



COMUNICATO STAMPA

PONGO 3D DUCKS – Migrazioni Diffuse

Torino, 8–21 novembre 2025

MAU – Museo di Arte Urbana di Torino e Spazio Garino

Inaugurazione sabato 8 novembre ore 18.00

Dopo il successo delle tappe nel Monferrato e la partecipazione a The Others Art Fair, **Pongo 3D**, pioniere della pittura tridimensionale a livello internazionale, inaugura la sua prima mostra torinese al **MAU – Museo di Arte Urbana di Torino e allo Spazio Garino**, dal 8 al 21 novembre 2025.

La mostra, organizzata dal **MAU e Spazio Garino** in collaborazione con la **POW Gallery di Alessandro Icardi**, fa parte del progetto espositivo diffuso *“Pongo 3D Ducks – Migrazioni Diffuse”*, un percorso che attraversa borghi e spazi urbani piemontesi portando la poetica ironica e pop dell’artista nel cuore della città.

Protagoniste della mostra sono le iconiche papere 3D ispirate alla storia dell’arte, già protagoniste di numerosi interventi di street art nel milanese con l’intento di portare cultura nei “non luoghi” urbani, questi lavori sono stati donati alla collettività, diventando parte del paesaggio quotidiano ma senza un vero e proprio “proprietario”.

Simbolo ricorrente nella sua produzione, **la papera per Pongo incarna l’ironia con cui sfida il conformismo e invita a una nuova coscienza critica**. L’artista trasforma questo soggetto apparentemente leggero in una star pop provocatoria, capace di riflettere le contraddizioni del nostro tempo. **La papera diventa metafora dell’uomo contemporaneo, in bilico tra l’istinto a seguire la massa — come un’anatra nel branco — e la propria spinta creativa e individuale.**

BIOGRAFIA BREVE

- **Percorso Artistico e Nascita della Tecnica 3D:** Pongo è universalmente riconosciuto come l’inventore della tecnica di pittura 3D su muro e tela. La sua arte sfrutta la creazione di effetti di fuori fuoco e successioni di piani in 3 dimensioni, che richiedono l’uso di occhiali 3D per essere pienamente apprezzate.
- **Street Art in Italia:** Figlio di artisti cresce a New York, dove conosce la cultura street e grazie al lavoro di suo papà Franco Scepi, frequenta figure iconiche come Andy Warhol, Mario Stefano e Bonito Oliva; porta poi questo linguaggio in Italia negli anni '80. Questo imprinting artistico lascia un segno profondo nella sua visione, che oggi si traduce in uno stile potente e personale, riconoscibile nei grandi murales pubblicitari realizzati per brand come, Nike, Gucci, Swatch, Etro, Dr Martins, Nissan, Kia, Blauer U.S.A, Reebok, CP Company, e l’alta orologeria di Roger Dubuis.
- **Impegno Sociale:** Le sue opere affrontano spesso temi profondi, come la fragilità dell’ecosistema e la critica al conformismo, trasformando le sue creazioni in un invito alla riflessione e alla consapevolezza.

Inaugurazione: sabato 8 novembre 2025, dalle ore 18.00

Apertura: domenica 9, venerdì 14, sabato 15 dalle ore 17.00 alle ore 19.00 e gli altri giorni su appuntamento.

Luogo: MAU – Museo di Arte Urbana di Torino, Via Roccamelone 1 e 7

Mau e Spazio Garino albertogarino3@gmail.com +39 333 5427256

POW Gallery Alessandro Icardi info@powgallery.it +39 327 9539854