

06.10 /25.11.2018

Opening 06. 10 – 18.30

FABULAPROJECT
officinad'arteinferrara

Antonio Passa.
1,2,3,4: stella
A cura di
Annamaria Restieri

Sabato 6 ottobre 2018 FabulaProject apre la stagione espositiva toccando uno dei protagonisti principali della scena artistica degli anni Settanta, Antonio Passa, la cui modalità pittorica è riconducibile all'ambito dell'esperienza analitica. Passa è uno dei protagonisti con il suo fare, di teorie e riflessioni sulle elaborazioni analitiche della pittura, che ha condiviso con critici e studiosi riconosciuti quali Giulio Carlo Argan, Filiberto Menna ed Italo Mussa.

La mostra dal titolo "*1,2,3,4: Stella*" a cura di Annamaria Restieri, si snoda attraverso due cicli di lavori dal titolo *Tetraktys (Ritratto di Pitagora a tutto tondo)* del 2014, frutto di un lavoro durato quasi sei anni, *Stella Pitagorica* ed una serie di progetti su carta entrambe del 2016, incentrati sulla filosofia numerica dell'infinito di Pitagora. Abbinando alla disciplina pittorica la matematica-geometria, Passa concepisce l'opera d'arte secondo un preciso progetto creativo, rispondente ad un metodo operativo ed una scelta dei materiali accurato, ad una serialità del lavoro ed un'assenza di allusioni a qualsiasi raffigurazione oggettiva della realtà. "Il ciclo di opere esposte in tale occasione – sottolinea Annamaria Restieri - dimostrano la propensione di Antonio Passa ad una chiarezza e rigosità creativa, al senso di una riflessione estetica fondata su un elementarismo estremo, attraverso il quale porre in luce la fusione armonica tra magia e razionalità". L'opera di Passa, libera da sovrastrutture naturalistiche, coniuga al rigore del calcolo una purezza formale, proponendo una visione della realtà dominata da un ordine logico che ne coglie l'essenza. L'artista declina strutturalmente il principio universale della formula pitagorica in una visione percettiva della pittura. "Gli assiomi che io adopero – dichiara Passa - sono determinati su una logica strutturata sulla forma". Un modo di fare arte fondato su una 'matematica del colore' e su un gioco dialettico tra opposti ortogonali e coordinate cromatico-numeriche che determinano interamente il principio universale dell'intera realtà.

ANTONIO PASSA (Cava Dei Tirreni, 1939). Nel 1970 si trasferisce a Roma dove si dedica ad una sperimentazione pittorica basata sulla ridefinizione del quadro a partire dai suoi elementi costitutivi di base, quali il telaio, la tela ed il colore, con esiti e procedimenti riferibili all'ambito della Nuova Pittura. Già docente e direttore in varie Accademie di Belle Arti italiane, dal 2006 fa parte del Comitato Nazionale per la valutazione del sistema universitario e dal 2012 è nominato in qualità di esperto presso l'ANVUR. Attualmente copre la carica di Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Carrara.

Via Garibaldi 90, 44121 Ferrara

Tel :+39 3466548104

Tel: +39 3207525922

www.fabulaproject.it; f.project160618@gmail.com