il museo "Jan van der Togt" di Amstelveen (Olanda) lo definisce "un pericoloso alchimista delle cose che stanno per succedere".

Edifici, eventi e figure storiche formano il punto di partenza dell'immaginazione dell'artista. Talvolta nelle pitture appaiono famosi edifici storici, come l'antica chiesa di San Marco a Venezia, presso la quale - elemento ricorrente in numerose opere del pittore - è ormeggiato un lussuoso yacht moderno.