**COMUNICATO STAMPA**

**L’ASSOLUTA LIBERTÀ**

***Le opere dell’artista Giordano Floreancig***

***in mostra negli spazi della Cappella del SS Corpo di Cristo e alla Rotonda San Francesco nell’ambito della Giostra Storica Cavalleresca di Sulmona***

**Exhibition a cura di Alessandro Erra**

***Dal 9 luglio all’8 agosto***

La Giostra Storica Cavalleresca di Sulmona punta sull’arte e sceglie Giordano Floreancig per la realizzazione del Palio 2022 e dell’exhibition “L’assoluta libertà”, composta da cinque quadri di grandi dimensioni e quattro quadri di piccole dimensioni esposti negli spazi della Cappella SS del Corpo di Cristo, presso il Complesso Santissima Annunziata; e sei quadri di grandi dimensioni e trenta quadri di medio e piccole dimensioni, che il pubblico della Giostra potrà ammirare alla Rotonda San Francesco. La mostra, curata da Alessandro Erra, sarà allestita dal 9 luglio all’8 agosto. Partners della mostra la galleria Erra di Milano. Tra le opere ci saranno due regine, una su sfondo fucsia e una su sfondo blu, olio su tela 100x100 cm. La Regina su sfondo fucsia sarà donata dall’artista e dalla galleria al Comune di Sulmona.

**L’assoluta libertà di Giordano Floreancig raccontata dal critico Licio Damiani**

*Colori densi, sfatti, turbolenti, rossi violenti accesi come d’incendi o di tramonti, palpitanti di una vita spezzata.*

*Grafie azzurre come se fossero mosse da palpiti misteriosi si innestano su comparti violetti e giallo-oro, negli assemblaggi di memoria e storia, nelle fantasie citazioniste e doviziose e barocche, trasformando il colore in medium di straordinari coaguli di emozioni.*

*La pittura di Giordano Floreancig intreccia rapsodici giochi danzanti erosi come da calcificazioni di macchie sanguinee, risolve tracce di personaggi dispiegate su tarsie policrome che fanno pensare a un gran pavese sbandierato nella tempesta, tra masse di oggetti e di personaggi dissolti.*

*Una vegetazione furiosamente incandescente fa rivivere fauves rivisitati.*

*Assemblaggi tra memoria e storia travolgono trasparenti forme lapislazzulo proiettando sul fondo chiaro ombre di un blu profondo.*

*Si creano così straordinari coaguli, fantasie citazioniste, surreali dovizie barocche, impulsi nei quali il colore si fa medium fino a comporre un travolgente flusso sonoro.*

*Le composizioni proiettano le proprie ombre urlando, ruggendo, berciando, per scompaginarsi infine come in un gran pavese sommosso violentemente da un vento impetuoso.*

*Floreancig è artista che anima la raffinata cognizione tecnica con effetti di travolgente pathos, veleggiando nei territori dell’arte con accorta sapienza fiabesca e visionaria.*

*La matericità delle opere esalta la ricchezza di colori stesi con veemente immediatezza gestuale e una fortissima carica espressiva.*

*È come una dissoluzione musicale che prende un ritmo jazzistico e scioglie la corporeità dei soggetti.*

*Ogni composizione, poi, siglata da un motto ermetico, perviene a rarefazioni tra il filosofico ed ironico.*

*La realtà viene trasformata, travolta in un gioco terribile che distrugge la razionalità, scioglie i valori, si lascia “impastare” fuori dai vecchi canoni prescritti per aprirsi a invenzioni bizzarre, a canti di assoluta libertà che distrugge le convenzioni tradizionali e si proietta in un mondo giocoso e terribilmente contestatore, che distrugge e ricompone ad libitum quanto scorre liberamente dell’animo, pretende e impone una propria libertà assoluta.*

**L’assoluta libertà**

**Di Giordano Floerancig**

**A cura di Alessandro Erra**

**Cappella del SS Corpo di Cristo**

Complesso Santissima Annunziata

Corso Ovidio 231

Inaugurazione 9 luglio ore 18.30

9 luglio – 8 agosto

Dalle 10.00 alle 12.30

Dalle 16.30 alle 20.00

Rotonda San Francesco

Corso Ovidio 153

9 luglio – 8 agosto

Dalle 10.00 alle 12.30

Dalle 16.30 alle 20.00

https://www.giostrasulmona.it

Patrocini

Regione Abruzzo

Comune di Sulmona

Enti

Fondazione Cassa di Risparmio della Provincia dell’Aquila

Associazione Culturale Giostra Cavalleresca di Sulmona

Main Partner

Galleria Erra

Partner

Beatrice Gigli Communication

Ciesse

E.Marinella

Rummo

Floid

Icobit

Proraso

Rogiosi Editore

San Pellegrino

Acqua Panna