



## George Miles in collegamento con Stephen Shore MODERN INSTANCES

1/10/24

16-18

Sala Martini, MAR

**George Miles**, fotografo e docente inglese, dialoga con il grande fotografo americano **Stephen Shore** (in collegamento) a partire da alcune suggestioni presenti nel suo recente manuale - memoir sperimentale MODERN INSTANCES: The Craft of Photography (MACK, 2023).

L'incontro si svolgerà in inglese, è prevista la presenza di un traduttore per il pubblico.

*Modern Instances: The Craft of Photography è un album impressionistico che documenta i ricchi e sorprendenti punti di riferimento che compongono oltre mezzo secolo di lavoro innovativo. Con saggi, fotografie, storie ed estratti che attingono ai decenni di insegnamento di Shore, questo è un manuale essenziale per chiunque sia interessato a saperne di più sulla padronanza della propria arte e sui fili distinti che si uniscono per informare una voce creativa. Oltre a offrire una meditazione sulle influenze di ogni singolo artista, Modern Instances propone un nuovo modo di pensare al mondo che ci circonda, in cui anche il più piccolo momento può diventare una fonte di ispirazione sconfinata, se solo prestiamo attenzione.* (MACK)

Stephen Shore, considerato uno dei più grandi fotografi viventi, è un pioniere della fotografia americana. I suoi contributi innovativi hanno influenzato in modo significativo il mondo della fotografia. Nato nel 1947, all'età di quattordici anni, il suo lavoro fu acquistato da Edward Steichen per la collezione del Museum of Modern Art di New York. Dal 1965 al 1967, Shore ha lavorato nello studio di Andy Warhol, la Factory. Nel 1971 ha esposto in una mostra personale al Metropolitan Museum of Art, la prima accordata a un fotografo americano vivente. Ha acquisito notorietà negli anni '70 come figura chiave nella scena artistica di New York e pioniere della fotografia a colori. Il suo lavoro, in particolare la serie "Uncommon Places", ha sfidato le norme prevalenti della fotografia in bianco e nero, mostrando la bellezza e il significato delle scene quotidiane, dalle piscine e televisioni degli hotel ai parcheggi, dalle stazioni di servizio alle strade deserte, in colori vivaci. La meticolosa attenzione di Shore alla composizione e la sua capacità di trovare la bellezza nel banale hanno aperto la strada a una nuova era nell'espressione fotografica. La sua influenza si estende oltre il suo lavoro artistico; Shore è anche riconosciuto per il suo ruolo di insegnante e autore, condividendo le sue intuizioni e conoscenze con le nuove generazioni di fotografi. Shore ha rimodellato il modo in cui percepiamo e apprezziamo l'arte della fotografia.

George Miles è un artista e insegnante che lavora nel Regno Unito. Le sue fotografie si focalizzano sul modo in cui il territorio è usato, visto e mediato; sia in maniera fisica che attraverso le sue rappresentazioni. La sua pratica si colloca all'interno della tradizione fotografica del "quotidiano", che cerca di trovare il sublime nell'ordinario, nella speranza che



così facendo possa aiutare le persone ad apprezzare di più il mondo. Attualmente è incuriosito da come questo processo sia influenzato dal modo in cui le immagini vengono realizzate e viste sulle piattaforme mobili e da come questa fruizione differisca dalla pagina stampata o dalla mostra. Ha pubblicato numerosi libri fotografici. Il suo lavoro è stato esposto nel Regno Unito e negli Stati Uniti. Le sue opere sono conservate in collezioni permanenti e private in tutto il mondo.

## **L'incontro Miles-Shore, MODERN INSTANCES fa parte del progetto Scuola elementare di fotografia.**

**Scuola elementare di fotografia** è un percorso formativo gratuito rivolto a ragazz\* dai 14 ai 35 anni che vivono nella provincia di Ravenna. È un corso atipico, articolato in una serie di appuntamenti nei weekend compresi fra settembre 2023 e dicembre 2024 che ha luogo in diversi spazi della città. Ogni iscritt\* ha la possibilità di avvicinarsi alla fotografia sia da un punto di vista teorico che pratico, facendo esperienza di uno spaccato del mondo della fotografia contemporanea italiana e internazionale grazie all'incontro con artist\* e professionist\* che si occupano della disciplina da punti di vista diversi, seguendo workshop tecnico/pratici che comprendono sia lezioni che uscite fotografiche. Il corso prevede momenti di confronto collettivo e di condivisione del materiale prodotto.

**Scuola elementare di fotografia è un progetto di Osservatorio fotografico APS, laboratorio permanente nato a Ravenna nel 2009 ed è realizzato in collaborazione con l'Amministrazione comunale.**

**Le guide del percorso sono Nicola Baldazzi e Veronica Lanconelli.**

<https://www.osservatoriofotografico.com/scuolaelementaredifotografia/>

IG scuolaelementare.fotografia

MAIL scuolaelementare.fotografia@gmail.com